

ЛОМОНОСОВЕЦ

ИЗДАЕТСЯ С 26 ЯНВАРЯ 1990 ГОДА

№ 24

24 НОЯБРЯ 1994 г.

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

В рамках Ломоносовских чтений прошло много торжеств. В том числе пятилетний юбилей и презентацию подразделения отметил Северодвинский гуманитарный институт - так теперь называется Северодвинское отделение нашего университета.



ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ В СЕВЕРОДВИНСКЕ СОСТОЯЛСЯ!



технике ксерокс, подаренный университетом, два телевизора, несколько кассетных магнитофонов. А также мебель и много-много картин. (Приятно было получить и денежную поддержку от предприятий военно-промышленного комплекса.)

А потом началось самое основное - представление новорожденного. Отделения и кафедры представили свои силы - кадры и выпестованных студентов.

И тут все поняли - почему в столь короткие сроки Северодвинское отделение прочно смогло встать на ноги, обрести уверенность в правильности выбранной тактики образования. Преподаватели были на сцене все вместе: говорили, пели, действо-

вали. Все, вместе со студентами. И зрители увидели: единение это настолько сильно, что такому коллективу действительно любые задачи по плечу.

А заканчивалось торжество общей песней, которую уже вместе с преподавателями и студентами гуманитарного института пел весь зал. Стоя, в знак солидарности и уважения.

На снимках: торжественный момент презентации; возложение цветов к памятнику М. В. Ломоносова.

Редакция приносит извинения за качество снимков в газете, т. к. они воспроизведены с фотопрографий фирмы КОДАК.

Е. КОРОБОВСКАЯ.



...Мы приехали из Архангельска представительской делегацией - руководителем университета, деканы факультетов, иностранные гости Ломоносовских чтений.

Презентация состоялась в точно назначенное время в большом светлом зале культуры. Если репортажники осветить это событие, то "Ломоносовская" не хватит - настолько обильным оказался каждый эпизод. Но о главном упомяну.

Начало было неожиданным. На полупустой, пустой сцене вдруг резко зазвучала приятная мелодия и появились тоненькие девочки-подростки, одетые в легкие тоги. Выступая в танце, они появились в зал зажженные свечи - символ огня Прометея. И действительно же посеяли в душах

зрителей добро, любовь, ощущение причастности к ценностям неприходящим. И люди брали эти свечи и передавали друг другу по рядам.

А потом сцена осветилась, и мы увидели весь коллектив преподавателей института, а также почетных гостей - председателя областного Собрания Н. А. Исакова, ректора Поморского университета В. Н. Булатова, проректора университета Тромсё Ингвиль Брок и др.

Конечно, первое слово держала директор института Тамара Дмитриевна Румянцева. А затем, на сцене чередой выступали гости, пришедшие с добрым словом и подарками.

В этот день институт присовокупил к имеющейся электронной

Данные материалы взяты из ответов студентов педфака на вопрос контрольной работы по социологии. Наряду с другими студентами ответили на вопрос: "Каким бы вы хотели видеть свой факультет?" Многие из ответивших хотели бы, чтобы Поморский университет в целом отвечал международным стандартам. Это касается здания, оборудования, культуры отношений и многих других аспектов. И так...

О БУДУЩЕМ ПОМОРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ПРОГНОЗ-УТОПИЯ СТУДЕНТОВ IV КУРСА ФАКУЛЬТЕТА НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

НАТАЛЬЯ ЛУКОШКОВА:

- Новое здание, оборудованное в современном стиле. С удобными кабинетами. Блоком питания.

Усовершенствованная учебная программа. Выбор предметов по интересам, склонностям. Частичное самообразование. В принципе, если смотреть на настоящее положение дел, меня может устраивать и это. Ведь я привыкла к таким условиям. Осталось учиться полтора года, в течение которых по финансовым причинам никаких перемен, должно быть, не предвидится.

НО! ЕСЛИ УЖ НАШЕМУ ВУЗУ ДАЛИ ЗВАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО УНИВЕРСИТЕТА, ТО И ВЫГЛЯДЕТЬ ОН ДОЛЖЕН ПОДОБАЮЩИМ ОБРАЗОМ!

