

ЛОМОНОСОВЕЦ

ИЗДАЕТСЯ С 26 ЯНВАРЯ 1990 ГОДА

№ 9 (259)

18 МАЯ 1999 г.

Павел Балакшин
поздравил
ветеранов ПГУ



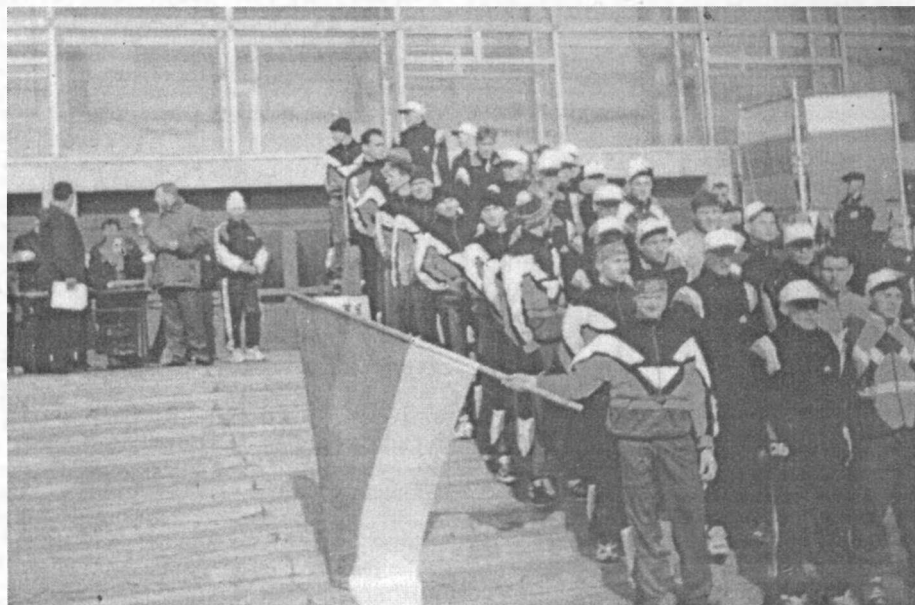
Победители майской эстафеты

Шестого мая состоялся традиционный праздник ветеранов войны и тыла. С Праздником Великой Победы ветеранов университета поздравили и. о. ректора Л. Н. Шестаков, проректор по заочному обучению А. А. Семин, начальник военной кафедры полковник В. В. Емельянов.

Институт педагогики начального и специального образования подготовил концерт артистов торжества. Ветеранов университета поздравили в этот памятный день города Архангельска Павел Николаевич Балакшин.

Предстоящий год - год 55-летия Великой Победы. В этой связи наши ветераны выразили пожелание, чтобы к этой юбилейной дате был открыт музей университета.

А. А. СЕМИН,
проректор по заочному обучению.



**Поморский государственный
университет имени
М. В. Ломоносова объявляет
конкурсный отбор
с последующим заключением контракта
сроком от 1 года до 5 лет
на замещение должностей:**

- доцента каф. химии Коряжемского отделения, канд. наук - 1;
- доцента каф. информатики и прикладной математики Коряжемского отделения, канд. наук - 1;
- доцента каф. теории и истории государства и права - 2;
- старшего преподавателя каф. теории истории государства и права - 2;
- ассистента каф. теории и истории государства и права - 3.

ВЫБОРЫ:

- заведующего кафедрой астрономии и прикладной математики;
- заведующего кафедрой общей физики;
- заведующего кафедрой французского языка;
- заведующего кафедрой возрастной психологии и валеологии;
- заведующего кафедрой политологии;
- заведующего кафедрой общетехнических дисциплин;
- заведующего кафедрой математического анализа и геометрии;
- заведующего кафедрой гуманитарных дисциплин;
- заведующего кафедрой истории русского языка и диалектологии;
- заведующего кафедрой информатики и прикладной математики Коряжемского отделения;
- заведующего кафедрой психологии, методики и методики преподавания математики Коряжемского отделения.

Документы принимаются в течение месяца после опубликования объявления (с 1 мая 1999 г.) в каб. 219 учебного корпуса № 5 (пр. Ломоносова, 2). Телефон 44-19-71.

Ректорат.

