



Ломоносовец

Газета Поморского государственного педагогического университета им. М. В. Ломоносова

ИЗДАЕТСЯ С 26 ЯНВАРЯ 1990 ГОДА

23 25 ФЕВРАЛЯ 1993 ГОДА ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

ТО, ГДЕ, КОГДА

Эпидемия дифтерии не стихает. Однако только 22 из 250 студентов застрахованы от болезни. Ректорат каает озабоченность и по поводу низкого процента родителей, сделавших вовремя прививки.

Професор А. А. Михайлов на этой неделе прочтет лекции на филологическом факультете, педфаке и родвинском отделении университета.

В среду состоялась встреча ученых, администраций и области по обсуждению издательства Поморской клипации. Показательно в данном случае процитировать письмо П. Н. Балакшина, наложенную им на пояснице: "Над этим нужно работать денно и нощно". Предстоит несколько выходных, приуроченных к празднику 8 Марта. В эти дни по решению ректората деканы факультетов и кураторы групп посетят студентов в их жилищах, дабы поздравить девушек с праздником, а и проконтролировать состояние подопечных.

На этой неделе университет вновь принимал группу яжских предпринимателей, которым был прочитан курс по экономическому положению страны. Гости пошли также несколько коммерческих организаций и горстенных учреждений. В свободное время им былаложена экскурсионная программа.

Малое предприятие «PACA»

Приглашает предпринимчивых и инициативных студентов для работы торговыми и рекламными агентами. Оплата по договору.

Справки по тел. 4-14-71.

Лучше шумок, чем тихое безучастие»

Наташу Семенюк я отыскала на втором этаже тридцать пятой школы. Уже что закончился урок в 5 "д" се, ребята выбежали на переменку, на обсуждала результаты занятий своим руководителем практики Галиной Прокопьевной Назаровой. Судя всему, учитель была довольна починкой.

Когда же Наташа освободилась, сели в уголке учительской, чтобы оговорить.

- В прошлом году, - рассказывает дентка, - мы тоже были на практике, сами уроков не вели. Вместе с Еленой Скрипник я проводила внеклассные мероприятия у пятых-шестых классов 23-й школы города. Помню, что боята нам здорово помогали.

- А какое мероприятие запомнилось самое яркое?

- Должно быть, КВН. Я вообще метила, что дети одиннадцати-двенадцати лет любят играть в КВН. Поэтому, видя их интерес, мы и сами увлечены. Готовили вопросы, кон-

курсы.

- Вспомните хотя бы один, два?

- КВН был посвящен произведениям Марка Твена, центральное место заняли "Приключения Тома Сойера".

- Разве дети теперь изучают зарубежную литературу?

- Да, с прошлого года. Так вот, вопросы касались не просто фабулы повести, а некоторых деталей. Мы хотели выяснить, насколько глубоко дети читают произведения. Например, надо было вспомнить, в какой цвет красил забор Том.

Кстати, мальчики оказались более внимательными, девочки же проявили больше творчества при подготовке к конкурсам.

- Думаю, 23-я школа, находящаяся в центре Архангельска, несколько отличается по уровню от школ на окраинах, а тем более сельских...

- Не знаю насколько, только здесь, в 35-й школе, мне попался очень сильный класс. Правда, сейчас много детей болеет, и я не видела еще класс в

полном составе, но, походив на уроки в другие классы, должна отметить, что дети 5 "д" отличаются от своих бывших. Они более активны на уроках, знания у них крепкие. Очень творческие ребята.

- А не результат ли это творческой работы педагога?

- Этого со счетов не сбросишь. Мне очень повезло. Галина Прокопьевна ведет в этом классе русский язык. К сожалению, из-за большой нагрузки в старших классах, она не ведет литературу.

Я вижу, как она дает материал - зачастую в игровых ситуациях. И постоянно дети занимаются творчеством. Например, пишут мини-сочинения.

Тут Наталья показывает мне стопку тетрадных листочек - на предыдущем уроке она с ребятами разбирала картину Ф. Решетникова "Опять двойка". А потом дала задание написать сочинение о предыстории этой "двойки".

(Окончание на 2-й стр.)

Профком преподавателей и сотрудников университета сообщает, что для детей сотрудников проводятся занятия:

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

суббота с 12 до 14 часов

* изобразительное искусство

* музыкальное занятие

четверг с 17 часов

воскресенье с 12 часов

* английский язык для младших школьников

понедельник с 16 часов

четверг с 16 часов

* английский язык для дошкольников

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КЛАСС

суббота с 12 до 14 часов (школьники 2-4 кл.)

