

# Ломоносовец

Газета Поморского государственного педагогического университета им. М. В. Ломоносова

ИЗДАЕТСЯ С 26 ЯНВАРЯ 1990 ГОДА

№ 28 - 30 29 ОКТЯБРЯ 1992 ГОДА ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ





## ЭТО НАША ЭМБЛЕМА

В основу разработки эмблемы Поморского университета положена идея преемственности научных и педагогических изысканий М. Ломоносова, что символически выразилось в переносе изображений короны из личной монограммы ученого (справа) в эмблему вуза.

Корона венчает заглавные буквы А и Л (Архангельск и Ломоносов) в соединении с лавровыми листьями, символизирующими достижение некоторых вершин, здесь - в знаниях, научном поиске.

Разработал эскиз эмблемы

художник *Рудольф Сергеевич Климов*

ПОМОРСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ

М.В.ЛОМОНОСОВА

### Поздравляю!

Самые светлые годы в моей жизни - это студенческие. А одно из самых светлых пятен в этих годах - танцы в пединституте. Поэтому, думаю, я не чужой в стенах нынешнего университета, хотя там я и не учился.

Для меня 60-летие никак не ассоциируется со старостью, и вечно молодой коллектив и вечно юную альма-матер учителей я поздравляю с их юбилеем.

На юбилей положено дарить подарки. Но в этом году не получится, больше денег не дадим, т. к. все они из городской казны пойдут на повышение заработной платы выпускникам университета.

**А. П. ИВАНОВ,**  
председатель Архангельского городского Совета  
народных депутатов.

### Дорогие ломоносовцы!

Пролетело еще одно десятилетие. Пришла еще одна юбилейная дата - вузу в нашей области исполнилось 60 лет.

Для конкретного человека это сравнительно много. Для вуза - это достаточная история, но еще большая перспектива будущего развития - Архангельский городской вечерний педагогический институт, Государственный педагогический институт имени М. В. Ломоносова, Поморский педагогический университет имени М. В. Ломоносова - сколько ярких страниц, сколько ярких имен!

Более 20 тысяч учителей вышли из стен института, большинство из них остались преданы выбранной профессии, работают в нелегких условиях северной школы. Часто можно услышать, что народное образование, здравоохранение, культура - это непроизводительная сфера, не дающая ничего материального нашему обществу. Действительно, продукцию этих отраслей трудно оценить в рублях, ибо она бесценна. Это образование, это здоровье, это пробуждение чувства красоты и гармонии.

И я уверена, что никакие другие ценности, ни рубли, ни доллары, ни заводы, ни машины, не могут сравниться по значимости с ними для истории человечества.

Очень хотелось бы, чтобы работники этих сфер стали столь же значимы для

нашего государства и в оплате своего труда, и в его оценке.

А сейчас в наше трудное время хорошо, что есть юбилей, на которых можно сказать добрые слова благодарности всем тем, кто создавал, кто развивал, кто продолжает славные традиции института.

Низкий всем вам поклон, любовь и почтение бывших и нынешних учеников, думаю, что и всего населения области.

Хочется пожелать, чтобы красивому названию "Поморский университет" соответствовали бы столь же красивые учебные корпуса с удобными, оборудованными аудиториями.

А желание, возможности и кропотливая работа ректората для воплощения задуманного есть.

Что важно для педагога? Чтобы он был здоров, обеспечен материально, имел возможность развивать и реализовывать свой творческий потенциал.

Я желаю всему коллективу университета здоровья, благополучия, нескончаемого процесса творчества.

**М. Н. БЕЛОГУБОВА.**  
Выпускница 1971 г.,  
преподаватель 1974 - 1989 гг.,  
ныне государственный советник  
администрации Архангельской  
области.

### Будем сотрудничать

Поморский университет празднует свое шестидесятилетие и одновременно годовую юбилей со дня присвоения вузу статуса университета. Примерно год назад и я стал мэром города.

И мне очень приятно сегодня отметить, что руководят Поморским университетом люди, которые в хорошем смысле этого слова не дают жизни городским властям, а главное - думают о перспективе. Так, уже сегодня чувствуется, что многие задумки в самом ближайшем будущем окажут благотворное влияние на город Архангельск и его жителей.

Будем и впредь сотрудничать с университетом, несмотря на тяжелое финансовое положение. Будем изыскивать возможность помогать коллективу преподавателей, студентам в моменты острой необходимости, решать наиболее проблемы.

Желаю всем работникам Поморского университета, студентам веры в то, что университет, носящий имя великого земляка, будет достоин этого имени, выпускниками вуза будет гордиться педагогическая наука России.

**А. А. БРОННИКОВ**  
мэр города Архангельск





ситета защищают кандидатские диссертации, сделан серьезный шаг в подготовке специалистов высшей квалификации. Этому во многом способствует открытие своей аспирантуры и издательства.

Молодые ученые уверенно о себе заявляют. Высокий профессиональный уровень показали историки на международной встрече в норвежском университете города Тромсё, успешно выступают наши преподаватели на международных, российских научных конференциях и симпозиумах.

