

ПОМОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М. В. Ломоносова

объявляет прием в ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ МАСТЕРСКУЮ гуманитарного направления по многоуровневой подготовке:

I ступень - бакалавр образования (наук) и учитель словесности (срок обучения 4 года);

II ступень - магистр образования (наук) со специализацией по русскому языку, литературе, истории, иностранному языку, мировой художественной культуре, педагогике, психологии (срок обучения 2 года).

Прием документов с 25 июня по 4 июля. Тестирование, собеседование (литература, история, иностранный язык), творческая работа по русскому языку и литературе и зачисление с 5 по 15 июля.

На 1992/93 учебный год принимаются абитуриенты из гг. Архангельска, Северодвинска и Приморского района.

Консультации по вопросам приема в Педагогическую мастерскую 11, 18, 25 июня с 17 до 19 часов (I учебный корпус университета, ауд. № 56).

Поступающие прилагают к заявлению следующие документы: документ о среднем образовании (подлинник), медицинскую справку по форме № 086-У, 6 фотокарточек размером 3x4, квитанцию об уплате расходов на оформление документов в сумме 100 рублей (расчетный счет № 000141129 РКН Госбанка г. Архангельска МФО 103004). Паспорт и военный билет предъявляются лично.

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

Для тех, кто видит себя учителем

На вопросы корреспондента отвечает руководитель творческой мастерской Светлана Александровна Коваль, кандидат педагогических наук.

- Светлана Александровна, естественно, первый вопрос о причинах, побудивших вас заняться организацией творческой мастерской?

- Мой опыт работы в школе, а затем в педагогическом институте, заставил задуматься о необходимости и возможности изменения подготовки студентов к работе в школе. Получение институтом статуса университета (а я принимала участие в разработке этой концепции), появление новых типов школ-гимназий, лицеев - также ставят вопрос об изменении подготовки.

На мой взгляд, нужен учитель нового типа, с хорошей базовой подготовкой, прежде всего, гуманитарной и психолого-педагогической направленности. В чем-то можно вспомнить опыт историко-филологических факультетов, которые давали такую основу плюс знание хотя бы одного иностранного языка на уровне общения.

Наметившаяся перестройка в системе высшего образования подтолкнула к осмыслению какой-то новой модели. Таковой явилась модель "Педагогической мастерской" (в какой-то мере по типу театральных вузов).

- Насколько данное в мастерской образование будет отличаться от получаемого на факультете русского языка и литературы, его картина?

- Над содержанием образования работает коллектив наших преподавателей, которых заинтересовала идея изменения подготовки будущего учителя. Предполагается структурирование материала общеобразовательного блока как единого культурологического пласта, включающего знание истории в контексте эпохи, соответствующих курсов литературы и искусства, истории философской, религиозной, педагогической мысли.

Мы предполагаем и интеграцию психолого-педагогического знания с опорой на другие науки. Эта подготовка должна позволить на второй ступени обучения выбрать для специализации дисциплину из мирового круга гуманитарных предметов. Специализация на первом этапе - русский и иностранный языки.

- Не секрет, новое дело требует немалых денег. Кто будет финансировать вашу работу?

- Приемом в педагогическую мастерскую мы хотим начать решение еще одной задачи - заказ на специалистов, за которых заказчик будет платить. В этом году таким заказчиком, в первую очередь, выступает отдел образования мэрии г. Архангельска. Мэрия и будет дополнительно финансировать тех студентов, которые потом придут на работу в школы г. Архангельска. Вот почему и прием в этом году будет в основном для архангелогородцев. Но еще часть мест, по-видимому, будет выделена для абитуриентов Северодвинска и Приморского района.

- Творчество предполагает участие в процессе творческих людей, специалистов высокого класса. Располагаете ли вы таким коллективом преподавателей?

- Я очень высоко оцениваю творческий потенциал многих наших преподавателей. Сейчас складывается коллектив тех людей, кто начинает работу с первым набором. Думаю, что мы будем иметь возможность для приглашения ведущих специалистов и из других вузов, в частности, есть согласие преподавателей МГУ, Российского государственного педагогического университета.

- Кто, как вы предполагаете, станет вашими первыми студентами?