с 15 до 17 часов (5-7 кл.)

с 17 до 19 часов (8-11 кл.)

По всем вопросам обращаться в профком сотрудников (научный корпус, ауд. 213, тел. 4-19-18).

НОВОЕ НАЗВАНИЕ — НОВАЯ СТРУКТУРА

18 февраля состоялся пленум областного комитета профсоюза работников образования и науки. В повестке дня значилось три вопроса. Я, пожалуй, начну с третьего.

Решался вопрос об изменении структуры областной профсоюзной организации. В частности, еще 17 числа на президиуме обкома было предложено четыре варианта такой реорганизации. Остановились на втором варианте, который и был рекомендован пленуму.

Что же это за вариант? Прежде всего, это самороспуск обкома профсоюза и последующая реорганизация профсоюзных структур.

Если раньше руководящим органом была областная конференция, которая избирала областной комитет, то теперь конференция уступила место областному совету, в состав которого автоматически будут входить председатели райкомов, горкомов, а также вузов, и активные члены профсоюза работников образования.

Раньше количество делегатов на профсоюзную конференцию от той или иной организации зависело от количества членов этой организации, теперь же число представителей совета фиксировано - 35-40 человек. К тому же, исключается процедура довыборов выбывшего участника этой структуры.

Раньше для выборов в члены обкома нужно было на месте собрать конференцию, на которую, в свою очередь,

выбрать в первичках делегатов, и только на конференции доизбрать нового представителя в областной комитет. Теперь же "довыборы" будут протекать автоматически: вместо выбывшего председателя его место займет новый.

К тому же избавляет новая структура и от кандидатов в члены обкома. Например, я как член обкома обязан был иметь своего кандидата, студентку, но это был, честно скажу, балласт. Эти "кандидаты" ничего не решали, зачастую были далеки от профсоюзных дел.

Далее: областному совету будет подчинен рабочий орган - исполнком, состоящий из 9 - 11 человек, и ревизионная комиссия из 5 - 7 человек.

Что дает такое преобразование? Первое - большую подвижность и оперативность (можно скорее собрать), второе - люди в совете будут владеть обстановкой на местах.

Изменилось и название - областной совет профсоюза работников образования.

Одним из важнейших вопросов, стоящих на пленуме, было принятие соглашения между областным управлением народного образования и советом профсоюза работников образования. По этому вопросу выступил А. П. Таран, который рассказал, как готовилось соглашение. Работала согласительная комиссия, однако отмечено, что разногласий и особых трений, как это бывало раньше, не было. Хочу

обратить внимание на пункт 1 росе о занятости работников вания, учащейся молодежи.

"С целью закрепления молодцалистов на местах управле разрабатывают и направляют администраций городов и райкомендации о порядке приема строства молодых специалистов, наш профком внес предложение предусмотреть выделение (беспроцентного) предприятия (роно) молодым листам целевым назначением, обретения мебели, бытовой та частичным погашением за счет предприятия.

Выпускникам необходимо внимание на заседании комитета труда и устройства, которое состоится в начале апреля, что представители должны заключить с ними договоры в которых все условия найма быть оговорены. Наше же предложение характер рекомендаций финансовые возможности каждого различны.

При областном совете фонду социальной защиты и решению о перечислении 5% доходов профсоюзной организаций этот фонд создан для помощи работников образования в случаи бастовки.

Н. КАРМЕН

«Лучше шумок, чем тихое безучастие»

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Я беру несколько работ. Читаю. Почему-то главный герой картины во многих сочинениях назван Митей, но ситуации описаны разные. Так, Таня Кузьмина предполагает, что Митя по дороге в школу зашел на каток и так увлекся, что пропустил занятия. Учительница же, увидев горе-ученика на ледовом поле возле школы, потребовала дневник и поставила ему жирную двойку за прилежание, подтвердив ее замечанием. Кстати, почти все ученики не связывают эту "двойку" с каким-либо незнанием. Ребята склонны отнести все на счет поведения. Не говорит ли это о повышении образованности и снижении ответственности за свои поступки?

Раньше в школах, особенно на уроках, ученики не позволяли себе многое из того, что сегодня стало делом обычным.

