



Воплощая идеи Ломоносова, служить интересам России и Севера!

# ЛОМОНОСОВЕЦ

№01 (491)

24 января  
2011 года

Издаётся с 26 января  
1990 года

Газета Поморского государственного университета имени М.В. Ломоносова

## Юбилей В.Н. Булатова

**22 января 2011 года исполнилось 65 лет со дня рождения Владимира Николаевича Булатова, ректора университета, члена-корреспондента Российской Академии образования, доктора исторических наук, профессора.**

Вся жизнь Владимира Николаевича связана с Беломорским Севером и его столицей – городом Архангельском. Здесь он вырос и прошел трудовой путь от рядового строителя до ректора университета. В.Н. Булатов проработал в системе высшего профессионального образования более 25 лет, из них 21 год ректором АГПИ-ПГУ имени М.В. Ломоносова. За эти годы вуз из педагогического института областного значения преобразовался в крупный классический университет.

В 2005 году ПГУ имени М.В. Ломоносова вошел в число ста лучших вузов России, а В.Н. Булатов был удостоен почетного знака «Ректор года».

Владимир Николаевич Булатов – выдающийся исследователь Русского Севера

и его роли в развитии России, истории арктического мореплавания, архипелага Новая Земля, Северного морского пути, автор более 300 печатных работ по истории и культуре Севера. В мае 2007 года он был удостоен диплома лауреата Международной премии имени М.А. Шолохова за пятитомник «Русский Север».

В.Н. Булатов стоял у истоков создания Ломоносовского фонда, являлся бессменным членом правления, был избран почетным членом Ломоносовского фонда.

Важное место в его многогранной деятельности занимала организация международного сотрудничества в сфере образования и науки.

Среди наград Владимира Николаевича Булатова – орден «Дружбы», орден «Почета», медаль К.Д. Ушинского, польский орден Адама Мицкевича, орден Русской православной церкви – Преподобного Сергия Радонежского третьей степени и святого благоверного князя Даниила Московского.

Коллектив университета чтит память Владимира Николаевича Булатова: в 2008 году на здании главного корпуса открыта мемориальная доска, его имя присвоено



издательству университета, учреждена стипендия имени В.Н. Булатова, ежегодно проводятся Булатовские научные чтения, соревнования по мини-флорболу на кубок, посвященный памяти В.Н. Булатова. В 2010 году

вышла в свет книга «Наш Владимир Булатов».

Владимир Николаевич остается в нашей памяти как руководитель, мыслитель, стратег, политик, ученый, писатель, как чуткий и отзывчивый человек.



### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

**Теплый вечер в морозном январе собрал ветеранов педагогического труда**



Продолжение на стр. 2.



**Более 1150 школьников пожелало прервать каникулы и узнать подробности о поступлении в Поморский университет**

Продолжение на стр. 2.



**Какая радость, будет Бал! Девчонки прыгают заранее...**

Продолжение на стр. 4-5.

# С Новым годом, абитуриент!

Несмотря на разгар школьных каникул, в актовом зале Поморского университета случился аншлаги. Тягу к знаниям и высшему образованию продемонстрировали почти 150 одиннадцатиклассников, без пяти минут (а точнее, без полугода) абитуриентов. Ответственный секретарь приёмной комиссии Надежда Владимировна Глушечская подробно рассказала о ПГУ, его учебных и научных направлениях, наглядно показала, где выпускнику искать нужную информацию на сайте университета, ответила на многочисленные вопросы ребят. Больше всего школьников волновала стоимость обучения, предоставле-

**8 января в Поморском университете прошёл Новый год Абитуриента. И это не случайно: ведь вместе с Новым, 2011 годом началась и приёмная кампания-2011!**

ние мест в общежитии и дополнительных к ЕГЭ вступительные испытания (таковые в ПГУ предстоят тем, кто будет поступать на журналистику, дизайн и факультет физической культуры).

Большое оживление в зале вызвало выступление артистов студенческого театра «Балаганчик», который существует под крылом ПГУ уже 17 лет (художественный руководитель – доктор филологических наук Андрей Пет-

ров), показавших отрывки из разных спектаклей.

По окончании ознакомительной части, празднование Нового года продолжилось вполне традиционным образом: будущие абитуриенты прошли в зал, где их ждали Дед Мороз, Снегурочка и, конечно, нарядная ёлка. Ребята азартно участвовали в конкурсах (танцевальный пользовался особой популярностью), охотно водили хоровод вокруг ёлки и с удовольствием получали сладкие новогодние по-

дарки. Потому что учёба – учёбой, а Новый год – по расписанию.