- Прием предполагается провести как конкурсный отбор тех, кто подаст к нам документы, на основе собеседования по отечественной истории, литературе, иностранному языку, творческой письменной работы, тестирования. Так как количество мест небольшое (а еще будет учитываться знание иностранного языка - полгруппы должно быть с английским, полгруппы - с немецким, есть квота для юношей), я бы советовала поступать к нам, прежде всего, тем, кто действительно хочет стать учителем, кого привлекает спектр гуманитарных наук, кому интересны и история, и литература, и мировая художественная культура. Но главное на первом этапе - русский и иностранный языки, языковая подготовка, языковая культура.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ГУМАНИТАРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРА И МАГИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ (НАУК) - УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ

Педагогическая мастерская создается в развитие концепции Поморского государственного педагогического университета им. М. В. Ломоносова как педагогического регионального высшего учебного заведения университетского типа, идей о многоуровневой подготовке (специалистов), разрабатываемых Министерством образования России и Комитетом по высшей школе, науке и технике, для удовлетворения потребностей новых типов школ (гимназий, лицеев, колледжей), средних специальных учебных заведений в учителях с широкой базовой гуманитарной подготовкой.

1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

1.1. Педагогическая мастерская - экспериментальное учебно-научное подразделение ПГПУ, осуществляющее подготовку специалистов с высшим образованием для гуманитарной сферы (прежде всего для системы народного образования), апробирующее новое содержание и новые технологии обучения.

1.2. Педагогическая мастерская готовит специалистов с базовым высшим образованием (срок обучения 4 года). По окончании выдается диплом о присвоении степени бакалавра образования (наук), квалификационный сертификат учителя словесности, дающий право преподавания в основной (базовой) школе, и удостоверение о знании иностранного языка.

1.3. На основе базового высшего образования продолжится подготовка специалистов с полным высшим образованием. Срок обучения 2 года по следующим специальностям: русский язык, литература, иностранный язык, история, мировая художественная культура, педагогика, психология.

По окончании выдается диплом магистра образования (наук) и квалификационный сертификат учителя (учителя-исследователя), позволяющий выполнять профессиональную деятельность в любых типах средних, средних специальных, высших учебных заведений в зависимости от освоенных профессиональных программ.

Лица, получившие полное высшее образование, имеют право поступления в аспирантуру.

1.4. Базовое высшее педагогическое образование включает образовательные и профессиональные программы по трем блокам:

- I. Культурологический.*
- II. Медико-психолого-педагогический.
- III. Специальный.

Полное высшее педагогическое образование представляет собой развитие и дифференциацию профессиональных и образовательных программ подготовки по выбранной специальности.

1.5. В период обучения студенты овладевают основами

исследовательской деятельности, участвуют в разных видах практик. На выпускном курсе проходят полугодовую стажерскую практику и завершают работу над дипломным проектом.

Годовой бюджет учебного времени студента (трудоемкость учебной программы) составляет 1800-1900 часов в год, из расчета 54-часовой учебной недели. До 60% этих часов отводится на аудиторное занятие с преподавателями. Остальное время предоставляется студенту для самостоятельной работы, факультативных курсов, а также индивидуальных консультаций с преподавателями.

Программа предусматривает проведение экспедиций, поездок, путешествий с целью знакомства с регионом, с сокровищницей отечественной культуры.

1.6. Учебный план Педагогической мастерской формируется на основе программ, имеющихся в арсенале вузовского обучения, авторских программ, а также программ, адаптированных к задачам гуманитарной подготовки.

1.7. Формы контроля могут быть традиционными (экзамен, зачет, защита курсовой работы, практика) и экспериментальными (защита проблемы на базе интегративного курса, творческий реферат, собеседование, тест и т.п.).

2. СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

2.1. Педагогическая мастерская создана по приказу ректора университета на основании решения Ученого совета университета при согласии Министерства образования России.

2.2. Педагогическая мастерская имеет статус общеуниверситетской кафедры с правом приема студентов.

2.3. Руководитель Педагогической мастерской назначается приказом ректора и функционально интегрирует обязанности декана факультета и заведующего кафедрой. Подчиняется ректору и проректорам по учебной и научной работе; на уровне согласований - органам, давшим заказ на подготовку специалистов.

2.4. Коллектив преподавателей Педагогической мастерской формируется на контрактной основе (штатные члены кафедры) и на основе совместительства или почасовой оплаты.

2.5. Педагогическая мастерская включает в свой состав студенческие группы и классы университетской гимназии.** Набор в студенческую группу 25 человек (из них 50% с немецким, 50% с английским языком). Не менее 50% мест выделяется для юношей.