СВЕТЛАНА МУРАШЕВА:

- Огромное здание из розового кирпича с большими окнами, полностью оборудованное современной техникой, ксерокс, видео- и аудиоаппаратура, музыкальные инструменты, компьютеры, лингафонные кабинеты. Много цветов. Полностью укомплектованный методический кабинет, современные коммуникативные языковые учебники, квалифицированные кадры, отвечающие всем требованиям "учителя года", дружный коллектив преподавателей.

Четкая организация работы, важность и важность которой осознают все и которая действительно нужна и важна. Научная работа, сотрудничество с зарубежными странами, активное сотрудничество с другими вузами и школой, где студентов ЖДУТ.

Доброжелательные отношения между студентами, студентами и преподавателями!

В корпусе есть столовая и кафетерий, актовый зал, большая библиотека с педлитературой. Созданы все условия для работы. У студентов большое желание учиться. Хорошая материальная база, возможность активного отдыха и путешествий - автобус в распоряжении факультета. Богатые природные коллекции, большие оборудованные мастерские для труда, высокая стипендия - стимул для работы.

Свое общежитие с хорошими условиями для проживания. Повсюду и всегда - улыбки людей!

НАТАЛЬЯ ГОЛОВЧИЦА:

- ... Университетскую базу не мешало бы расширить, хотелось бы иметь больше книг, видео- и аудио-записей, пособий...

Все это хотелось бы иметь, но будет ли это когда?!

МАРИЯ СОКОЛОВА:

- Я хотела бы, чтобы факультет находился в просторном здании с большой раздевалкой, с достаточным количеством туалетов, с буфетом. Все остальное меня более или менее устраивает.

ОЛЬГА ГРИЦАЙ:

- Хотелось бы иметь хорошую материальную базу. Кроме технических средств обучения - видеозаписи уроков, фонозаписи - иметь бы кабинет для прослушивания музыкальных произведений, больше музыкальных инструментов в корпусе и общежитии (по одному в комнату). Хотелось бы учиться в просторном здании.

Ну и кроме этого, хотелось бы получить такой уровень знаний, какой ценится за рубежом.

ИРИНА БЕЛЯЕВА:

- Хотелось бы учиться в приличном (по международным стандартам) здании, не в отдельно стоящем, а рядом с другими факультетами. А то живем на отшибе, ничего не видим, ничего не знаем.

В этом здании должны быть: большая раздевалка, большой холл, большой буфет, чего в нынешнем здании нет.

На большие аудитории претендовать бесполезно, зная, что у нашего университета есть деньги только на гостиницу для норвежцев, а ни на строительство новых и светлых корпусов. И ни на новые учебные пособия, и ни на новый дизайн помещений, ни на мебель, ни на коридоры (сейчас тут как в тюрьме).

Я хотела бы, чтобы преподавали нам не впадающие в маразм старушки, а альтернативные, новые и интересные преподаватели. Хотела бы, чтобы уделялось больше внимания искусству - ИЗО, музыке, трудовому обучению. Чтобы побольше было развлекательных вечеров, капустников, и не только строго на нашем факультете, но и общих, университетских.

ИРИНА БУРАКОВА:

- ... Компьютерная техника уже давно занимает прочное место в жизни, вошла в школу. Я не понимаю, почему нам не "дают" хотя бы основ, ведь у каждого была бы возможность освоить работу на ЭВМ в пределах своей школы.

Думаю, что подготовка по иностранному языку должна быть сильнее, независимо от специализации... Уверена, что педсостав должен смениться,

т. к. некоторые занятия (даже очень важные в методическом плане) проходят впустую.

ТАТЬЯНА ГРИШИНА:

- Мне хотелось бы учиться в большом, просторном, уютном, современном корпусе, где были бы и другие факультеты. А то у меня ощущение, что я учусь в монастыре.