Плохая погода внесла свои отрицательные коррективы на последнем этапе подготовки к 54-й городской эстафете, но несмотря на это, при активной поддержке ректората, деканата физической культуры и особенно вмешательстве ректора В. Н. Булатова команды получили дополнительную поддержку, спортивную форму и положительный психологический настрой, что очень помогло 2 мая.

Результаты таковы:

Женщины:

- 1-е место - 1-я команда ПГУ,
- 2-е место - 2-я команда ПГУ,
- 3-е место - сборная команда межфака,
- 4-е место - АГМА.

Команда женщин преподавателей также соревновалась среди трудовых коллективов и завоевала почетное второе место.

Мужчины:

- 1-е место - 1-я команда ПГУ,

- 2-е место - 1-я команда АГМА,
- 3-е место - 2-я команда ПГУ,
- 4-е место - 1-я команда АГУ.

Среди победителей в эстафете легкой атлетикой до поступления в вуз занимались всего 3 человека, а остальные начали заниматься только после зачисления в университет.

В основной команде 2 лыжника, 1 человек с исторического факультета - Виталий Репневский.

Еще хочется отметить, что второй год подряд подготовку команды от ректората курирует директор межвузовского центра "Гуманитарная конверсия" Н. И. Долганов. Мы выражаем большую благодарность генеральному директору фирмы "Норд лайт компани" Виктору Ивановичу Веденину за оказанную материальную помощь и поддержку сборных команд университета.

В. А. ВОДОВОЗОВ,
тренер команды, заслуженный
тренер России.

СТУДЕНТ И НАУКА — ПОНЯТИЯ ВЗАИМОСВЯЗАННЫЕ

Р. Научно-исследовательская деятельность студентов: итоги и перспективы

Сегодня совет по научно-исследовательской работе со студентами (НИРС) ПГУ - это один из главных организаторов и координаторов проведения всех массовых студенческих научных мероприятий. Совет ведет большую научно-методическую работу по вовлечению студенчества в научно-исследовательскую деятельность, сотрудничает с ректоратом, научным отделом, деканатами и кафедрами, профсоюзным комитетом студенчества. В этом году на уровне университета было воссоздано Научное студенческое общество Поморского государственного университета. По нашей рекомендации на мартовском совместном заседании совета НСО и совета по НИРС был избран председатель студенческой научной организации. Им стал студент-третьекурсник факультета управления С. Сорокин. Мы выражаем уверенность, что НСО станет не только формой объединения и самостоятельности студентов на научной ниве, но и надежным помощником преподавателей, совета по НИРС в решении наших общих задач. В конце апреля 1999 года произошло объединение научных студенческих обществ архангельских вузов, и первым его руководителем стал С. Сорокин.

В этом году состоялось еще одно важное событие: совет по НИРС принял решение о вступлении нашей организации в "Союз молодых ученых и специалистов России", создаваемый для объединения всех молодежных научных организаций российских вузов по инициативе МГУ. Формируется информационный фонд при научном отделе ПГУ, который позволит наладить информационное обслуживание совета по НИРС и студентов в целях привлечения дополнительных материальных средств, в т. ч. через студенческие конкурсы и гранты. В планах совета - издательские проекты и межвузовское сотрудничество.

Но наиболее заметным событием в деятельности совета и всех других научно-исследовательских структур университета остается месяц студенческой науки. Многие из тех задач, которые мы поставили несколько лет назад, были решены, воплощены в жизнь на XV (1997) и XVI (1998) Ломоносовских студенческих научных конференциях. Сами за себя говорят цифры за последние годы; в среднем: свыше 400 научных докладов, работ студентов всех факультетов и отделений в год, свыше 550 участников конференции, среди ко-

торых первокурсники и старшекурсники, школьники самых престижных средних учебных заведений г. Архангельска. Наиболее талантливые студенты приняли участие в 1998 году в российских конкурсах научных работ по естественным, техническим и гуманитарным наукам. И есть результат. Студентка пятого курса юридического факультета Н. С. Комарова в финале российского конкурса под эгидой ЮНЕСКО "Права человека и будущее России" заняла второе место. Впервые был объявлен межфакультетский конкурс студенческих работ по педагогике. Эти начинания мы развиваем и в этом году. Беспрецедентной в истории студенческой науки ПГУ была конференция 1998 года по освещению ее деятельности в средствах массовой информации. Ее уже заслуженно назвали "региональной студенческой конференцией", "заметным событием в жизни Архангельской области". Именно тогда мы осознали, что наш молодежный научный форум в рамках научной конференции не укладывается.

