

ЛОМОНОСОВЕЦ

ИЗДАЕТСЯ С 26 ЯНВАРЯ 1990 ГОДА

№ 4

3 МАРТА 1994 г.

ЦЕНА 10 РУБЛЕЙ



ЧТО, ГДЕ, КОГДА

● День открытых дверей университета решено провести 28 марта в 12 часов.

● Из 49 процентов выпускников университета 1993 года, решивших связать свою жизнь со школой, только более половины вышли на оставленные за ними места. Не этим ли объясняется ситуация, что на сегодня в школах области работает до 16 процентов неспециалистов.

● Студенты-сироты могут получить в кассе университета по 200 тысяч рублей по статье "Мелкий инвентарь" за 1993 год.

● Администрация области выделила университету три премии по 100 тысяч рублей для студентов-отличников.



Милые женщины, самые обаятельные и привлекательные!

Мужская половина коллектива университета поздравляет вас с замечательным праздником весны и надежды. Вместе с мартовским теплом пусть поселятся в ваших сердцах и домах счастье, любовь, а также уверенность, что завтрашний день будет лучше вчерашнего.

Улыбок вам, удач, легкой походки!

Ректорат.

Возможность дополнительного заработка

На прошлой неделе ректорату был предложен финансовый отчет о работе курсов русского языка и бизнес-курсов для иностранцев, который представил международный отдел университета.

Начиная с мая прошлого года, ежемесячно в университете кто-то из иностранных граждан обучался русскому. Это были и группы по три-шесть человек, и индивидуалы. Всего заработано 643452 рубля, из которых на оплату труда работающих на курсах преподавателей ушло 606042 рубля.

Такой же примерно расклад и при проведении бизнес-курсов, основная цель которых, считает вводящий международным от-

делом В. М. Бан, дать возможность дополнительного заработка нашим преподавателям в стенах вуза.

На бизнес-курсах в течение года обучался 41 иностранец. В фонд развития университета перечислено 1098 норвежских крон и 438 долларов США. Заработная же плата преподавателей, студентов и сотрудников университета, принимавших участие в организации и проведении курсов, составила 8170 норвежских крон и 3307 долларов США. Естественно, что выплаты производились в российской валюте.

Соб. инф.

Немало праздников скопилось
у мужчин:
День армии, День радио,
День флота.
У вас же он на год совсем один.
А так, как говорится,
сплошь работа.
И хочется, чтобы в трудах
своих упорных
Шутить и улыбаться не устали,
Чтоб от улыбки славной и задорной
Мужчины вечно головы теряли.
Цветы не каждый день бывают,
Пусть время остановит бег!
Мужчины нынче поздравляют
Своих прекраснейших коллег!

Профком преподавателей
и сотрудников университета.

Поправка

В газете "Ломоносовец" № 3 допущена неточность. В первой колонке "Что, где, когда" во втором абзаце следует читать: "Низкая успеваемость у филологов - там сдали сессию только 48 процентов обучающихся".

Дорогая Светлана Александровна!

Ректорат Поморского международного педагогического университета имени М. В. Ломоносова сердечно поздравляет Вас с юбилеем!

Большая часть Вашей биографии связана с воспитанием молодежи. Уже в школьные и студенческие годы Вы проявили незаурядные способности организатора, жажду деятельности и творчества. Работа в Соломбале в 50-й школе подтвердила правильность профессионального выбора, помогла и Вам и Вашим ребятам наметить дальнейший жизненный путь.

Многие годы Вы посвящали молодежным организациям. Возглавляемые Вами походы по местам боевой славы, шефская работа в воинских частях стали памятной страницей в истории архангельского комсомола.

Вы добились больших успехов и ответственных постов. Но подлинным призванием оставалась школа. Накопив большой опыт, вы не побоялись вновь начать свою трудовую биографию рядовым учителем. В короткие сроки Вы стали высококвалифицированным педагогом, кандидатом наук.