## Тёплый вечер для ветеранов

**В канун Старого нового года в ПГУ собрались ветераны педагогического труда.**

Впрочем, за весь вечер в этом кругу ни разу не прозвучало слово «ветераны». Только коллеги, только наставники. Учителя. Друзья. Открывая встречу, проректор по учебной работе Олег Владимирович Русинов сказал:



– Здесь собрались те, кто создавал университет, на чьих плечах он выстоял и состоялся. Не было бы Вас – возможно, не состоялись бы и мы, нынешние продолжатели вашего дела. В России уже привыкли к восточному новому году, поэтому давайте вспомним, что грядущий год Кота имеет мягкие лапки и даже когти у него спрятаны в подушечку. Пусть этот

год станет для всех нас ласковым и тёплым.

Начальник УСИВР Надежда Владимировна Терентьева призвала собравшихся ценить достижения каждого года и каждого дня. Найдя для каждого за столами тёплое слово, она сказала:

– Я надеюсь, что это будет вечер очень дружеский...

– Тёплый, – подсказывают из зала.

Идейственно, совместное чаепитие, песни под аккордеон, воспоминания, поздравления, искренние слова признательности и благодарности от студентов, которые уже и сами стали мэтрами, шутивная беспроигрышная лотерея всех объединили и сделали ещё чуть-чуть ближе. Словом, старшее поколение семьи ПГУ осталось довольным.





ЛОМОНОСОВ

## Россия как личная боль

**■ Мы знаем о Ломоносове, по большому числу своему, не так много. Каждый в меру своего, скажем так, устремления. И химиком достаётся химиком, литератору – литератором, так же как Кесарю неизменно достаётся Кесарево.**

Признаюсь, эти строки я, журналист, прочла в минуту злую для меня, начитавшись «советских» газет. В подобную минуту кажется, что об Отечестве кроме тебя никто не думает. И вдруг мне открылся новый Ломоносов – не поэт, не изобретатель, а действительно государственный человек, масштабная личность. Человек, который думал о России перед лицом смерти, уже тяжело больной.

Менее чем за полгода до кончины Михаил Василье-

вич написал своему другу и покровителю И.И. Шувалову письмо, наполненное тревогой и заботой о России. Тревогой за её настоящее и заботой о будущем. Письмо было озаглавлено «О сохранении и размножении русского народа». Собственно, это не столько научный труд, сколько личная боль учёного. Он намерен был встретиться с Шуваловым, чтобы обсудить каждую из глав представлявшегося ему масштабного труда.

«Разбирая свои сочинения, нашел я старые записки моих мыслей, простирающихся к приращению общей пользы... все оные по разным временам замеченные порознь мысли подведены быть могут, как мне кажется, под следующие главы:

1. О размножении и сохранении русского народа.
2. О истреблении праздности.
3. О исправлении нравов и о большем народе просвещении.
4. О исправлении земледелия.
5. О исправлении и размножении ремесленных дел и художеств.

6. О лучших пользах купечества.

7. О лучшей государственной экономии.

8. О сохранении военного искусства во время долговременного мира».

Труд не был закончен, но даже беглый взгляд на план его даёт нам представление о том, сколь мощно он был задуман, как точно уловил Ломоносов все болевые точки России. И как легко этот труд мог бы стать настоящим наставлением каждому человеку, который хочет принести Родине реальную пользу.

*Вера Кононова, редактор*

## 80 лет вокруг света

**■ В самом конце долгих зимних праздников отмечает свой юбилей Нина Михайловна Агеева, ветеран математического факультета.**



Она появилась на свет 14 января 1931 года в деревне Нижние Матигоры Холмогорского района Архангельской области. В 1949 году поступила на физико-математический факультет АГПИ имени М.В. Ломоносова.

После окончания института в 1953 году началась педагогическая деятельность Нины Михайловны. С 1953 по 1957 – учитель математики и физики в Деревянской средней школе Карело-финской республики, с 1957 по 1960 – учитель математики в средней школе № 6 г. Архангельска.

Дальнейший трудовой путь Нины Михайловны связан с педагогической деятельностью в нашем вузе, в котором она проработала более 40 лет.

Увлеченный делом, творчески работающий педагог, она внесла неоценимый вклад в подготовку учителей для школ Архангельска и области. Немало выпускников Нины Михайловны стали преподавателями методики преподавания в ПГУ и его филиалах, получили ученую степень кандидата педагогических наук.

Более 20 лет Агеева Н.М. активно работала лектором Архангельского ИУУ. Особенно интенсивной была эта работа в 1970-е годы, когда школа переходила на новые программы и новые учебники математики.

Много сил и времени отдала Нина Михайловна рабо-

те с сельскими школами. Результатами систематизации и обобщения этого опыта щедро делилась на научных конференциях (внутривузовских, зональных и Международных Герценовских чтениях), в научных публикациях. Нина Михайловна имеет около 40 научных и методических работ. Именно она стала инициатором создания математического класса при математическом факультете, который сегодня вырос в центр довузовской подготовки.