Эта проблема обсуждалась на совете по НИРС, научно-техническом совете университета, в НСО и студенческих группах, наконец, на Ученом совете. И вот в 1999 году впервые в истории Поморского государственного университета прошли Ломоносовские научные студенческие чтения. Прообразом их стали "старшие" Ломоносовские чтения преподавателей. Последние приурочены к дню рождения М. В. Ломоносова, а студенческие чтения - к Дню памяти М. В. Ломоносова. Прошедшие первые чтения были посвящены еще одной крупной дате - 275-летию Российской академии наук. По замыслу, чтения объединят разнообразные направления, формы, виды научного творчества студентов. Совет принял решение не только не ограничивать инициативу и выбор студентов и их научных руководителей, но и стимулировать стремление к новым формам научной работы.

И вот итог первых студенческих научных чтений: несколько научно-исследовательских конференций, целая серия "круглых столов" и встреч с учеными и руководителями области, специалистами; выставки и конкурсы, декада психологии, проведенная кафедрой психологии. Впервые в проведении чтений приняли участие студенты других архангельских вузов, были созданы и успешно

работали аспирантские секции. Наша идея - связать студенческую науку и научное творчество молодых ученых - начала реализовываться, что должно серьезно сказаться на уровне и качестве студенческих исследований. Это подготовка для университета. С другой стороны, участие в чтениях наиболее опытных старшекурсников из архангельских школ создает почву для того, чтобы университет начинал привлекать и отбирать своих будущих студентов еще на ступени средних учебных заведений. Реализовать эту идею - одна из главных перспектив деятельности совета по НИРС. Совет может принести неплохие результаты. Тому пример - опыт исторического факультета десятилетней давности.

Факультеты и кафедры, получив свободу в реализации своих идей, пошли различными путями, которые сохранили прежние формы работы и традиционно сосредоточили свою деятельность в организационных и предметных сферах. Но большая часть очень живо приняла изменения. Особо хотелось бы отметить факультет управления, ставший источником многих начинаний; факультет юридический, связывающий научный поиск и практику организаций и предприятий; гуманитарный факультет, превзошедший всех по количеству и разнообразию проводимых научно-исследовательских мероприятий студентов; кафедры основ экономики, философии и других. Украшением Ломоносовских студенческих научных чтений стало заседание "круглого стола" "Молодежь, образование, наука на пороге XXI века", прошедшее в Институте управления, права и повышения квалификации. В нем работали помимо студентов видные ученые Архангельской области, представители областной администрации и специалисты.

Итоги, несомненно, еще будут подведены и оценены. Но можно сказать, что наш выбор оказался верным. Мы надеемся, что Ломоносовские научные студенческие чтения-99 будут иметь свое продолжение в последующие годы, окажутся жизнеспособными и эффективными. Они результат труда нынешнего поколения студентов, но это и традиция истории университета, похваченные молодежью.

П. С. ЖУРАВЛЕВ
председатель совета по НИРС

В 1942-1943 учебном году..

(мой первый студенческий год в пединституте)



П. Т. СИНИЦЫНА.
закончен 1 курс.
1943 г.

В военном 1942-м я впервые переступила порог педагогического института. Главный корпус был занят госпиталем. В "семисотке" - так окрестили в народе деревянное здание с не-

рука на поручне в ватной рукавице отерпла. Проехали без замедления хода первую остановку. Глядя на бревна, мимо которых проезжали, я, видимо, потеряла сознание и упала с поезда... А дальше - больница, нет в памяти двух дней, потом еще шести... Диагноз, едва ли полностью верный, - сотрясение мозга и перелом основания черепа. Месяц в больнице и еще около двух - бюллетень.