С 1985 года Вы трудитесь в своем родном педагогическом институте на кафедре педагогики, на посту декана факультета физической культуры. В стенах альма-матер Вы по-прежнему ищете новое, решительно боритесь с рутинной. В числе первых Вы стали разрабатывать концепцию педагогического университета и реализовывать ее на практике. Созданная Вами педагогическая мастерская положила начало формированию подлинно университетских структур.

Светлана Александровна! Примите наши самые теплые пожелания большого счастья, успехов, здоровья, сохранить такую же энергию, творческое отношение к делу на долгие-долгие годы!

Ректорат.



50



ПОЧТИ В «ДЕВЯТКУ»

Жизнь старшего преподавателя кафедры алгебры и методики преподавания математики Елены Федоровны Фефиловой разворачивалась фактически на глазах у нашего коллектива. Вот Лена - одна из лучших студенток физмата, вот идут в институт благодарные отзывы о молодом учителе математики девятой школы Архангельска, вот она уже заместитель директора по учебной работе. Как учителя, творчески и нестандартно работающего по довольно сложному предмету, Елену Федоровну замечают и в роно, и в облоно. Ей даже присваивают в ЦК ВЛКСМ звание лучшего молодого учителя-комсомольца. Институт усовершенствования предлагает сотрудничество, и Елена Федоровна принимает активное участие в работе совета кабинета математики.

Но надо расти, и Елена Федоровна приходит на работу в наш институт, почти одновременно поступая в аспирантуру. Начинает с ассистентской должности, но уже в 1989 году становится старшим преподавателем кафедры алгебры и МПМ. Читает лекции по современному основанию школьного курса математики на заочном отделении, ведет практические занятия по методике преподавания на дневном и заочном, руководит подпрacticкой.

В конце прошлого года Елена Федоровна защищает кандидатскую диссертацию.

А когда на факультете проводилась анкета "Преподаватель глазами студентов", в которой студенты оценивали преподавателя не только по профессиональным данным, но и по его способности отдать аудитории свои знания, его контактности, требовательности, самоотдаче, Елена Федоровна Фефилова получила наивысочайший балл - 8,32 из "девятки" в идеале.

Все, кто изучал историю в университете, помнят милостивую старшую лаборантку кафедры истории Лилию Федоровну Киприянову. Многие встречали ее с ней не только на кафедре, но и на подготовительных курсах, в приемной комиссии, во время приемных экзаменов. И любой из таких контактов Лилия была уверена, принес удовлетворение.

Такой знакомый человек

Лилия Федоровна приехала в Архангельск из Плесецка. Окончила с отличием Маймаксанское медучилище и стала фельдшером-акушеркой. После рождения сына поступила на работу в мединститут заведующей кабинетом медподготовки. И тут, скорее всего, обнаружила в себе педагогические наклонности. Ей было интересно общаться со студентами, разъяснять им что-то, делиться своими знаниями.

В 67-м решила поступить в педагогический. Выбрала историко-филологический факультет, который также благополучно закончила в 1972 году, получив диплом по специальности "учитель истории и обществоведения". Но свою судьбу с педагогическим институтом связала накрепко уже в 1970-м, перейдя сюда на работу в качестве лаборанта кабинета медподготовки.

По окончании же исторического факультета ей суждено было изменить профиль работы - Лилия Федоровна становится старшим лаборантом кафедры истории. И вот уже более двадцати лет исправно "несет" вахту во вверенных ей приделах.

В 73-м она пробует свои педагогические силы на вступительных экзаменах ОЗО, начинает вести занятия по медподготовке. Вечером подрабатывает в техникуме связи - ведет "обществоведение".

В следующем году на кафедре Лилии Федоровне предлагают часы. Правда, сначала только 120 и на заочном отделении. Но это не смущает Лилию Федоровну - лишь бы студенты внимали ее словам, лишь бы им было интересно. А ей нравилось препода-

вать, причем не ограничиваясь одним предметом.

