

ДОМОНОСОВЕЦ

Газета Поморского государственного педагогического университета им. М. В. Ломоносова

ИЗДАЕТСЯ С 26 ЯНВАРЯ 1990 ГОДА

№ 34 24 ДЕКАБРЯ 1992 ГОДА ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ

Что, где, когда

Участились кражи в общежитиях. Последняя в третьем
а совершена из комнаты, закрытой не на внутренний,
а навесной замок.

* * *

Экономической группой преподавателей и студентов
ИИ, а также ректорами трех архангельских вузов, создан
новый инвестиционный фонд "Белое море". Фонд создан
помощи преподавателям и студентам в пристраивании
ваучеров.

* * *

31 декабря - учебный день!

ПЕРВЫЮ В НОМЕР

МЫ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ

Второй год на физико-математическом факультете
читают лекции специалисты из столичных вузов СНГ.

О таких лекторах любой провин-
циальный вуз может только мечтать,
говорит в беседе с корреспондентом
этой газеты факультета А. Г. Тутьгин - С
его взгляда, приглашение иног
родных специалистов не слишком
популярно для наших преподавателей -
нужно менять расписание, под
ниматься. Но мы идем на это, потому
любимой из приглашенных в послед
нее время профессоров дает нам зна
комые лекции, которые без контакта с
ними светилами науки довольно про
падают.

Судите сами. К нам приезжали
читать ведущие ученые Института
математики Академии наук республики
Беларусь, такие как профессора Ва
дим Иванович Берник, ведущий спе
циалист по теории чисел, и Серафим
Иванович Котов, зав. сектором Ин
ститута математики, член редколлегий
многих западных математических
журналов. Первый читал стационарный
курс по алгебре и спецкурсы, руководит
этим дипломными работами с после
дней ориентацией этих студентов
на аспирантуру в свой вуз.

Нам работали профессора Я. В.
Котов, зав. кафедрой функциональ
ного анализа Белорусского универси
тета. А. Б. Антонец - профессор
этой кафедры.

Верю, имена в математическом
журнале звонкие. Но объясните, почему

именно такого ранга преподаватели
интересуют факультет.

- Понимаете, даже если такого спе
циалиста поставить читать общие кур
сы, то студенты, да и преподаватели,
откроют необыкновенные вершины
предмета. Если же слушать у них спец
курс, то тут и говорить нечего - польза
очевидна. Помимо неординарной по
дачи материала эти люди ценны уже
своим уровнем. Например, Берник по
стоянно ездит на международные
олимпиады школьников, являясь чле
ном жюри. Он нам в последний приезд
давал очень интересные задачи. Где
еще такие возьмешь?

И вообще уровень белорусских уче
ных, в частности Минской школы,
очень высок. И нам, теперь универ
ситетским преподавателям, довольно
полезно общаться и внимать опыту
этой школы.

- А из других вузов приезжают?

- Да, из Москвы. Например, В. А.
Гусев, зав. кафедрой методики пре
подавания математики МПТУ им. Ле
нина. Решается вопрос об открытии у
нас аспирантуры, а он, скорее всего,
будет руководителем. Сейчас же двое
наших выпускников учатся в аспиран
туре у него в Москве. Это А. Д.
Фарков из Коряжмы и М. В. Шабанова.

- Вы все время говорите о мате
матиках...

ПРОПИШИТЕСЬ И ПОЛУЧИТЕ

Положительно решен тоже решено положительно.
вопрос о выдаче ваучеров В случае, если студенты не
иностранцам студентам. Для успеют получить ваучеры в
получения приватизационно- декабре, ректорат будет хо
го чека необходимо иметь датайствовать, чтобы такая
прописку в общежитии По- выдача состоялась по спи
морского университета, что скам в январе 1993-го года.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Белова Валерия Константиновича
с успешной защитой диссертации на соискание уче
ной степени кандидата педагогических наук.
Ректорат.

- Пока о физиках говорить рано,
но очень бы хотелось, чтобы такие же
специалисты читали и курсы физики.

- Может быть, это точка зрения
обывателя, но мне приходится часто
слышать, что учителю высшая матема
тика вроде бы и не к чему.

- К сожалению, это мнение бытует
и среди наших студентов. Но вариться
в собственном соку невозможно. Нуж
но расти. К тому же, сейчас школа
требует не только общих знаний, но
и знаний специальных. Наши профес
сора по договору с Архангельским ли
цеум читали несколько лекций в их
спецклассах по высшей математике.
Значит, ребятам это нужно. Тогда и
учитель должен уметь вести диалог с
такими учениками.