Когда кончился срок, разрешающий врачебно-контрольной комиссии продвигать больничный лист, хотели направить на ВТЭК (возможность получения инвалидности). К удивлению врачей, я заявила, что бюллетень и тем более ВТЭК мне не нужны, так как я восстановилась в институте как студентка. За неделю до этого я зашла в институт, чтобы сказать, что учиться больше не буду, и стипендию, как это было сделано, посылать не нужно. Всю перемену пробыла в группе, где училась, и не заметила вошедшего преподавателя. На его вопрос, поправилась ли я, ответила утвердительно: физически чувствовала себя здоровой, хотя следствием падения были еще косоглазие и двойное изображение, если смотреть обоими глазами. Александр Иванович сказал, что одна группа начала занятия месяцем позднее двух других, и тут же отвел меня в нее. Там попала на диктант, хоть и словарный. Можно себе представить, как он был мною написан! Из порта с окончанием бюллетеня меня уволили. Заниматься пришлось много. Помогла моя одноклассница Лида Мысова, с которой мы вместе поступали на факультет. В январе начались зачеты, в феврале - экзамены. Спасибо Лиде, которая "натаскала" меня на диктантах: в зачетном я не сделала ни одной ошибки. К своему удивлению, на устном и на письменном экзаменах по английскому получила отличные оценки, как, впрочем, и по остальным предметам. Поселилась в общежитии, где в комнате нас было шестеро.

После занятий я шла в кабинет английского языка, где до конца своего рабочего дня со мной занималась лаборант Нина Павловна Попова (позднее она была зав. кафедрой в Ярославском пединституте) - ни о какой дополнительной оплате и речи не было. Отапливались ли в то время аудитории - не знаю. Пальто зимой мы не снимали. Чтобы вытопить печку в общежитии, нужно было "поймать время", когда к зданию подвозили сырые дрова и суметь унести несколько поленьев. Топка занимала много времени, в золе пекли овощи, если кто-то из пригородных привозил их. И на вторую зиму войны еда в студенческой среде была "на вес золота". За оставленным на утро хлебом охотились крысы, хоть мы и подвешивали хлеб на стену. С марта 1943-го студентам увеличили норму хлеба по карточкам - стали получать по 600 граммов вместо 400. В студенческой столовой кормили супом с зелеными листьями капусты. К весне появилось туленье мясо, гарниром к нему тоже листья зеленой капусты.

После экзаменов за первый курс на заседание кафедры английского языка

пригласили и несколько студентов: обсуждались результаты выравнивания знаний по языку изучавших и не изучавших английский в школе о методике обучения в начинающей группе, предложенной кандидатом педагогических наук доцентом А. И. Матюшкиным-Герке. Заведующему кафедрой доценту Аничкову Игорю Евгеньевичу, считавшему, что это нереально, пришлось признать, что он сам на экзамене поставил отличные оценки нескольким из нас, не слышавшим английской речи, пока не стали студентами.

В летние каникулы я впервые приобрелась к журналистской работе в редакции газеты "Моряк Севера", а осенью, проучившись 20 дней на втором курсе, по настоянию отца по-настоящему ушла в журналистику на целых три года: работала в газете "Арктическая Звезда" в Архангельске. А затем, после четырехмесячных курсов в Москве при редакции "Комсомольской правды", заведовала отделом учащейся молодежи в республиканской молодежной газете Карело-Финской ССР. Вернулась в пединститут, чтобы продолжить учебу лишь в 1946 году.

П. Т. СИНИЦЫНА,
доцент кафедры иностранных
языков.
Май 1999-го.

Итоги конкурса

27 апреля 1999 г. в рамках студенческой научной конференции состоялся конкурс научных работ по педагогике. На конкурс было подано 7 работ от студентов 3 - 5 курсов. Тематика самая разнообразная: история образования, сравнительная педагогика, проблемы дидактики и педагогического общения, использования математических методов в психолого-педагогических исследованиях. Жюри оценивало письменный вариант работы каждого конкурсанта, само выступление на открытых слушаниях и ответы на вопросы. Кстати, вопросов присутствующие на слушаниях преподаватели и аспиранты задавали очень много, и подчас сложных. Но все соискатели держались с достоинством и показали, что отлично владеют материалом. Определить победителей было довольно трудно, но все же после долгого обсуждения жюри конкурса назвало их имена. Среди дипломных исследований лучшей была признана работа Пантюхина Сергея (ЕГФ) "Проблема целей воспитания в педагогической теории и практике", среди курсовых работ - работа Савельева Ивана (истфак) "Образование в российских колониях в Америке". И. Савельев был отмечен и в номинации "Лучший оратор". Жюри также отметило работы Тернуцак Елены (математический факультет) "Методы математической статистики в психолого-педагогических исследованиях" и Елисеевой Ирины (инфак) "Особенности восприятия учащимися личности учителя".