* - Для специальностей гуманитарной направленности он является одновременно и фундаментальным и частично специальным.

** - Обоснование целей и задач, разработка программ, набор в гимназический класс предполагается с 1993/94 учебного года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА

4 июня 1992 года Ученый совет Поморского университета принял решение о создании экспериментального учебно-научного подразделения университета - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ГУМАНИТАРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ.

С обоснованием концепции и положения выступила руководитель программы, кандидат педагогических наук Светлана Александровна КОВАЛЬ.

2.6. В Педагогическую мастерскую проводится конкурсный отбор абитуриентов, желающих и способных получить высшее педагогическое образование с базовой специальностью учитель словесности основной школы (степень бакалавра). На втором этапе обучения по выбору - степень магистра (учителя-исследователя) русского языка, литературы, истории, мировой художественной культуры, иностранного языка, педагогики, психологии.

Отбор и зачисление в Педагогическую мастерскую проводятся до начала вступительных экзаменов на факультеты университета. Абитуриенты, не зачисленные в Педагогическую мастерскую, имеют право сдавать вступительные экзамены на любой факультет в порядке общего конкурса. Отбор в Педагогическую мастерскую проводится на основе тестов, собеседований, творческих работ, конкурса аттестатов.

2.7. Студенты Педагогической мастерской обеспечиваются стипендией, табельной физкультурной формой, нуждающимся предоставляется благоустроенное общежитие. Все студенты находятся на учебно-медицинском и психолого-педагогическом обеспечении. Обучение организуется по программе полного дня, занятия могут включаться в расписание в утреннее, дневное и вечернее время с учетом психо-физической нагрузки. На основе договоров университета с учреждениями культуры осуществляется посещение музеев, театров, концертных площадок, просмотр кинофильмов.

2.8. В студенческом коллективе осуществляется самоуправление.

3. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ

3.1. Педагогическая мастерская функционирует на бюджетно-договорной или договорной основе с органами народного образования, учебными заведениями, учреждениями, фирмами, организациями, выполняя социальный заказ по подготовке специалистов.

3.2. Студенты, зачисленные в Педагогическую мастерскую, заключают контракт с организацией, финансирующей их учебу.

3.3. Оплата труда преподавателей производится на основе контрактов (штатным преподавателям) и на основе совместительства или почасовой оплаты. Норма учебной нагрузки устанавливается индивидуально по согласованию с учебным отделом университета и утверждается ректором. Для чтения отдельных курсов приглашаются ведущие специалисты в области культуры и гуманитарных наук.

В Положение о Педагогической мастерской могут быть внесены изменения и добавления после опубликования Закона об образовании и принятия Закона о высшем образовании.

Педагогическая мастерская - мастерская и для педагогов

Ориентированная на гуманитарное направление она будет готовить на выходе учителя нового типа с дипломом словесника, получившего фундаментальную культурологическую (история, философия, мировая художественная культура) подготовку, учителя-исследователя для школ с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла. И чтобы создаваемый практически на стыке объемов трех факультетов (русского языка и литературы, исторического и иностранных языков) учебный план не стал механической "сплюсковкой", необходимо и самим преподавателям серьезно поработать над его хронологической и тематической интеграцией, над освобождением от бесконечных межпредметных тавтологий. Дай Бог, если это получится.

Я сейчас занимаюсь разработкой рабочей программы по русской словесности (современный русский язык, история языка и спецдисциплины по языку). На факультете русского языка и литературы уже есть вариант многоступенчатого (бакалавр, магистр) плана обучения, разработанный преподавателями. Но от бумажной мечты до учебной реальности путь не близок.

Пока многоуровневая подготовка по решению нашего министерства апробируется только в двух столичных пед-университетах, поэтому реальное министерское "добро" для нашего маленького поморского "полигона" - Педмастерской - даст не менее реальный шанс начать эту интересную работу пока с 25 студентами, а не с целым факультетом. Не использовать такой шанс - грех. Беспокоят, конечно, сложности с материальной базой, с учебно-методической обеспеченностью курсов, с серьезной загруженностью учебной сетки студентов, но многое ведь в наших руках. Итак, успешного набора тебе, Педмастерская.

Е. Е. КОТЦОВА,
декан ф-та русского языка
и литературы.

Идею об организации Педагогической мастерской в нашем университете я принял сразу. Необходимость серьезных изменений в вузовском гуманитарном образовании назрела, и эксперимент, считаю, своевременен и оправдан.