ВЕРА КРЫСАНОВА:

- Самое главное - здание с просторными коридорами, в которых обязательно есть окна. Второй этаж нашего здания похож на тюрьму, а раздевалка так мала, что подмывает каждый день прийти на 5 - 10 минут позже звонка и сбежать с занятий перед большой переменной пораньше - иначе не избежать проблем со сдачей и получением верхней одежды.

Занятия в тесных и грязных (почему-то пол всегда грязный, будь то первая или другая пара) аудиториях постепенно убивают желание учиться.

А преподаватели пусть останутся те же.

ИРИНА ПРИХОДЬКО:

- Уровень преподавания, содержание учебного материала очень хорошие. Я ими довольна. Единственное, что надо переменить, так это расширить помещения, хотя это, конечно, не возможно. Хорошо бы иметь хотя бы небольшой буфет, где можно было бы выпить стакан чая и съесть кусочек хлеба.

СВЕТЛАНА КИСЕЛЕВА:

- ... Я надеюсь, что еще на много лет декан факультета останется прежним - такую поискать надо!

НАТАЛЬЯ АНДРЕЙЧУК:

- Мой факультет нравится мне своими теплыми отношениями между студентами и преподавателями, а также студентами, преподавателями и персоналом корпуса. То, что мы находимся в отдельном здании, роднит нас, определяет этику общения. Я всегда хотела бы видеть свой факультет таким же светлым и добрым домом.

... В учебе я бы хотела не столько выбирать предметы, сколько изучать их творчески, чтобы мы вникали суть данной науки, а не изучали чисто репродуктивно.

ИРИНА ПОПОВА:

- Больше всего хотелось бы изменить отношение администрации (особенно ректора) к нашему факультету

ГЛАС ВОПИЮЩЕГО..

Наш "Ломоносовец" стал каким-то чисто информационным листком: голосов сотрудников или профкома, защитника их интересов, о проблемах вуза почти не слышно. Между тем, всеобщее молчание похоже на смиренное согласие.

если это произойдет, то на факультете изменения будут к лучшему. А то как и за факультет-то не считают. Не помнят!

Во-вторых, хотелось бы ввести систему свободного посещения лекций. Больше самостоятельности! Очень неприятно, когда за тобой ходят, как за ребенком, со всеми вытекающими отсюда последствиями, связанными с изменением в нашем мышлении.

МАРИЯ АНТУШЕВА:

- Хочу, чтобы была возможность выбора предметов. Но если выбрал предмет, изучай его основательно, а не как сейчас - почти все предметы мы знаем поверхностно, чуть повыше школьного уровня. Конечно же, это зависит от нас самих, но когда в день по три семинара по совершенно различным предметам, то подготовиться и изучить основательно материал просто невозможно. Может быть, было бы лучше некоторое время изучать сначала один предмет, потом другой, чтобы не смешивать их.

Я считаю также, что посещение лекций должно быть добровольным. Не надо заставлять студентов посещать лекции, им не интересные. Неужели преподавателю лучше, когда он видит, как на его лекции студенты занимаются чем-то другим, потому что порой некоторые лекции слушать просто невозможно.

Еще хотелось бы, чтобы преподаватели относились к студентам по-человечески, не унижая их, и понимали все их трудности и проблемы.

ЕЛЕНА БОГДАНОВА:

- ... Что касается преподавателей, хотелось бы, чтобы они оставались такими же чуткими, как сейчас. Но мне кажется, им (особенно кураторам) не мешало бы хоть изредка, а лучше бы часто, интересоваться делами подопечных: их жизнью, учебной. Я понимаю, что студенты - самостоятельные люди, но некоторые проблемы решались бы легче, если бы за нас переживали и преподаватели (например, с устройством в общежитие). А в целом мне нравится наш факультет.

ИРИНА ГОРНИХ:

- ... Хорошо, если бы факультет имел возможность почаще приглашать детей к себе, а не студенты только могли бывать в школе.

ЕВГЕНИЯ ВУЛЬФИНА:

- В принципе, мне нравится жизнь нашего факультета. И даже то, что мы обособлены от остальных. Это создает атмосферу уюта.