О. Ю. ОБРАЗЦОВА,
председатель жюри конкурса, канд.
пед. наук, старший преподаватель
кафедры педагогики.

И стали "золушки" "принцессами"

Последний звонок на ФТиП - это праздник красоты

В этот день, 29 апреля, погода выдалась ненастная, дождливая. А в зале культурного центра "Северный" словно ожило все многоцветие солнечного лета. Кто пришел сюда, на эту волшебную феерию (а иначе и не назовешь то, что происходило в зале), наверно, был приятно удивлен тому, как трудолюбие и талант могут преобразить традиционную церемонию последнего звонка.

Ежегодно выпускной курс факультета технологии и предпринимательства ПГУ демонстрирует в этот день последнего звонка самые разные, выполненные своими руками модели легкого женского платья или костюма. Показ происходит в виде красочного шоу. Так было и на этот раз. На подиуме прямо на глазах восторженных зрителей воссоздавались образы педагога на уроке, работниц фирмы на ее презентации - так демонстрировались деловые костюмы. Мастерицы-красавицы переносили нас то на берег южного моря, то в атмосферу праздничного торжества - так были представлены ансамбли для отдыха и вечерние платья. Рекламный ролик к новому фильму, сценки "Отличницы" и "Соперницы" с юмором и артистизмом разыгрывались на подиуме одна за другой. Но кульминацией представления стала, бесспорно, коллекция моделей "Цветы". Зал буквально замер в тихом восторге, когда дали свет и на сцене в необычных, полных выдумки и фантазии нарядах, воссоздавая образ того или иного цветка, предстали девушки. Они грациозно ходили по сцене, танцевали, улыбались. А одна, что в черном, по-королевски роскошном платье, стояла в центре сцены и улыбка ни разу не коснулась ее прекрасного лица.

После представления я подошла к "царевне-несмеяне", которой оказалась Ира Курбанова, и у нас состоялся такой разговор:

- Почему вы были такая грустная на сцене?

- Потому что мой цветок "Черная роза - эмблема печали". В нем настроение момента выразилось - грусть расставания с факультетом. В этом году я научилась выжигать по шелку и решила свои знания применить на платье, выжигала розы.

- Но ведь такое, прямо скажем, королевское платье, в нашей жизни вряд ли пригодится. Может, ни к чему было столько трудов вкладывать ради одного выхода на сцену? Не лучше ли было костюм деловой пошить?

- Я родилась в год Дракона. А Дракон - это нереальное существо, как бы животное для парада. Мне свойственно в течение года затихнуть. А потом в один день расцвести и показать себя.

- Ира, а где вы мыслите свое место работы?

- Я хочу быть учителем. Но место, к сожалению, пока не нашла. Мечтаю работать с детьми и добиваться с ними того же, чего добилась сама: мы будем создавать комплекты моделей в школе. Все, чему научилась, я передам своим ученикам.

Но вернемся снова в зрительный зал, где перед выпускниками выступали с напутствиями любимые преподаватели. Пожелания были самые разные, от "найти верного друга на всю жизнь", до "блистать в своих моделях на подиумах Москвы и Парижа". Но, пожалуй, о самом главном и дорогом сказал зав. кафедрой общетехнических дис-

циплин В. Н. Паромов: "Вы сегодня видели блеск наших выпускников. Это только верх айсберга. Но многим из нас, преподавателей, все же удалось посмотреть на их истинную красоту - внутреннюю. Это было тогда, когда они вели уроки. Я желаю вам, - завершил Владимир Николаевич, - успешно реализовать все то, что в вас заложено. А главное - быть в нужном месте и вовремя".

А декан факультета технологии и предпринимательства М. С. Васькин в своем, как всегда, ярком, колоритном выступлении высказал в адрес выпускников очень мудрую мысль: "Я вам желаю меняться в изменяющихся современных условиях ежедневно, ежечасно, ежеминутно".