Н.М. Агеева награждена Почетными грамотами Министерства просвещения РСФСР и республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР, департамента образования Архангельской области, имеет звание «Отличник народного просвещения». В 2002 году была награждена нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации». Сейчас Нина Михайловна живёт в Московской области, но для нас, учившихся у неё и работавших с нею, особенно ценно то, что свой золотой, восьмидесятилетний юбилей она решила отпраздновать в Архангельске, на своей малой родине.

*Низкий вам поклон,  
Нина Михайловна!*

Какие студенческие приметы Вы знаете? А в какие верите?



Бектасова Евгения  
(2 курс, ГФ)

Я знаю примету, что если перед экзаменом или перед зачетом посидеть на зачетке, тогда получишь пятерку или зачет, но у меня это не действовало лично, у кого-то действовало. Есть еще одна примета: если поцеловать зачетку и оставить на ней след губной помады, то будет точно «зачет». У меня это действует, честно. Потому что это было случайно, и мы попробовали еще, и это, правда, подействовало. Какие еще приметы? Если еще тетрадку с лекциями положить под подушку, тоже перед зачетом, то будет «зачет». Но у меня это иногда действует, иногда не действует. Поэтому я не очень верю – лучше, конечно, поучить. Потом еще если монетку под пятку положить, тоже хорошо будет. Так, что еще? Вроде больше никаких примет не знаю. Но я не очень удачливая, поэтому я в приметы особо не верю, но иногда надеюсь.



Торопов Владимир  
(3 курс, МФ)

Ну, перед сессией, во-первых, это приметы, которые связаны с экзаменами: кричать в открытую форточку с нашей зачеткой: «Халява!» Самая распространенная, конечно же, эта. Потом, что спать можно на наших любимых тетрадочках, в которых записаны все лекции, что мы учим. Больше не знаю, что-то не вспоминается больше ничего. Сам из примет ничего не выполняю... А, еще можно, кстати, класть «пятерку» в ботинок. Но все эти приметы – они более для себя действуют, потому что ты сам себя настраиваешь, а это самое важное при экзаменах: не только знать материал, но и себя настроить еще. Эта самая важная функция: ты сам себе начинаешь доверять, сам себя успокаиваешь и, следовательно, все сдашь.



Признанная самой красивой парой  
Юлия и Владимир

14 января в Марфином доме закружился в венском вальсе первый бал Нового года!

*«Я сегодня одет,  
как заправский кадет,  
И мундир мой хорош,  
в нем я с Пушкиным схож.  
Туфли лаком горят,  
будто всем говорят,  
Что сегодня попал  
я на праздничный бал».*

Настроение друг другу создаем мы сами. Наше собственное расположение духа, как утверждают психологи, зависит, прежде всего, от того, что на нас надето. Шикарные платья великолепных дам, изящные перчатки и фракки галантных кавалеров, бархатные бабочки на шеях и диадемы в струящихся локонах волос... Как итог – обострение всех органов чувств званых гостей и вдохновение на Феяские чудеса. Туфли лаком горят, но конечно не ярче удивительных глаз! Исторические костюмы XVIII и XIX веков сыграли свою главную роль этого удивительного вечера.

– Признаюсь, очень сожалею о том, что не начал заниматься танцами в детстве, несмотря на уговоры родителей. Первые репетиции, первые движения, первые рисунки танца давались с трудом. Но все труды и старания окупались сполна неповторимыми эмоциями и впечатлениями, которые я получил на вечере, – восхищается Артём Кожевников, дизайнер одежды и непосредственный участник бала. – Совершенно другими становятся подача и стиль

общения. А разве можно вести себя иначе в обществе прекрасных дам, игриво поглядывающих на тебя из-за края веера? К следующему балу я обязательно сошью себе фрак, который будет полностью соответствовать эпохе 18-го века. Эмоции сложно передать словами – здесь нужно танцевать!

*Бал, бал, бал  
Заметался, как вихрь огневой.  
Бал, бал, бал  
Гром оркестра звучит  
надо мной.  
Бал, бал, бал  
Я с волнением по залу хожу.  
Бал, бал, бал  
Снова в вальсе старинном кружу.*

Архангельский камерный оркестр начинает вечер и Владимир Онуфриев легким движением дирижерской палочки открывает Рождественский бал! Звучит увертюра к опере «Севильский цирюльник» Джоаккино Россини. Классическая музыка вновь покоряет наши сердца и как замороженные, мы следим за смычками и слушаем, слушаем, слушаем...