Принцип всесторонней, универсальной гуманитарной подготовки студентов с последующим осознанным выбором более узкой специальности

представляется весьма плодотворным.

Несомненно, воплощение в жизнь концепции Педмастерской требует большой творческой работы, организаторских способностей, наконец, смелости и решительности. Думаю, что у нас для этого складывается достаточно сильный, деспособный коллектив единомышленников. Я, в свою очередь, буду рад по мере сил и способностей участвовать в работе Педагогической мастерской.

В. И. ШУБИН,
зав. кафедрой
всеобщей истории.

Педагогическая мастерская - таково пока название, возможно, нового в будущем гуманитарного факультета Поморского педагогического университета. Принимаю создание ее с оптимизмом и надеждой, хотя понимаю всю ответственность, "тяжесть бременя", которую взяли на себя организаторы.

Благодарна тем преподавателям, которые, желая придать хотя бы минимальное ускорение движению "университетского паровоза", не жалют сил и энергии на эксперимент.

Ценность эксперимента вижу в том, что возникает альтернативная система гуманитарного образования, которая может стать прообразом подготовки учителя в региональном университете XXI века.

Н. В. МИНАЕВА,
первый проректор.

Для меня интерес этого эксперимента - в предоставляемой обстоятельствами возможности реализовать новый (тоже экспериментальный) подход к содержанию гуманитарного образования. Его суть, если сказать по-простому, в превращении Культуры и Истории из бутафории спектакля под названием "Современное специальное образование" в его главных действующих лиц. Для любителей терминологической точности этот подход можно обозначить и так: предметная аспектуализация и концептуальная актуализация культурно-исторического контекста. Можно и по-другому, но попадим читателя. Если (но только "если!") расположение звезд на небосводе будет благоприятным, я хотел бы похихичить в изготовлении такого рода лекарственных препаратов от некоторых хронических болезней современного образования.

С. Х. ЛЯПИН,
канд. философ. наук,
доцент.

НА ФАКУЛЬТЕТЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ НОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Студенты, поступившие на это отделение, получают наравне со специальностью учителя русского языка и литературы дополнительную - лингвистическое краеведение.

Система обучения на данном отделении будет направлена на более углубленное изучение лингвистических дисциплин и включать в себя элементы классического образования. Обязательным явится изучение латинского и древнегреческого языков, какого-либо славянского (болгарского или польского), славянской филологии.

Кроме того, при обучении на данном отделении студенты займутся краеведением. Например, русской диалектической этнографией. Планируется проведение диалектологических экспедиций, а также этнографических и фольклорных (как в зимнее, так и в летнее время).

Ряд дисциплин будет посвящен углубленному изучению Отечественной истории, в том числе истории Русского Севера, а также особенностям материальной и духовной культуры северного региона.

На отделении предполагается готовить студентов к большой и серьезной научной исследовательской работе, прежде всего, по изучению русской книжности, исследованию памятников письменности. С этой целью вводятся такие предметы, как палеография (овладение чтением скорописных текстов XVI-XVII вв.), спецкурсы и спецсеминары по изучению старославянской письменности. Большое внимание будет уделяться самостоятельной работе студентов по овладению научным материалом, выработке навыков иссле-

довательской работы. Предполагается написание на каждом курсе курсовой работы по русскому языку, а также обязательной дипломной работы.

Такие специалисты смогут работать учителями словесности (преподавать русский язык, латинский, древнегреческий и старославянский) в лицеех и гимназиях Архангельска и других городов области, в частных школах, ориентированных на гуманитарное образование.

Также выпускники отделения смогут работать сотрудниками краеведческих музеев региона. Возможна целевая подготовка специалистов для того или иного района области (Каргополья, Холмогор и др.) со знанием специфики культуры данного района, его народных традиций и т. д.

Выпускники отделения будут также подготовлены для работы в книжных фондах, в различных архивах, в частности, Государственном архиве Архангельской области - одном из богатейших областных архивов страны.

Обучение предполагает две ступени: I ступень - I-IV курс, выдается документ о праве преподавания русского языка и литературы в средней школе. II ступень - V курс, после продолжительной педагогической практики и защиты дипломной работы выдается диплом учителя русского языка и литературы с дополнительной специальностью - лингвистическое краеведение. Госэкзаменов нет.

Набор на отделение осуществляется на конкурсной основе на I курс в количестве 15 человек.

Е. ЧАЦИНА.