- Должна сказать, - продолжает Наташа, - что на уроках нет идеальной тишины. Но это не всегда плохо. Например, на моих уроках тоже есть шумок, но он рабочий. Вот отвечает ученик, ошибается или что-то интересное скажет, слышу: ребята перебра-

зываются фразами, реагируют. Это лучше, чем тихое безучастие.

И игровые моменты урока тоже не предполагают тишины в классе. Ребятам же на таких уроках интересно, они говорят, что "русский язык" - один из самых любимых предметов.

- Есть ли в классе "сложные" дети?

- Конечно, есть такие, что успевают на "3". Но это скорее касается их грамотности. На уроках же они активны. И считаю, главное - удержать их на этой грани заинтересованности. Конечно, как в любом коллективе, есть и свои лидеры - человек пять-восемь. Это те ученики, которые готовы ответить на любой вопрос учителя.

- Расскажите хотя бы об одной "игре" на уроке русского языка.

- Мы сейчас проходим состав слова. И вот Галина Прокопьевна предложила игру "Третий лишний". Поясню. Из трех слов (например, "носильщик,носик,носить") надо выбрать два однокоренных, третье же - "лишнее" - исключить. Дети очень быстро сообщают, что у слова "носик" хоть и похожий корень, но другого происхождения. Чуть позже мы хотим провести олимпиаду по составу слова. Уже придумываем задания, например, назвать

слова с корнем из одного и т. д.

- Оцените грамотность учеников.

- Я думаю, пока ребята не изучают предмет, их русский неплох. В старших классах русский язык изучается и правила забываются. Начинают делать ошибки. В 35-м году все старшеклассники посещали курсы по русскому языку. Сказали, довольно грамотно потому же, нынешние учебники языка способствуют закреплениюательных восприятий. Раньше было упражнений с пропущенными буквами, которые надо было восстановить. Казалось, что поиск сделает ребенка более грамотным. Теперь же такие упражнения практически нет. А ребенок сталкиваясь в прочтении с трудного слова, ребенок лучше запоминает.

- Как вы считаете, общение педагогом, как Галина Прокопьевна поможет вам в освоении специальности?

- Я бы ответила вашим вопросом утвердительно. Конечно, я рада, что попала в эту школу с таким талантливому учителю.

С. МИХАЙЛОВА

ВОСПОМИНАНИЯ

(с 1952 года)

Ю. НОВОЖИЛОВ

(Окончание.

раздело в №№ 33, 34 за 1992 год)

али жалуй, теперь следует сказать, чтобы очень кратко, о городе Архангельске, куда меня забросила судьба. Оный стал моей второй родиной. В пятидесятые годы, он был и тяжелым. Каменные здания можно пересчитать чуть ли не пальцами. Везде дерево, дерево... Деревянные дома, тротуары, даже мостовые омираинах города, особенно в районах заводов, лес в плотах на реке, витомождение бревен на ее берегах, имеля дров у каждого дома и чуть седа у каждого здания (учебный корпус аинститута имел центральное отопление), печное же отопление было по местным. Зато город имел свой еткий колорит, свое "лицо", отличавшее его от других российских городов. Пожале всего тем, что имел, казалось, ано одну улицу, вытянувшись вдоль по на десятки километров, имея даже центральной части всего две основные улицы, с неспешным речным пемозом на знаменитых трудягах "карках" (помнится так называли панди по имени бывшего местного владельца) и не менее знаменитые комиенные бани. Выделялся огромный Архангельский Большой драматический театр, тогда еще не имевший ни М. В. Ломоносова и построенный в разрушенного замечательного зала. Поражало в историческом го- ох, одном из 117 российских, почти вное отсутствие церковных зданий отхристились обезглавленный храм в 35-нечихе, да три действующие церквишки). Зато бросалось в глаза до- ку да навигации множество иностран- и моряков, особенно в районе Ин- и клуба (угол ул. Поморской и бывшей Северной Двины), в сквере Фрамтеатра и у магазинов. У Красной вистаны, многих других пристаней на- чде стояли многочисленные ино- таннные корабли под разноцветными флагами, часто слышалась иностранная бен на улицах и в трамваях. Город, бы по инерции, со времен минувшей и еще притягивал к себе внимание европейских держав. Наименование многих учреждений города были на- саны на русском и английском язы- вок. Последние "штрихи" в "портрете" ярода позволили мне как-то после съемки знакомства с ним написать в съемке моей жене, чтобы она заранее униклась уважением к нему, что это род "европейского типа". Она меня