*Вас на вальс приглашу,  
имя ваше спрошу.  
В ритме танца собьюсь,  
вам чуть-чуть улыбнусь,  
И лишь взглядом немым  
и дышаньем одним  
Прикоснусь к волосам  
и глазам.*

В старинном особняке Марфы Ивановны Меньшиковой, как и прежде, царит атмосфера красоты и учтивости, но всё просто лишь на первый взгляд. Месяцы тренировок ребя-

Р о з а н д

та посвятили приобретению этой неспешности и любезности движений, в таких сложных по постановке и исполнению танцев как «Па-де-грас» (танец наших бабушек, где танцующие меняются партнёрами); «Па-де-труа» (исторический бальный танец, объединяющий менуэт, мазур и вальс); «Классический фигурный вальс» (включает в себя четыре основные фигуры); «Французская кадрили» (танец-игра); «Полонез» (от фр. polonais — польский, торжественный танец-шествие). А все благодарности и лавры изящной Светлане Соболевой, педагогу-хореографу Архангельского театра драмы, занимающейся организацией балов для молодёжи Архангельских вузов с 2008 года.

*Бал, бал, бал  
Будто волны шумят вдалеке.  
Бал, бал, бал  
Как дрожат ваши пальцы в руке.  
Бал, бал, бал  
Как сегодня торжественен зал.  
Бал, бал, бал  
Почему я вас раньше не знал.*

Первые балы в России стали популярны, конечно, в эпоху поклонника Европы Петра I. Начало обычая положил указ от 1718 года об ассамблеях, которые должны были проводить по очереди представители всех знатных фамилий. На первоначальном этапе, собственно, и была перенята, а потом сформирована бальная культура, отточен светский и танцевальный этикет. Внимание присутствующих помимо главного действия – танцев, сосредоточено на деталях. И кто бы мог подумать, что такой предмет женского туалета, как веер, станет в то время шифром, язык которого был обязан знать каждый. Во всяком случае каждый, кто желал быть пра-



Светские эротики «Ломоносовец»



# естественский аннажемений

вильно понятным в высшем обществе. Так, например, чтобы без слов сказать собеседнику «Я тебя люблю» достаточно было правой рукой указать закрытым веером на сердце; но если в планы красавицы не входили близкие отношения, то можно было использовать фразу «Будьте довольны моей жбой» приоткрывая один листик аксессуара. Главное – ничего не перепутать! И, по-моему, нам это удалось! А тем временем в колонном зале звучит романс «Желтенькая птичка сердце встрепенула, радость прилетела...» в исполнении Анны Швецово, Марии Фофановой и Екатерины Заньковой.

*И мелькают вокруг,  
как заведенный круг,  
Только тени ресниц,  
пятна белые лиц.  
И куда-то бегут  
точки яркие губ.  
И во весь этот зал.  
Все глаза, все глаза.*

На протяжении почти двух столетий балльная культура России выступала в устойчивом сочетании с играми, такими как: шахматы, карты, лото, фанты. Организаторы Рождественского бала позадились об этом и в веке XXI. Гости вечера с удовольствием принимали участие в предложенных развлечениях. Новшеством же стало проведение на балу мастер-классов по декорированию сувенирных мини-ваделок и изготовлению сизалевых новогодних елочек. Получалось очень весело и в то же время изобретательно!

Поморский государственный университет проводит уже седьмой по счету бал.

Традиция эта была заложена Домовым храмом святого праведного Иоанна Кронштадтского, а затем мероприятие плавно пере-

шло и в ведение отдела внеучебной работы, – вспоминает историю университетских балов Наталья Зимакова, очаровательный сотрудник ОВР и одна из главных организаторов Рождественского бала. – На мой взгляд, такой активный интерес к балам сегодня вызван тем, что мероприятия нашего досуга становятся однотипными. Второй аспект – необычность формы проведения вечера. Здесь, в основном, не мы, организаторы, готовим бал, а сами участники. В-третьих, этот вечер призван придать новую форму и духовно-нравственному развитию. У девушек появляется прекрасная возможность надеть вечернее платье и продемонстрировать его и свою красоту; юноши, в свою очередь, во фраках, и это тоже сразу меняет статус: в джинсах можно быть сорвиголовой, а смокинг обязывает быть джентльменом.

Как и столетия назад, в этот вечер среди тайных поклонников разлетались протоиерей Евгений Соколов: «Казалось бы, позапрошлый век, древность, а молодежь готова от любых ночных клубов ради такого мероприятия отказаться».

мантические послания-письма. У каждого почтенного гостя был личный номер, деликатно закрепленный на груди, а в зале в определенном месте, установлен почтовый ящик, новогодние конверты и кокетливые бланки для письма. Compliments от стеснительных воздыхателей с пылкими сердцами чудно выражались в стихотворной форме!