... Прекрасно, что мы не замыкаемся только на учебе, а устраиваем различные праздники, к которым с удовольствием готовятся все курсы, не остаются в стороне и преподаватели. Хотелось бы, чтобы сложившиеся традиции не угасли.

... Я наверно, не ошибусь, если выражу мнение большинства студентов: хотелось бы более широкого выбора дополнительных специальностей!

Материалы к печати подготовил профессор Ю. Ф. ЛУКИН.

28 октября к студенческой "стене", стоявшей у кассы за оплатой транспортных билетов, подошла Л. Х. Голушкина, доцент кафедры русского языка, многодетная мать. С нею было двое младших детей, 2 и 3 лет, т. е. оставить их дома было не с кем. Это был последний день выдачи жалкого материнского пособия на детей (17 тысяч). Главбух попросила студентов пропустить преподавателя без очереди, но плечи сомкнулись у окошечка кассы: "У нас тоже дети!" Вот и все: комментарию не требуются. Стыдно, страшно и больно - до чего же мы дожили, неужели, минуя патетическое обращение к нормам педагогической этики (а это все будущие ПЕДАГОГИ!), забыты простые, человеческие нормы поведения? Ведь в других вузах таких, кассовых, проблем нет.

Почему же это происходит у нас? Да, скажут, надо воспитывать студентов - все это верно, хотя они уже приходят в стены университета сложившимися личностями (или личностиками). Но не стоит ли задуматься и нашей уважаемой администрации, бухгалтерии и профкому об элементарных вещах, создающих комфорт человеку на работе?

Необходимо сделать отдельное кассовое окно для преподавателей (или хотя бы кассу № 2 во 2-м корпусе). Это же ненормально, когда люди после рабочего дня в условиях университетской тесноты заходят уже просто в "газовую камеру", длинный и узкий коридор к кассе, выстаивая там часы к заветному окошечку. Дело доходило до сердечных приступов и обмороков (А. А. Розанова, Л. И. Климова и др.). В таких условиях грубость нельзя не рассматривать как способ психической разрядки.

"Детские" деньги бухгалтерии тоже могла бы выдавать по единым ведомостям на кафедрах, где организовано коллективное получение зарплаты. А то большую сумму за месяц получаешь на кафедре, а за 17 тысячами стоишь часами в кассу. Вот такой парадокс, технически вполне разрешимый.

Не пора ли, по крайней мере, в переполненном людьми (особенно женщинами) 2-м корпусе сделать отдельные туалеты для преподавателей, что есть даже в школах? Ведь при такой сутолоке людской в перерыв стараешься дать "зеленый свет" студенту. И еще факт для выводов хозяйки: количество женских и мужских туалетов у нас одинаковое, а вот соотношение женщин и мужчин примерно 1:50, если не больше...

Никто не говорит уже об отдельных преподавательских комнатах (их просто нет), да и на кафедрах (на литфаке, например) постоянно идут занятия, а в перерывах работают студенты. Не

до жиру... Но об элементарных условиях для работы задуматься все же следует.

Хорошо бы иметь постоянную отчетную информацию нашего профкома о работе по социальной защите сотрудников, по созданию нормальных условий для работы на страницах того же "Ломоносовца", т. е. решения профкома - обычно тайна за семью печатями. Поэтому, например, непонятно, почему денег на материальную помощь преподавателям вечно нет, хотя Е. Е. Котцова как профорг подавала лишь 4 заявления от самых нуждающихся из 50-человечного коллектива литфака, но и в этих 8-тысячных выплатах вам под разными предлогами будут отказывать, не учитывая семейных и прочих обстоятельств, а также то, что человек просит помощь за 20 - 30 лет в профсоюзе ВПЕРВЫЕ!