Да и вузу нужны специалисты вы
сокого уровня. Мы должны соответст
вовать университетскому статусу.
В Каргополе вот собираются перепро
филировать педучилище для подго
товки учителей математики. Где брать
кадры?

С другой стороны, прослушав, на
пример, курс лекций у Гусева, студент
в его учебнике уже читает "между
строк". И это только добавит ему ав
торитета, когда он сможет сказать сво
им ученикам: я общался с автором
этой задачи.

С. МИХАЙЛОВА.

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

УЧИТЕЛЬ ИГРАЮЩИЙ

Спросите выпускников литфака, окончивших институт 20, 15, 10 лет тому назад, - что более всего им запомнилось из вузовской жизни? И каждый второй скажет - вечера поэзии пушкинской поры, которые готовила и проводила Л. И. Ленина; спектакль, посвященный творчеству А. Грина, поставленный Л. С. Скепнер.

А о чем, перебирая фотографии, смеясь, напоминая друг другу детали, вспоминают выпускники 1990, 1992 годов? О собранном в 1987 году весь факультет спектакле, поставленном тогда еще к "красной дате" календаря - к 70-летию Октябрьской революции; спектакле, включившем неопубликованные еще в то время стихи М. Цветаевой, сцены из пьес Шатрова и Булгаковской "Белой гвардии", переписку-полюмику Блока и Горького. Ошеломляющим по тем дням



был результат: революция и гражданская война представали без традиционного романтического флера, как страшная трагедия, в которой нет правых и виноватых.

Вспоминают о спектаклях о жизни и творчестве Ахматовой, Пастернака, на которых стихи звучали совсем по-иному, чем в обычных учебных аудиториях, на которых удивительную силу набирали голоса наших студентов, особая духовная красота проявлялась на лицах. Вместе с организаторами этих театральные действа, О. П. Плахтиенко и Е. Ш. Галимовой, студенты проходили практику составления сценария, отбора материала и, столь мучительную в наших условиях, практику подготовки технических средств, репетиций.

Традиция не ушла в прошлое, не стала лишь поводом для носталгических воспоминаний. Уже трижды собирались студенты I курса после первой своей сессии, сдав экзамен по античной литературе, на театрализованной вечер-конкурс, на котором литературное слово древности, высвободясь из рамок "обязательных" текстов, зачетов и пр., играло, смешило, жило.

Весной 1992 года уже не только студенты ЛИЯ, но и инфака, истфака заполнили до отказа актовый зал и открывали в своих сокурсниках актерские дарования. Вадим

Мартынов, Сергей Могутов, Алексей Павлов, Юлия Сизова, Катя Чулкова, Оля Михеева (ЛИЯ), Дмитрий Зылев (инфак), Алексей Козлов (истфак) и многие другие меняли маски, роли, эпохи, представляя блестящую плеяду зарубежных мастеров смехового искусства от Аристофана до А. Линдгрена, Джойса и Ионеско.

Сразу после спектакля, воодушевившего участников очевидным успехом, раздались голоса: "Давайте еще что-нибудь поставим!"

Давайте. Давайте, несмотря на загруженность ежедневной работой студентов и преподавателей, несмотря на голый (даже без занавеса) зал, несмотря на отсутствие самого элементарного: клея, бумаги, ткани... Давайте! Потому что не случайно именно те, кто прошел хоть малую "школу" нашего театра, проводят и сами необычные, театрализованные уроки, а их ученики уже поступают или собираются к нам на факультет. Это у Юлии Балаксиной, участницы почти всех представлений последних лет, а ныне учительницы литературы в 11 классах I городского лицея, ученики сами готовят уроки о творчестве Цветаевой, Ахматовой, Гумилева, поют, танцуют, играют. Играют уже и в стенах нашего вуза - они участники вечера по античности и друзья веселой Пеппи Длинный Чулок



на весеннем спектакле. Давайте играть! Клубителей зарубежной литературы снова затевают (в наших условиях) авторы собираются отметить о английском писателе Р. Толкиена большим новогодним карнавалом. Шейте гномичьи Плоские Хоббиты шапки, давайте "Хранителей" и дайте место в желудке угощения. Рассказывайте всем и каждому о Толкиена, рассказывайте первую очередь, деткам ваших учителей.

Члены клуба "Эсэ"



Рисунки школьников к выставке книг Дж. Р. Р. Толкиена

Они заинтересованы в нас

Мой собеседник Ирина Робертовна Луговская, декан факультета начальных классов.