*Бал, бал, бал,  
Я плыву с вами, будто во сне.  
Бал, бал, бал,  
Вы совсем не такая, как все.  
Бал, бал, бал,  
Попросить мне хотелось бы вас.  
Бал, бал, бал,  
Вновь со мной станцевать  
этот вальс.*

Мало кто знает, что одновременно с Рождественским балом в Архангельске, за три дня до этого, 10 января, подобный же бал состоялся и в селе Карпогоры (Архангельская область), организатором которого выступила как раз община домового храма при

Поморском госуниверситете. Любопытный взгляд на это событие выражает протоиерей Евгений Соколов – настоятель храма и руководитель миссионерского отдела Архангельской епархии:

– Танец – это общение, а настоящее, обогащающее друг друга общение – это утраченная ценность в современном мире. Впечатления у ребят непередаваемые: говорят, что бал даже близко нельзя сравнить ни с какой дискотекой или рок-концертом. Казалось бы, позапрошлый век, древность, а молодежь готова от любых ночных клубов ради такого мероприятия отказаться. В России просто необходимо возрождать традиционную балльную культуру в деревнях и городах, школах и университетах. Сегодня так много говорится о нравственном воспитании молодежи, а ведь организация и проведение бала и есть самое настоящее воспитание, воспитание личности!

*И плывет в вышине  
надо мной и во мне  
Вальс весенней рекой,  
мне знакомый такой.  
А я взгляд ваш ловлю,  
знаю, вас люблю  
Столько раз, сколько раз  
прозвучит этот вальс.*

На протяжении всего вечера, не устаяя, как земля вокруг солнца, кружатся кавалеры вокруг своих прелестных дам в самом романтическом танце Европы – вальсе! Бежит игра всех времен и балов «Ручеек», и среди всех выделяется в светло-голубом платье Юлия Изотова и обходительный Владимир Литвинов, именно они, по результатам голосования, в дальнейшем и станут самой красивой парой! А звание гроссмейстера по шахматам получает достойный гость и победитель Алёна Королёва (и это её настоящая фамилия!)

«Этот бал запомнится мне, как самый незабываемый вечер! Это, действительно, была сказка!!!», – подписала на следующий день альбом с фотографиями Светлана Холькина, прелестная юная особа, не пропускающая ни одного подобного мероприятия.

До встречи на Весеннем балу имени Михаила Васильевича Ломоносова!

Материал написан на стихи Юрия Ильина «Бал!»

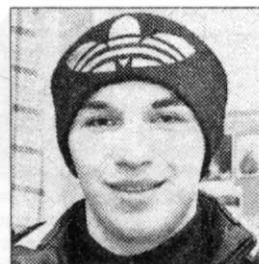
*Дарья Ильенкова  
Фото: Антон Пономарёв,  
Павел Клочев*

Какие студенческие приметы Вы знаете? А в какие верите?



Таборская Елена  
(2 курс, ФПНОиСП)

Вот если считать приметы насчет сессии – просто, сейчас идет сессия, и меня это очень волнует – знаю, что монетки, пяточки, кладут под пятку. Потом, так называемую «халяву» вызывают. Но сама я этими приметами не пользуюсь.



Чепленко Александр  
(1 курс, ФФ)

Честно говоря, мне удалось еще не много узнать примет, так как первый курс только. Но две я точно знаю: это «халяву» вызывают – но это распространено. Не знаю, честно, маловероятно... Не верю, в общем, в это. И в основном, когда идут на зачет, зачетку перевязывают ниточкой, чтобы до самого зачета она не открывалась. Также не верю в это – я не суеверный. В основном, на себя только надежда.



Нирода Анастасия  
(2 курс, ФКП)

Я считаю, что надо не верить, надо готовиться. Другие, знаю, кричат: «Халява, приди!» Сама как-то не верю в это. Лучше подготовиться, выучить и быть уверенной в своих силах.