до сих пор высмеивает за столь дерзостное сравнение. И все-таки город привлекал своей необычностью (и хотелось о нем сказать - "здесь русский дух, здесь Русью пахнет") и еще знаменитой беломорской доской. Поражало, что в многочисленных магазинчиках, особенно на улице Поморской и прилегающих к ней улицах (Поморская тогда была главным торговым центром вместе с достопримечательностью города - Соловецким подворьем) было изобилие продуктов (даже в сравнении с современными коммерческими магазинами): штабеля банок чуть ли не до потолка с различными деликатесными консервами - тресковой печенью, ряпушкой и другой красной рыбой, несколько сортов семги, зернистая и паюсная икра (красная и черная) в огромных банках, сиги, палтус и прочая рыба. Просто слонки текли при виде всей этой вкуснятины. Сейчас даже диву даешься - куда же все это богатство исчезло? В винных отделах магазинов - обилие спиртного, в посуде разной конфигурации и емкости от литровых бутылей до "мерзавчиков" (кажется стограммовых), с разнообразными этикетками, яркими и привлекательными. И еще одно удивление: хоть спиртного было море разливанное (и в ларьках на каждом углу) пьяные не часто бросались в глаза (не то что сейчас), больше их было, пожалуй, из числа гостей, наших соседей - норманнов (у них ведь был тогда "сухой закон"). Зато промтоварные магазины были бедноваты. Трудно было купить что-либо вроде бидонов, кастрюль, ведер и т. п. За ними нужно было ехать в другие города, столичные прежде всего. Горожане жили спокойно. Даже ночью можно было пройти весь город безбоязненно. Хоть и редко, но удавалось выходить в кинотеатр "Север". Он тогда был самым вместительным. В драматический театр стремились ходить на премьеры. Уже тогда пользовались большой популярностью у горожан артисты С. Н. Плотников и Б. Н. Горшенин. Мне, как медиевисту, очень понравилась трагедия Ф. Шиллера "Мария Стюарт", премьера которой, помнится, была в июне 1955 г. в связи со 150-летием великого немецкого писателя-поэта и драматурга, в постановке режиссера Н. А. Смирнова, оформления спектакля художником С. П. Белых и, конечно, в исполнении главных действующих лиц - Елизаветы I (артистка К. К. Кулагина) и Марии Стюарт (заслуженная артистка РСФСР

С. Н. Елисеева), одну из ролей этого спектакля исполнял тогда наш студент-заочник исторического факультета Ю. Угаров (граф Бельев). Реже удавалось бывать на концертах, зато студенческая самодеятельность была, что называется, на высоте. Тогда были популярны коллективные выходы в театры и на концерты, а для преподавателей-куранторов они были в порядке вещей, просто обязательными. По их количеству в году судили о достоинстве наставника студенческой молодежи. В первые годы я, как говорится, просто света божьего не видел. Для подготовки к лекциям и семинарам приходилось уделять уйму времени, порой отрывая его у отдыха. Впрочем, таков удел начинающего педагога. А ведь приходилось выполнять еще и общественную работу, и не только в институте, но и в городе. Никогда не мог предположить, что мне - западнику, специалисту по зарубежной, а не отечественной истории, будет доверено возглавить работу по сохранению в городе культурного наследия веков. С возникновением городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (сокращенно ВООПИК), мне, как председателю президиума, вместе с ответственным секретарем М. Е. Поповым и очень уважаемыми в городе активистами этого патриотического общества Ксенией Петровной Гемп и Ириной Евгеньевной Гибшман и другими краеведами приходилось порой отчаянно бороться за сохранность очень немногих памятников. Но, к сожалению, далеко не всегда удавалось этого добиться даже с привлечением общественности. Так, были снесены каменные торговые ряды XVI в. на набережной им. В. И. Ленина или дом Георгия Седова в Соломбале. Деревянный дом был сожжен по распоряжению местных властей. Накануне этого варварского поступка я с М. И. Меньшиковой, ответственным секретарем областного отделения ВООПИК, был на приеме у одного из "отцов города". Выслушав нашу просьбу о сохранении памятника морской славы поморов, он изрек: "Помнишь! Какой-то Седой переспал несколько ночей" - и теперь, дескать, на этом основании надо сохранять эту "деревяшку"? Стоит ли говорить о культуре и компетентности некоторых представителей тогдашней местной власти.