- Ирина Робертовна, так получилось, что при подготовке юбилейного номера история вашего факультета не попала на страницы газеты. И все же, несмотря на то, что факультет очень молодой, нам бы хотелось сказать несколько слов о его развитии.

- Сразу скажу, что каждый год в начале декабря мы отмечаем годовщину нашего рождения. Вот и в этом году 4 декабря на факультете состоялось торжество по случаю шестилетия истфака. Правда, неофициально факультет несколько старше. В 1984 году он в качестве отделения историко-филологического факультета принял своих первых студентов. Об этом очень метко пелось в частушках на нашем празднике.

Родились мы на истфаке

В чуждых территориях.

Умещались мы тогда

В двух аудиториях.

- Кто автор этих слов?

- Это коллективное творчество. В этом году мы провели капустник, в котором приняли участие как студенты, так и преподаватели. Частушка принадлежит перу преподавательской команды.

Но вернемся в восьмидесятые. Учились мы тогда во втором корпусе во вторую смену. В 1986 году стали самостоятельным факультетом. Первым деканом была Ната Васильевна Минаева, ныне первый проректор университета.

- Вы сменили ее на этом посту?

- Не сразу. Некоторое время во главе педфака стоял Е. А. Шустер.

- Когда был первый выпуск?

- В 1988 году. Значит, факультет сделал пять выпусков, причем все наши выпускники работают учителями. Даже в этом году, когда не было распределения, пятикурсники твердо в решении стать учителями это отрадно.

- Этому есть объяснение?

- Пожалуй. Первое - то, что наш факультет приходят абитуриенты уже сориентированные на школы вторых, немалое влияние оказывают прерывная педпрактика, методика, в которой четко отработана на факультете.

- Чуть-чуть подробнее.

- НПП начинается с первого и продолжается в течение четырех мест. Сначала девочки работают помощниками классного руководителя по мере возможности и потребности школы проводят воспитательные

Ю. НОВОЖИЛОВ

ВОСПОМИНАНИЯ

(с 1952 г.)

(Продолжение.
Начало в № 33.)

Заместителем директора института по учебной и научной работе в пятидесятые годы был доцент А. Г. Беднов. Знакомство с ним у меня состоялось в первые дни работы в институте при утверждении моей учебной нагрузки на 1952/53 учебный год. К шефу в кабинет я прошел в сопровождении зав. кафедрой всеобщей истории А. Г. Гемп. Формальность по утверждению учебной нагрузки была краткой, зато последующая за ней беседа двух бывших фронтовиков несколько затянулась. А. Г. Беднову, видимо, побольше хотелось знать о новом педагоге, а мне о высоком начальнике, хотя внешне Анатолий Григорьевич не имел наглядного вида. Росточка ниже среднего, плотный человек, округлой формы, с тихим голосом, скромный, даже, пожалуй, несколько застенчивый и, как я узнал позднее, очень добрый и отзывчивый руководитель. После защиты мною кандидатской диссертации в ЛГПИ им. А. И. Герцена в 1954 г. он помог мне в публикации первых моих статей в "Ученых записках" института, регулярные выпуски которых стали выходить с 1956 г. Будучи проректором института многие годы, А. Г. Беднов, по моему мнению, добросовестно исполнял свои сложные обязанности по учебной и научной работе, но порой подвергался довольно резкой критике на разных собраниях, особенно партий-

ных, за отдельные недостатки и промахи в работе. Меня всегда поражало, как ловко он находил нужные слова в свое оправдание, умение убеждать, что теперь-то уж он обязательно все учтет и исправит вплоть до того, что "костями ляжет", но сдается. Критика его деятельности тем не менее продолжалась, клятвенные заверения с его стороны тоже. Ему сейчас уже под 90 лет. А. Г. Беднову удалось сохранить и бодрость духа, и милую улыбку. Жизнь же у него была не из легких. Хлебнул он досыта и военного лиха в течение всех долгих фронтовых лет. Что еще меня поражало в этом человеке, так это его вегетарианство. Не в нем ли секрет долгожительства?

В 1959 г. я с семьей отдыхал в Крыму на Ливадийском курорте. В это же время здесь отдыхал и А. Г. Беднов. В столовой мы даже сидели с ним за одним столом. На второе блюдо он неизменно заказывал либо морковную котлету, либо свекольник, либо еще что-то в этом роде. При виде их меня просто передергивало, а моя жена не переставала удивляться его рациону питания на курорте. Он же, вставая из-за стола, лишь посмеивался над нами и только поглаживал свой округлый животик. Спиртного, насколько я помню, никогда в рот не брал, не курил и ворчал, что я еще до сих пор не бросил "табачище", как он выражался. Я тогда был заядлым курильщиком

и не понимал, как это можно самого себя лишать хоть и маленькой, но выражению В. И. Ленина, "страстишки".