Так, Лилия Федоровна начинала преподавать на подготовительных курсах Московского заочного финансово-экономического факультета, историческом институте ведет семинарские занятия на кафедре философии и исторического коммунизма, проверяет контрольные работы на заочном.

А в основное рабочее время Лилия Федоровна "тащит" груз лаборантских работ. Оформляет календарные тематические выставки, работает студентами, преподавателями. Готовится к поступлению в заочную аспирантуру.

И поступает в нее, в герценовский пединститут в тогдашнем Ленинградском университете. Очень успешно учится, но, к сожалению, судьба распорядилась так, что защититься Лилии Федоровне не удалось.

И она продолжает работать на кафедре старшим лаборантом, имея до 400 часов учебной нагрузки. Интересный факт: за период с 1984 по 1987 год Лилия Федоровна подготовила на кафедре 45 книжных выставок, в следующие два - еще 32 выставки.

С 76-го года Киприянову постоянно приглашают поработать в приемной комиссии, и как ни дороги летние погожие дни для отпуска, Лилию Федоровну мы видим за столом технического секретаря. И неизменно с обязательным обращением - будь то робкий абитуриент или маститый преподаватель.

С. МИХАЙЛОВА

На прошлой неделе в новой конторе "Гандвикбанка", что расположилась на Поморской, состоялось вручение семи специальных стипендий, установленных банком для лучших студентов и аспирантов вузов города. Среди университетских стипендиатов оказались: Елена Владимировна Кудряшова, докторант кафедры философии Московского педуниверситета, доцент кафедры философии нашего вуза; Екатерина Позднякова, студентка третьего курса педфака, и Дина Ролл-Хансен, норвежская студентка, обучающаяся сейчас в университете по индивидуальной программе.

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ — К ЗВЕЗДАМ

Дина приехала в Архангельск в начале мая и будет учиться здесь до конца года. Ее индивидуальный план учебы включает курсы, которые Дина расставляет прослушать на историческом филологическом факультетах нашего

университета. Дина — студентка со стажем. Она в течение четырех лет училась сначала в университете Осло, затем — в университете Тромсё. Именно в последнем университете познакомилась с Катей Быковой, студенткой IV курса иняза, обучавшейся в прошлом году в норвежском университете по договору. А так как Дине уже полтора года изучает русский, ей пришлось по душе предложение Катю попробовать изучать язык в России. Тем более, что и университет Тромсё заинтересован в дальнейшем обмене студентами.

Дина же Дина по приезду определилась с изучаемыми предметами, и, довольна качеством препода-

вания в нашем университете. Она изучает русский, а также историю края.

— У себя в Норвегии, — говорит Дина, — я первый год изучала немецкий язык и немного русский. Второй год — медицину и коммуникацию. На третий год мне пришлось выбирать из трех предметов один, и я выбрала "русский язык", так как вижу перспективу сотрудничества между нашими странами. Я смогу найти работу или переводчика, или преподавателя языка в школе.

Сейчас Дина уже неплохо владеет русским — во всяком случае, в беседе со мной нам не понадобился переводчик. (До интервью она также свободно побеседовала на немецком с профессором В. Я. Мыркиным). Однако Дина отмечает, что не все на занятиях ей понятно. Ведь преподаватели говорят быстро, рассчитывая на русскоязычную аудиторию, а остановить их и переспросить невозможно. Приходится после лекций еще долго приводить свои записи в соот-

ветствие. Но это Дину не смущает — через тернии к звездам все же можно добраться.

Университет Тромсё платит Дине стипендию, которой в общем-то хватило бы на проживание в общежитии и питание — в Норвегии основную часть денег "пожирает" жилье.

Но гандвик-стипендия в 78 тысяч рублей — это неплохой подарок судьбы, считает Дина. Теперь она сможет позволить себе посещать концерты и выставки, покупать книги. Да и с друзьями, которых у Дины с каждым днем становится все больше, можно почаще проводить вечера.