Декан выразил уверенность, что выпускники факультета смогут не только устроиться в жизни, но и свое дело открыть, ведь у них есть не только руки, но и голова на плечах. Да, конечно, декан всегда прав... Но сколько выпускников разных факультетов и вузов со светлой головой на плечах не могут найти приложения своих знаний в современных условиях. И в этой связи кажется, что девушки-выпускницы за годы обучения на родном факультете приобрели нечто большее, чем знания по физике, математике и педагогике. Они постигли именно то, что поможет им не растеряться и утвердиться в сегодняшней жизни. И перефразируя пожелание В. Н. Паромова "в нужном месте и вовремя", произвести впечатление, подать себя в лучшем виде. Давайте не будем лукавить. Как часто именно эти способности выручают нас, особенно в молодом возрасте. У выпускниц ФТиП в этом отношении больше шансов на успех. Потому что только на этом факультете преподается удивительный предмет, ставший искусством - "Дизайн одежды". И ведет его специалист высокого класса Л. А. Шилова. На занятиях у Лидии Александровны постигаются азы искусства женского обаяния. Пользуясь случаем, я попросила Лидию Александровну поделиться некоторыми секретами своего необычного предмета, который превращает "золушек" в "принцесс".

- Как определяете вы каждой девушке свой стиль, свой имидж? - спрашиваю Л. А. Шилкову.

- Во-первых, каждая знает свой психологический цветотип, - объясняет она. - Девушки изучают свои индивидуальные признаки личности. Мы даже гороскоп анализируем и все вместе создаем свой образ. Рисуем его мысленно, потом делаем эскизы и, наконец, выходим на итоговый вариант. Самое ценное, когда девушки рисуют сценарий на подиуме, а потом его показывают. Они разрабатывают свой имидж не только в модели, но и в общении с окружающим миром. Сегодня много интересных моделей было представлено, не хочу никого выделять и никого обижать, но коллекция "Цветы", бесспорно, стала изюминкой. Каждая девушка выбрала образ своего цветка по гороскопу друидов. Платья очень сложные, требующие терпения, трудолюбия, мастерства. Порой в одной модели до пяти рукоделей совмещается. Девочки-наши - большие мастерицы: Я влюблена в этот курс и хочу пожелать им и всем выпускникам разных лет нашего факультета: пусть всегда в вашей жизни будет место празднику! Такому вот, как сегодня.

Ирина ВАСИЛЬЕВА.

«Браво, Пушкин!»



29 апреля во втором учебном корпусе ПГУ прошел долгожданный праздничный вечер поэзии "Браво, Пушкин!"

Представьте себе, читатель: над сценой легкой профилей Александра Сергеевича; на сцене, куда, сменяя друг друга, всходят выступающие, мастерски играют роль действие З. Приходченко и М. Сидорова. В глубине подмостков, заполняя паузы зыкальными цитатами, колдуют над эстрадой Е. Вешнякова с Л. Розенберг и у рампы оседлал стул САМ. Да-да, поэт, представленный Н. Филипповой. Жественные голоса ведущих, музыка зрительный зал льются чарующие стихи. Браво, Пушкин!

А вот и первый сюрприз - исполнение романсов Глинки на стихи Пушкина ведущей кафедрой литературы профессором М. Ю. Карушевой-Елеповой. Романсы неожиданностью было много, и исполнение стихов И. Кулидой и М. Сидоровой, в котором роль Пушкина сыграла студентка пятого курса факультета филологии и журналистики Е. Кулидова и Т. Грязнова, периодически в этот праздник вторгался г-н Хлестаков. И, как известно, с поэтом на дружеском ноге...

Понятно затруднение жюри под председательством психолога ИПП Е. Ю. Сидоровой: каждое выступление хотелось отметить. Но кому отдать предпочтение?

Победила молодость. Первое место на конкурсе после жарких споров было присуждено первокурснице В. Митинской. Браво, Вера! Жюри не могло не отметить и исполнение стихов И. Кулидой и М. Сидоровой. А вот зрители отдали свои симпатии В. Сазонову.

Несмотря на некоторые трудности, связанные с последискотечной разрухой в актовом зале второго корпуса, праздник удался!

А. ГЛАЗОВА, Т. САЛОНОВА - студентки II курса факультета филологии и журналистики

На снимке: стихи Пушкина читает студентка II курса ФФиЖ Таня Истомина

Редактор И. В. СИДОРОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 163006, Архангельск, пр. Ломоносова, 6, 1-й этаж. Тел. 44-20-61

Типография ИПП "Правда Севера", г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Тираж 999.

Заказ 454.