А. Г. Беднов после проректорской работы многие годы заведовал кафедрой литературы и на этом посту заслужил уважение коллег. Вообще же, думается, свой вклад в институтские дела он сделал немалый. Наш институт окончил его сын, Вадим Беднов, известный архангельский поэт, а недавно окончил исторический факультет и его внук, Анатолий, уже известный северянам началом своей деятельности по преобразованию Беломорья.

Анатолий Григорьевич всегда желанный гость на кафедре литературы, на факультете и в ректорате, хотя появляться по приглашению стал все реже и реже. Возраст сказывается. Хочется пожелать Анатолию Григорьевичу и доброго здоровья и долгих долгих лет жизни.

Сам же я, впервые познакомившись с ним 40 лет назад, не предполагал, что когда-нибудь займу его должность проректора на долгие почти 17 лет. И как не вспомнить о нем в канун 60-летнего юбилея университета. Ведь он один из старейших работников института, один из самых уважаемых ветеранов педагогического фронта.

(Продолжение следует.)

МЫ ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В НИХ

приятия. Это практика адаптивного характера. Затем, на втором курсе, когда в университете им начинают читать курс дидактики и давать практические занятия, школьная практика носит характер лабораторных работ этой дисциплине. Студенты, также и на первом курсе, пробуют свои силы в роли помощников классного руководителя. Они продолжают лабораторные работы в школе и во втором семестре, но уже по теории спитания.

На третьем курсе, когда студенты выступают к методической практике, и бываю прекрасно готовы к воспитательной работе. Поэтому и подготовка к урокам, фрагментарное или полное их ведение не вызывают у них страха перед учениками. Особенно ярким влиянием НПП ощущается студентами в выходе на производственную прак-

тику. Девочки отмечают, что все дается им легко ввиду крепкой базы НПП.

- Не создает ли НПП дополнительных трудностей преподавателям?

- Нет. Мы работаем с четырьмя школами, в которых одновременно проходят НПП четыре подгруппы. Преподавателям очень удобно, это избавляет их от необходимости мотаться по разным школам.

- С кем вы сотрудничаете?

- В то время, как школы города неохотно берут наших студентов на практику, у нашего факультета сложились хорошие отношения с 6-й, 45-й школами, городской гимназией. Мы заинтересованы в них, они - в нас. Ведь мы стараемся не только брать, но и помогать школе.

- Ирина Робертовна, с этого учебного года факультет, наконец-то, занимает все здание. Какие аудитории

разместились в освобожденных службой быта аудиториях?

- В одном крыле оборудован класс ИЗО, в другом - кабинет методики преподавания труда и кабинет немецкого языка.

- Ремонт делала АХЧ?

- Да, но кое-как. В результате полы в этих кабинетах ужасные, в одном выпала дверь, в другом страшно холодно. К ремонту же остальных помещений факультета работники АХЧ так и не приступили, хотя мы его ждали: застелили полы газетами, вынесли из аудиторий мебель. А к 1 сентября таким же, но обратным порядком, газеты сняли, мебель поставили на прежнее место. А так хотелось видеть на стенах свежую краску.

А. КУПЕЦКАЯ.

Мастер по бересте

В Няндомском районе в Новом поселке все жители хорошо знают мастера по бересте Вячеслава Макаровича Трапезникова. Родился он в деревне Федосеевской, которая находится на реке Лепша. В двенадцать лет случайно начал постигать тайны создания поделок из бересты. В настоящее время берестяные изделия народного умельца сосредоточены в музее народного творчества, который занимает две комнаты около поселковой библиотеки. Здесь можно увидеть разнообразные поделки: солонки, лапти, кузовки, коробки, корзинки, вазочки, туески, шкатулки.

Внимание посетителей привлекают фигурки животных и людей. Надолго запоминаются лошадь с бубенцами, медведь, лось, глухарь, старичок-боровичок, пряха, музыкант с гитарой, самовар с трубой, церковь с колоколами, Спасская башня с часами. Всего здесь насчитывается около 500 разнообразных поделок, не повторяющих друг друга.

Замечу, что Вячеслав Макарович из окрестных населенных пунктов собрал много интересных экспонатов. В музее есть старинные прялки (возраст од-

ной 100 лет), иконы, патефоны, картины, чучела местных птиц и зверей. Большой интерес представляют тульские самовары. Здесь же ткацкий станок, собранный Трапезниковым. Рядом находится цветной половик, сотканный руками мастера. Есть и деревянный станок для катки валенок.