— У нас в Норвегии тоже встречают праздник 8 Марта. Только это скорее политический праздник — женщины выходят на митинги, проводят шествия с транспарантами. У нас этот праздник более женский. И я хочу пожелать всем русским женщинам счастья в личной жизни.

Что я могу сказать о Кате Поздеевой? — воскликнула Ирина Робертовна, преподавательница факультета начальных классов. — Да это наша лучшая студентка. Да не просто хорошая... Одним словом, такой факт: когда пишу характеристику на студентов, долго собираюсь с мыслями, подбираю каждое слово. А характеристику на Катю написала за считанные минуты.

Я держу эту последнюю характеристику на Катю, потому что она при представлении гандвик-стипендии. Все

здесь предельно ясно — прекрасная учеба, занятие научной работой, участие в общественной жизни факультета. А вот и неспецифическое: на факультете имеется несколько благодарственных писем от учителей школы, где Катя проходила непрерывную педпрактику, а главное — от родителей ребят из Катиного класса.

Достаточно. Я заинтересована и хочу сама говорить с Катей Поздеевой.

А ВЫ МОЖЕТЕ ПРОПЕТЬ ДОКЛАД?

На аудиторной выходит опрятно, но много одетая круглолицая девушка. "Завстуйте", — смотрит испытыва-

юще. Мы располагаемся в маленьком кабинете и начинаем разговор. Оказываясь, что учителем Катя хотела стать, хотя в семье никогда учиться не было. Придя подавать документы в университет, думала, что будет историком или литератором — в школе начала изучать родной язык. Но при знакомстве с другими студентами обнаружилась, что есть интересный факультет — начальных классов. И отделение с дополнительной специальностью "музыка". Именно это и привлекло внимание — Катя к тому времени уже три года пела в "Сиверко", куда пришла из музыкальной студии Дома пионеров. Катя ей объяснила, что преимущество поступления имеют лишь окончившие музыкальную школу, Катя решила рискнуть.

На экзамене сыграла на пианино песенку про пшеницу, а потом попросила, чтобы послушали, как она поет.

И спела. Две "сиверские" песни. Преподаватели сразу поняли — это наша студентка.

И не ошиблись. Уже на первом курсе Катя включается в жизнь факультета, начинает заниматься научной работой. Сначала пишет реферат, затем с помощью преподавателя З. П. Севастьяновой дополняет и перерабатывает его в доклад "Природа и культура Севера", с которым выходит на Ломоносовские чтения.

Катя не просто читает свой труд, она его озвучивает. То есть у аудитории появилась прекрасная возможность не только узнать о богатстве культуры нашего края, но и услышать звонкие и протяжные северные напевы, подключить к восприятию сказанного душу.

И так во всем, что бы ни делала Катя — она старается, чтобы в душе ее ученика или собеседника, или зрителя зазвучали те же огоньки, что горят в ее собственной.

Так же ведет она и уроки, так же общается с детьми. Одно ее смущает — большой класс. Трудно, говорит, заглянуть каждому в душу,

разбудить прекрасное, когда тебе дается сорок пять минут, а в классе тридцать человек.

И Катя мечтает о новой школе, своей школе. Где не будет рамок обязательной программы, где в классе будет по 12 — 15 ребят, где можно каждый предмет начальной школы связать с изучением родного края.

Для Кати тут нет ничего невозможного. Она и поет, и играет на фортепиано, и вяжет, и рисует. Таланты же свои не прячет от окружающих, а раздает щедро, не скупясь.

И с благодарностью вспоминают учителя и дети 45-й школы организованные Катей и ее подругой выставки "Мезенская роспись" и "Северные козули". А какой прекрасный макет северной деревни остался в классе Л. Ф. Латкиной от уроков труда, проводимых Катей!