(Продолжение следует)

УЛЬТРАЗВУКОВОЙ МЕТОД ДИАГНОСТИКИ

В клинической медицине ультразвуковая диагностика (УЗД) стала применяться с начала 50-х годов и на сегодняшний день заняла одно из ведущих мест в диагностическом арсенале медицины.

Достоинством метода является безвредность, высокая информативность и относительная несложность.

Безвредность метода констатирована после большого экспериментального и клинико-статистического исследования Комитетом биоэффектов Американского института ультразвука в медицине.

Ультразвук представляет собой волнообразно распространяющиеся механические колебания частиц упругой среды с частотой свыше 20000 Гц, которые не воспринимаются человеческим ухом. Ультразвук имеет различные скорости распространения в биологических тканях (кожа, подкожная клетчатка, мышцы, внутренние органы, кости). Датчик генерирует ультразвуковые сигналы и посыпает в глубь тела пациента. Регистрирующее устройство после приема и преобразования сигналов в электрические импульсы воспроизводит их на экран прибора в виде так называемой эхограммы.

Ультразвуковой метод исследования высоко эффективен в диагностике воспалительных (острых и хронических), предопухолевых и опухолевых (в самой ранней стадии) процессов. Очень информативен при камнеобразовании в желчном пузыре и мочекаменной болезни.

К сожалению, стоимость обследования на сегодняшний день достаточно высока (цены приведены в таблице).

Обследуемые органы	Полная стоимость (руб.)	30% оплаты	6 оп.
1. Щитовидная железа	246	75	15
2. Поджелудочная железа	328	100	20
3. Печень и желчный пузырь	328	100	20
4. почка	328	100	20
5. Внутренние женские половые органы	410	125	25
6. Молочная железа	328	100	20
7. Селезенка	328	100	20
8. Мочевой пузырь	246	75	15

Но в рамках программы "Здоровье сотрудников университета" профсоюзная организация берет на себя 70% оплаты обследования одного органа и 40% при обследовании второго и последующих органов (данные приведены в таблице). Оставшуюся его стоимость, соответственно 30% и 60%, оплачивают лица, проходящие обследование. Подобный порядок оплаты распространяется только на членов профсоюза.

Обследование будет проводиться врачами кабинета ультразвуковой диагностики на базе консультации родильного дома им. Самойловой (ул. Тимме, 3).

Все сотрудники, желающие пройти обследование, должны:

1) записаться в профкоме (общежитие № 1, кабинет 213) индивидуально или списком по кафедре (структурному подразделению) с указанием исследуемых органов до 5 марта;

2) оплатить стоимость обследования;

3) познакомиться с правилами подготовки к обследованию некоторых ганов.

При необходимости предварительно проконсультироваться у каких органов желательно обследовать, можете воспользоваться консультативным приемом преподавателей кафедры основ медицинских знаний и охраны здоровья детей. Писание в профкоме университета Справки по телефону 4-19-24 (кафедра основ медицинских знаний и охраны здоровья детей).

После составления списка предварительной оплаты будут определены даты и время обследования.

М. КАЛИНЦЫ
Зав. кафедрой основ медицинских знаний и охраны здоровья детей

В ДОМЕ УЧЕНЫХ ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

с 4 по 6 мая 1993 года (Санкт-Петербург) проводится научно-практическая конференция тему: "Философия образования: на пути к новой парадигме".

На конференции будут работать следующие секции:

1. Образование: от философии системы к философии человека.
2. Реформа школы: пути обновления гуманитарного образования.

В рамках конференции намечается проведение круглого стола по обмену опытом преподавателей новой обществоведческой дисциплины "Мир человека".

Предполагается издание докладов и выступлений.

Заявки на участие в научно-практической конференции с указанием тем выступлений, а также организационный взнос в сумме 1 (одна) тыс. рублей присыпать до 1 марта по адресу: Россия 197136, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 25а, ЛОИУУ, кафедра содержания и методов преподавания гуманитарных дисциплин, Малышевскому Александру Федоровичу.

Справки по тел.: 235-16-32; 235-49-77.

Каждому участнику будет выслано приглашение и программа конференции.

Оргкомитет

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 163061, АРХАНГЕЛЬСК, СМОЛНЫЙ БУЯН, 7, ТЕЛ. 4-05-14

Редактор
Е. В. КОРОБОВ

Типография издательства "Правда Севера", Архангельск, пр. Новгородский, 32,

Заказ 22