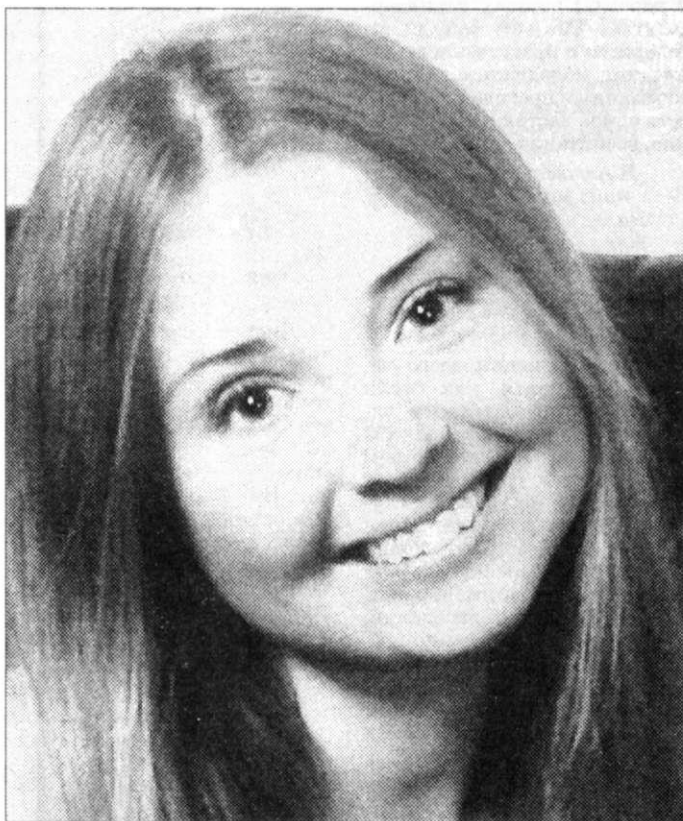
Ломоносова» Артём и Дарья

# Я помню только слово Булатова...

■ Три года назад в память о ректоре ПГУ, докторе исторических наук, профессоре, члене-корреспонденте РАО Владимире Николаевиче Булатове, внесшем значительный вклад в создание и развитие первого классического университета на русском Севере, в нашем университете была учреждена стипендия его имени.

Каждый год стипендия имени В.Н. Булатова присуждается студентам, показавшим высокие показатели в учёбе (в зачётке должно быть не менее 75% отличных отметок) и научной работе, активно проявившим себя в студенческих объединениях, творчестве, спорте. За историю существования стипендии её обладателями стали лишь девять студентов, аспирантов и магистрантов Поморского университета.

В этом году стипендиатами стали представители трех факультетов. Это Арина Шаркова, студентка 5 курса факультета филологии и журналистики, Наталья Титаренко, магистрант второго года обучения факультета педагогики начального образования и социальной педагогики и Татьяна Толстикова, аспирант второго года обучения факультета коррекционной психологии.



**Арина Шаркова:**

— Я помню свой первый курс и торжественную линейку. Из всего того, что на ней было, я помню только слово Булатова. Владимир Николаевич тогда сказал, что мы, первокурсники, и есть те самые люди, которым предстоит многое изменить. Мне кажется особенно важным, что Владимир Николаевич многое сделал для печатного дела в университете, оставил достаточно книг, своих науч-

ных трудов. Я так понимаю, что стипендия в память о нём не столько как о руководителе, сколько об учёном. И это не только почётно, но и ко многому обязывает. Я, конечно, буду продолжать разрабатывать тему лагерной журналистики, которая является темой моего диплома. Тема до сих пор не была раскрыта исследователями, работ по этому направлению в России очень мало. И я собираюсь его развивать.



**Наталья Титаренко:**

— Мне очень приятно было попасть в число трёх победителей. Стипендия — не стипендия, но это знак того, что ты движешься в правильном направлении и тебя замечают. Я рада, хотя удивления не было: победа во Всероссийском конкурсе даёт определённую уверенность. Мой проект «Грудоустройство выпускников вуза в сфере образования как устойчивое развитие Архангельской области» принял участие во Всероссийском конкурсе молодежных авторских проектов «Моя страна —

моя Россия». И был включён экспертным советом в число лучших работ 2010 года. Сейчас я работаю над изучением развития творческих способностей у младших школьников, в частности, их способности к вариативности. В данный момент я заканчиваю писать теоретическую часть, а весной приступлю к собственно исследованию. Оно будет проходить на базе 77-й и 45-й школ. В одной из них приоритетным является развитие творческих способностей учащихся, а в другой — их исследовательская деятельность.



**Ольга Толстикова:**

— Конечно, я очень рада, что стала стипендиатом. В своей диссертации я исследую мотивационно-потребностную сферу младших школьников. Особенно меня интересует учебная мотивация. Поскольку моя специальность — коррекционная психология, то я сравниваю этот тип мотивации у детей с задержкой психического развития и детей «в норме».

Сложно коротко перечислить различия, но, к примеру, необходимость в школьном образовании дети из обеих групп аргументируют примерно одинаково. Однако, при детальном изучении оказывается, что дети «нормы» делают это осознанно, понимая для чего они получают знания, а дети из группы ЗПР расценивают учёбу как нечто навязанное, и мыслят шаблонами и стереотипами.



# Мы ни разу его не подвели

**Елена Матвеевна  
Соколова, директор  
Научной библиотеки  
Поморского  
университета**

Начиная говорить о Владимире Николаевиче, нельзя обойтись без, казалось бы, общих фраз: замечательный учёный, прекрасный руководитель, неутомимый трудяга... Но все эти фразы не общие: в случае Владимира Николаевича они личные, искренние.

Он был невероятно демократичен, очень доступен. Помню, возвращаясь с его похорон, я подумала: «Может быть, даже слишком доступен». Он всё брал на себя, решал вопросы любого уровня – вплоть до мест в детском саду для детей сотрудников. Относился он к жизни иначе, будь менее открыт – возможно, пожил бы подольше.