Кате еще два с половиной года учиться в университете, и думается, что факультету не раз еще придется с гордостью говорить о своей студентке.

А. КУПЕЦКАЯ.

Как вы смеетесь?

Авторы этого теста считают, что характер человека узнается не только из его поступков, манеры разговаривать. Каждый из нас имеет характерные жесты и движения, над которыми он не задумывается. Это касается и смеха. Как бы ни смеялись - громко, потихоньку, смущенно, насмешливо, звонко или с хрипотцой, - всегда смех в какой-то мере соответствует вашему характеру. Предлагаем читательницам десять наиболее распространенных "видов" смеха. Вам нужно найти в этом десятке и свою манеру смеяться и затем немного узнать о своем характере.

1. Типично ли для вас при смехе касаться мизинцем своих губ? Если да, то...

Это означает, что у вас имеются собственные представления о "хорошем тоне" и что вы твердо следуете этим представлениям всегда и везде. Вам нравится быть в центре внимания.

2. Прикрываете ли при смехе рот руками? Если да, то...

Вы несколько робки и не слишком уверены в себе. Часто смущаетесь, предпочитаете оставаться в тени и, как говорят, "не раскрываться". Наш совет: не перегибайте с самоанализом и чрезмерной самокритикой.

3. Часто при смехе запрокидываете голову? Если да, то...

Вы, очевидно, доверчивы и легковверны, но в то же время у вас широкая натура. Иногда делаете неожиданные поступки, согласуясь лишь со своими чувствами. А стоит, пожалуй, больше полагаться на разум.

4. Касаетесь ли при смехе рукой лица или головы? Если да, то...

Скорее всего вы относитесь к мечтателям, фантазерам. Это, конечно, неплохо, но надо ли так целеустремленно стараться осуществить свои грезы, порой совсем нереальные? Больше трезвости и реалистического подхода к жизненным проблемам - вот вам наш совет.

5. Морщите ли вы нос, когда смеетесь? Если да, то...

Ваши чувства и взгляды быстро и часто меняются. Вы - человек эмоциональный и, видимо, капризны, легко поддаетесь минутному настроению, что создает трудности и для вас, и для окружающих.

6. Смеетесь громко с раскрытыми устами. Если да, то...

Вы принадлежите к людям темпераментным, подвижным. Немного сдержанности, умеренности приобрести бы вам не помешало. Вы умеете говорить, но умеете и послушать!

7. Наклоняете голову, прежде чем тихо рассмеяться? Если да, то...

Вы из людей добросердечных, совестливых, привыкших приспосабливаться к обстановке. Ваши чувства и поступки всегда под контролем. Никого никогда не огорчите, не строите.

8. Держитесь ли при смехе за подбородок? Если да, то...

Какой бы ни был ваш возраст, совершенно очевидно, что в своем характере вы сохранили черты юности. И, наверное, поэтому поступаете часто без долгих раздумий (не слишком ли опрометчиво?).

9. Прищуриваете ли веки, когда смеетесь? Если да, то...

Это свидетельствует об уравновешенности, уверенности в себе, незаурядном умении быть деятельными и настойчивыми, иногда, быть больше, чем нужно, в таких случаях постарайтесь взглянуть на себя как бы со стороны.

10. У вас нет определенной манеры смеяться? Если да, то...

Очевидно, вы принадлежите к индивидуалистам. Вы всем и всегда в первую очередь руководствуетесь собственными мнениями и суждениями. Часто пренебрегая взглядами других. Пожалуй, это многим из вашего окружения не нравится...

Конечно же, существует еще много разных манер смеяться, а еще больше черт характера. Поэтому вполне возможно, вы не найдете в этом тесте вашей собственной манеры. А, может быть, найдете, но никак не согласитесь с трактовкой черт вашего характера. Тогда вспомните о чувстве юмора - в конце концов почти в каждом тесте есть доля шутки.