И наконец, просьба к нашей уважаемой бухгалтерии. Мы понимаем, что вы выдерживаете натиск многотысячных просьб и конфликтов на самом остро социальном - финансовом - рубеже. Ну давайте сделаем шаг навстречу другу. Это преподаватели настояли, чтобы вам выделили помещения в нашем знаменитом теперь денежном "закутке", однако 2-е окно для выдачи денег там так и не появилось. Очень не устраивает всех длительное время вашего неприятия. Нельзя ли его сократить хоть на час, начиная прием с 12.00? Ведь большая перемена (12 - 12.25) - самое удобное время для студентов и преподавателей, да и перед открытием кассы в 13.00 можно успеть оформить финансовые бумаги для выплат (командировочные, пособия, депоненты и др.). А то стоишь часто параллельно в 2 очереди и нигде не успеваешь!

Важно еще: КАК с вами говорят за заветной дверью - с недовольством, с видом министерской занятости на лице, отмахиваясь как от надоевших мух, будто и не о своем, кровном, заработанном пришел спросить. Походив безрезультатно несколько раз, машет преподаватель на дверь бухгалтерии рукой, т. е. надо идти на занятие или совещание, после которых в 16.00 и их работа закончится тоже. Выплаты в результате переходят на следующий месяц, за который благополучно обесцениваются.

Мы пишем о давно наболевшем для всех сотрудников.

Давайте изгонять ХАМСТВО и НЕВНИМАНИЕ к человеку из ХРАМА НАУКИ.

Преподаватели кафедры русского языка

Е. Е. Котцова, Т. А. Сидорова,
Л. Н. Рогова, Т. И. Пашенко,
Н. Н. Мясничева и др.



С 17 октября в университете проходит первенство по баскетболу среди мужских и женских команд. После окончания предварительного турнира места распределились следующим образом:

Девушки: 1 место - ИПФ	Юноши: 1 место - ИПФ
2 - ЕГФ	2 - ФМФ
3 - ИнЯз	3 - Истфак
4 - ФМФ	4 - ЕГФ
5 - ФНК	5 - ИнЯз
6 - ЛиЯ	6 - Юрфак

По условиям проведения первенства две лучшие команды должны встретиться в игре за первое место. Среди женских команд победителем первенства университета среди команд II группы (без участия ФФК) стала команда ИПФ (на снимке). Кто станет победителем среди мужчин, мы узнаем позже.

На факультете физической культуры проходят игры первенства факультета по волейболу. Участвуют сборные команды курсов факультета. В первенстве женских команд победу одержала команда III курса. Кроме студентов в финальную часть турнира вышла сборная команда преподавателей университета.

А. ЧУРАКОВ,
председатель СК ПМПУ.

В четверг, 17 ноября, прошли последние игры первенства ФФК по волейболу среди мужских команд. Первое место заняла команда IV курса, вторыми стали студенты III курса, а на третьем месте оказалась команда преподавателей университета. Игры на первенство факультета были хорошей подготовкой для команды преподавателей, которой предстоит турнир среди команд-ветеранов в с. Холмогоры в конце декабря. В прошлом году наши преподаватели были на этом турнире третьими, а преподаватель каф. ТОФВ Хованов И. Б. признан лучшим нападающим.

В финальной игре мужских баскетбольных команд на первенство университета среди команд факультетов студенты физико-математического факультета одержали уверенную победу над баскетболистами индустриально-педагогического факультета и завоевали звание ПОБЕДИТЕЛЬ ПЕРВЕНСТВА УНИВЕРСИТЕТА 1994 г.

АБСОЛЮТНЫЕ ЧЕМПИОНЫ

6 ноября в гимнастическом зале Дворца спорта профсоюзов проходило первенство г. Архангельска по спортивной гимнастике. По программе мастеров спорта абсолютными чемпионами города стали: мастер спорта Андрей Горбунов, студент ФФК-1, и кандидат в мастера спорта Анна Мартыанова, студентка I курса ФФК. Второй в этом разряде стала студентка ФФК-III, кандидат в мастера спорта Наталья Самыловская.

По программе первого спортивного разряда категории "Б" победительницей стала Ирина Пелевина (ФФК-1), а на втором месте Ирина Мельничникова (ФФК-III).

На снимке: упражнение на бревне выполняет Наталья Самыловская.