Библиотека сыграла большую роль в его жизни. Он любил книгу, понимал её ценность, много времени своей жизни провёл в читальных залах... И конечно, много сделал для библиотеки. Время Булатова – самое благоприятное время для



развития университетской библиотеки. Именно тогда она стала современной (у нас первых в городе появился электронный каталог), были созданы новые отделы, в том числе сектор редкой книги – а среди них даже экземпляры XVIII века, последнего года жизни Ломоносова! Тогда же мы получили в дар библиотеку Михайлова – это 5 ты-

сяч томов. Стали традицией литературные гостиные. У нас прекрасная библиотека литературы Северных стран – более 12 тысяч томов, лучшая на Северо-Западе.

Помню такой эпизод. Он только что получил из издательства ЖЗЛ свою свежую книгу о Николае Кузнецове, это был 2006 год. Подает её мне, а затем, хитро поглядев

на меня, добавляет: «И вот эта книга тоже для библиотеки».

На обложке – Иван Грозный из той же серии, ЖЗЛ. Я отвечаю: «Спасибо, Владимир Николаевич, но такая книга у нас уже есть». «Э, – отвечает он, – такой у вас точно нет». Открываю – а в книге все страницы чистые. Это издательство подарило ему с намёком, что ждут следующую книгу...

Он дарил нам книги. Даже в перестройку, в голодное и безденежное время всегда находилась возможность выделить средства и на комплектацию, и на подписку. И дарил нам свои личные книги. Более тысячи его собственных книг мы получили из рук в руки. Для него это было обычное дело: покупает себе, второй экземпляр – в библиотеку.

Он был удивительным человеком. Я работаю в университете 38 лет, из них 30 лет руковожу библиотекой, и ни разу не слышала, чтобы он на кого-то повысил голос.

Мы так быстро двигались за ним, за его идеями. Он гордился нашими успехами. И мы ни разу его не подвели.

## Ты навсегда запомнишь моё имя

**Валентина Николаевна  
Сметанина, заведующая  
спортивным корпусом**

Нас с Владимиром Николаевичем связывала большая работа. И больше тридцати лет замечательных отношений... Я работала тогда проректором по строительству. Было, конечно, сложно: министерство выделяло мало средств, приходилось ездить в Москву и лично выбивать эти деньги, ведь хотелось сделать всё на совесть, на века.

Знаете, с Булатовым задумывалось очень многое. Он был весь – идея. Вот был у нас проект постройки нового учебного корпуса – там, где сейчас котельная. Но в министерстве его задробили: перестройка, на такое масштабное дело было страшно замахаться. А Булатов не боялся масштабов.

Он был замечательным человеком. Весёлым, невероятно умным и интересным собеседником и потря-



сающим рассказчиком. Чего стоит только его история с белым медведем, когда учёные по незнанию поставили палатку ровно на медвежьей тропе, и Владимиру Николаевичу пришлось плясать перед медведем, стуча ка-

стрюлями!

Очень красиво умел поддержать в трудной ситуации, непринуждённо и тактично. Особенно, конечно, это ценили женщины. И несмотря на то, что работа, казалось, отнимала его всего, много

думал о семье. Строил дачу, мечтал, как там будут жить его дети...

Помню, Булатов лежал в больнице после первой операции на сердце. Мы приходим к нему с Грибановым (Анатолий Владимирович Грибанов – директор института развития ребёнка – прим. ред.), волнуемся, заходим в палату, а он нам лукаво: – Ну что, по коньячку? Мне коньяк цэковский привезли...

Он в этом был весь – в умении разрядить обстановку, снять тяжёлую паузу, решить сложную проблему. Да не было рядом с Владимиром Николаевичем сложных проблем. Сразу находилось решение. Мне было очень легко работать с ним. И легко дружить. У нас даже гаражи построены рядом. Да что гаражи... Я внучку свою крестила в день его рождения. Он тогда сказал мне:

– Я когда-нибудь умру, а внучка расти будет. Теперь ты навсегда запомнишь моё имя.

И я запомнила...