В музей уже побывали жители Шалакуши, Новодвинска, Северодвинска, Архангельска, Вологды, Инты, Ухты, Москвы, Винницы.

Вячеслав Макарович свои работы выставлял в Шалакуше, в санатории "Беломорье", что под Архангельском, других местах. Кроме того, он активно участвовал во втором Всесоюзном фестивале народного творчества и был отмечен дипломом.

А вот несколько записей из музейной Книги отзывов: "Удивительно, какие замечательные мастера-умельцы живут на Севере", или "Такую красоту надо заснять в кино, показать по телевизору". Я присоединяюсь к этим пожеланиям.

Б. ЕРМОЛИН,
кандидат географических наук, доцент.

Центр Юнеско в Санкт-Петербурге, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Северное отделение Российской Академии образования, Государственный Эрмитаж, Международный женский клуб "Сороптими интернешнл" г. Санкт-Петербурга проявили инициативу в организации международной конференции "Ребенок в современном мире".

Международная конференция "Ребенок в современном мире" привлечет и объединит деятелей культуры и искусства, философов, культурологов, социологов, всех ученых, профессиональных организаторов, занимающихся различными сферами воспитания детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет) в России, СНГ, Западной Европе, США, других странах мира.

Основные темы конференции:
- Философия детства;
- Ребенок и культура;
- Социокультурные факторы формирования личности ребенка;
- Традиции и современный ребенок;
- Религия и духовное становление ребенка;
- Ребенок и искусство;
- Здоровье ребенка;
- Ребенок и язык;
- Ребенок в семье;
- Мир ребенка и его организация;
- Педагог и ребенок.

Начало конференции 19 апреля 1993 года
Окончание рабочей программы 24 апреля 1993 года. Регистрационный сбор 42 тыс. руб.

Г. А. БОРДОВСКИЙ,
Председатель Оргкомитета, академик.

Заявка на участие в конференции может быть передана по телефаксу до 1 января 1993 года. 191186 Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, наб. реки Мойки, 48. Тел. (812)311-60-88; Факс (812)312-11-95; Теле-тайл 121806 "ЛИЦЕЙ".



Известие о смерти Александра Матвеевича Соколова поразило не только неожиданностью. Оно поразило несоместностью - Александр Матвеевич и смерть.

Энергичный, влюбленный в жизнь и работу отец троих

Александр Матвеевич Соколов

дочерей, любимый и любящий муж - он не мог так безвременно уйти. А ушел, находясь на трудовом посту.

Это случилось утром в четверг, 10 декабря, на лагерном сборе студентов-первокурсников, что проходил на этот раз в Онеге. После построения вышли на трассу, и буквально через двести метров Александр Матвеевич упал на лыжне и умер на руках бывшего своего ученика, коллеги Виталия Павловича Дружкова. Позже врачи констатировали: инфаркт.

А было Александру Матвеевичу всего 55 лет, из которых более тридцати прошло в педагогическом институте-университете. В 1964 году он окончил факультет физического воспи-

тания да так на всю жизнь и связал себя с ним. Был преподавателем лыжного дела, плавания, старшим преподавателем, несколько сроков заведующим кафедрой. Он был своеобразным стержнем коллектива, надежным и принципиальным. Мог не обращать внимания на мелочи, но по большому счету отстаивал свои позиции и защищал других до конца.

Его сокурсники вспоминают старосту Александра Соколова, благодаря которому до сих пор чувствуют себя коллективом, продолжают встречаться. Его коллеги говорят о щедрости души, требовательности и понимании со стороны Александра Матвеевича, кстати, многие годы занимавшегося

профсоюзными делами факультете.

Его ученики могут гордиться, что многим тонкостям лыжного дела, туризму, плавания они учились у преподавателя Соколова.

... Он завещал похоронить себя в Кодино близ Онеги на родине жены, земля которой, столь любимая им жизни, стала его последним приютом. Похоронили его в сельском погосте, на холме под березами. Сюда приехали друзья юности, коллеги родные.

И четыре женщины молча застыли над могилой: жена и дочери, Марина, Елена, Надежда.

Спи спокойно, Александр Матвеевич. Память о тебе сохранится в наших сердцах. Коллектив

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 163061, АРХАНГЕЛЬСК, СМОЛЬНЫЙ БУЯН, 7, ТЕЛ. 4-05-14

Редактор
Е. В. КОРОБОВСКИЙ

Типография издательства "Правда Севера", Архангельск, пр. Новгородский, 32,

Заказ 1599