## ЮБИЛЕИ ЯНВАРЯ

**Владимир Анатольевич  
БОРОБЬЕВ**  
кафедра прикладной мате-  
матики

**Виталий Александрович  
ПЕТУХОВ**  
служба охраны

**Антонина Евлампьевна  
ГАШЕВА**  
служба охраны

**Наталья Николаевна  
ШЕСТАКОВА**  
кафедра немецкого языка

**Валентина Николаевна  
ПИТЕЛИНА**  
кафедра государственно-  
правовых дисциплин

**Валентина Викторовна  
ЕЛСАКОВА**  
управление материально-  
технического развития  
и обеспечения

**Галина Михайловна  
ШЕРШНЕВА**  
кафедра экономики

**Нина Николаевна  
БОРОВСКАЯ**  
кафедра зоологии и  
методики обучения биологии

**Любовь Михайловна  
ЧУГИНА**  
кафедра физической  
культуры

**Ольга Михайловна  
ДРУЖИНИНА**  
управление материально-  
технического развития  
и обеспечения

**Галина Павловна  
МАКАРОВА**  
абонемент литературы на  
иностранных языках

**Владимир Геннадиевич  
КОРОТЯЕВ**  
ремонтно-эксплуатационная  
служба

**Елена Евгеньевна  
ПОПОВА**  
служба охраны

**Елена Валентиновна  
ШЛАЙ**  
кафедра логопедии

**Елена Михайловна  
МОЙСЕЕНКО**  
управление материально-  
технического развития  
и обеспечения

**Дорогие юбиляры января!  
От всей души поздравляем  
вас! Здоровья, счастья,  
благополучия!**

## Победные мячи

**10 января прошли финальные игры по мини-флорболу «Кубок Ректора», посвященные памяти Владимира Булатова. Мероприятие началось ещё в декабре 2010 года и длилось несколько недель, в течение которых 12 команд (как мужских, так и женских) выявляли победителя.**

Первый финальный матч особенно привлёк внимание болельщиков. Таковым поединком стало дерби, в котором играли женские команды 4 и 5 курсов ФФК. Два тайма по пятнадцать минут успешней провели флорболистки 5 курса ФФК. Они обыграли своих соперниц со счетом 3:2, тем самым взяв реванш за прошлогоднее поражение. Победив в турнире

четыре раза за период учебы в университете, они установили настоящий рекорд.

Перед началом мужского турнира многие утверждали, что у команды 4 курса ФФК неплохие шансы на победу в турнире, так как в ней играют флорболисты, выступающие за команду мастеров. Ещё одним фаворитом мини-флорбального состязания являлась команда 2 курса.



Правда, в ней не оказалось «звезд флорбола», которые были заявлены на игру. Несмотря на отсутствие в составе Александра Шарапова и Алексея Лобаева, команда 2 курса составила достойную конкуренцию соперникам, хотя в итоге проиграла со счетом 3:9.

После двух периодов был определен победитель мини-флорбального турнира среди мужчин. Надежды болельщиков оправдала команда 4 курса ФФК, которой и был вручен главный приз – Кубок, диплом как удостоверение чести и золотые медали. Второе место в турнире заняли флорболисты 2 курса ФФК. Призовую тройку замкнул коллектив 3 курса ФФК.

Когда турнир закончился, слово было предоставлено помощнику ректора по безопасности Александру Георгиевичу Лещикову, который многие годы работал с Владимиром Булатовым. Он поздравил участников с окончанием интересного турнира, отметил отличную подготовку команд и наградил победителей.

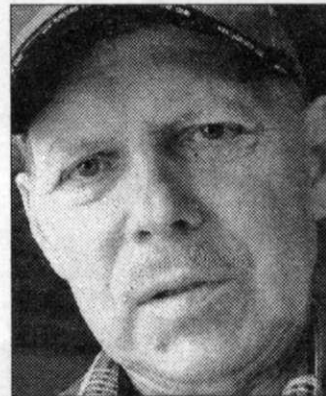
Лучшими игроками турнира были признаны Константин Морев из команды 4 курса ФФК и Екатерина Дитяева, 5 курс ФФК. Также организаторы соревнований особо отметили судью Никиту Макарова.

**Владимир Андреевич Костин**  
старший преподаватель  
кафедры спортивных  
дисциплин, главный тренер  
ПГУ по флорболу

## Светлая память

**Прошёл год, как не стало Виктора Константиновича Карпова. Пять лет он был редактором «Ломоносовца», преобразив газету, придав ей новое звучание и современный облик.**

Журналист, спортсмен и участник марафонов «Гандвик», верный друг, он до самого последнего дня мужественно боролся с тяжёлой болезнью. Двенадцатого января, в день памяти, друзья Виктора Константиновича вспоминали его последнюю поездку в Сию. Тогда уже уставшего и тяжело больного, Карпова, по его просьбе, отвезли в Антониево-



Сийский монастырь.

– Везли его лёжа, – вспоминает начальник управления по ГО и ЧС ПГУ Михаил Дмитриевич Барашков, – дорога казалась бесконечной, переживали, доведём ли...

Приехали, а он вдруг встал и пошёл... Неделю жил в келье, потом мы привезли его в Архангельск.

Константиныч был настоящим мужчиной, правильным, честным. Слышали, наверное, такое понятие «мужская дружба». Вот такая дружба нас и связывала. Познакомил нас Булатов. Многого можно вспомнить, но я на днях нашёл одну фотографию... Мы тогда с Владимиром Николаевичем ездили в Москву на первый оргкомитет по юбилею Ломоносова. Это был 2007 год, через две недели Владимира Николаевича не стало. И вот на этой фотографии стоим мы рядом: Булатов, Владыка Тихон и я. А снимает нас Витя Карпов. Такая вот память...