Концепция развития Поморского университета предполагает создание в Архангельске регионального центра науки и культуры. В 1991 году начал работу Ломоносовский научно-исследова-

тельский центр, научно-исследовательский центр контроля экологической ситуации, институт медико-биологических исследований, психолого-социологическая служба, центр по исследованию и разработке культурогенных концептов, а совсем недавно подписано соглашение об открытии норвежско-поморского университетского центра. С целью поддержки одаренных молодых ученых, студентов, школьников, финансирования научных программ создается Ломоносовский благотворительный фонд.

Главное назначение университета - подготовка педагогических кадров. С этой целью в структуру университета предполагается включение гимназии, лицеев и колледжей.

Выполняя заказ области, университет начал работу по гуманитарной конверсии, ускоренной переподготовке со следующего учебного года офицеров запаса и специалистов оборонных предприятий. Надеемся в ближайшее время открыть юридический факультет, школы бизнеса, организаторов международного туризма. Изучается вопрос о создании факультета духовной культуры (православие).

*От имени ректората хочется сердечно поздравить всех преподавателей и сотрудников, студентов, ветеранов с 60-летием института и первой годовщиной университета, пожелать всем крепкого поморского здоровья, счастья и благополучия.*

**В. Н. БУЛАТОВ,**  
ректор Поморского университета.

## Это интересно

\* **ВЫПИСКА** из протокола № 84 заседания краевого исполнительного комитета от 23 октября 1932 года.

**СЛУШАЛИ:** об открытии в г. Архангельске вечернего педвуза.

Докладчик т. **БАРОНИНА.**

**ПОСТАНОВИЛИ:** открыть в г. Архангельске с 1 ноября с. г. вечерний педагогический институт.

\* Архангельский педагогический институт с 1957 года носит имя Михаила Васильевича Ломоносова. Оно присвоено вузу в год 25-летия института за успехи в обучении и воспитании педагогических кадров для области, за популяризацию научного наследия великого земляка.

\* С 1932 года университет подготовил свыше 25 тысяч учителей. Сегодня на 8 факультетах: физико-математическом, естественно-географическом, русского языка и литературы, историческом, иностранных языков, начальных классов, индустриально-педагогическом, физической культуры и 2-х отделениях-филиалах гг. Северодвинска и Коряжмы - обучается около 3,5 тысяч студентов очного и 2 тысячи человек заочного отделения.

\* Университет располагает солидной материальной базой: 10 учебными корпусами, 8 благоустроенными общежитиями, спортивным корпусом с плавательным бассейном, учебно-научно-спортивной базой в районе Малых Карел, хорошо оснащенными физическими, химическими, медико-биологическими лабораториями, учебно-вычислительными комплексами.

## Подведем итоги...

60 лет педагогическому институту, первая годовщина Поморского университета. Что изменилось, не произошла ли только смена вывески? Эти и другие вопросы волнуют студентов и преподавателей, общественность города и области.

Что касается улучшения состояния материальной базы нашего учебного заведения, то можно констатировать - серьезных подвижек пока нет. Хотя, несмотря на тяжелейшие финансовые трудности, мы приступили к строительству учебно-производственных мастерских, завершаем проектирование нового учебного корпуса, жилого дома, готовим технико-экономическое обоснование (ТЭО) для строительства корпусов и общежитий университета, включая его филиалы. Началось обновление учебного оборудования, компьютеризация учебного и производственного процессов.

Не теряем надежды, что глава администрации области П. Н. Бабакин и мэр Архангельска А. А. Бронников подарил нам не только символический ключ, но и дверь, через которую смогут войти в новые аудитории студенты нашего университета.

Серьезные перемены происходят в содержании образования и кадрового состава. Многие факультеты университета уверенно переходят на многоуровневую подготовку специалистов, открыта педагогическая мастерская гуманитарного направления, изменены учебные планы и методики.

Кадровый состав преподавателей и сотрудников существенно изменился, и на сегодня их средний возраст составляет 45 лет. Ежегодно 15-20 питомцев нашего универ-



## Это интересно

\* Наставниками студентов являются 500 преподавателей, свыше 150 из них имеют ученые степени докторов и кандидатов наук. Резерв будущих преподавателей составляют лучшие выпускники университета, проработавшие в школе и окончившие аспирантуру в центральных институтах и университетах страны.

\* Главное назначение университета - удовлетворение потребности личности в знаниях и подготовка педагогических кадров для нашего региона. В структуре учебного заведения предполагается наличие гимназий, лицеев, колледжей, а также переход в ближайшее время на многоуровневую подготовку, в том числе бакалавров, магистров.

\* Создано издательство университета, открыта аспирантура, а в перспективе - и специализированные советы по защите диссертаций.

В ближайшие годы предполагается создание новых факультетов и отделений: юридического, экономического, школы бизнеса, организаторов международного туризма...

\* Активно развиваются международные связи. Университет заключил соглашения о сотрудничестве с Университетом Южного Мэна г. Портленда (США), высшей школой г. Альта (Норвегия), высшей технической школой г. Киля (ФРГ), высшей педагогической школой г. Слупска (Польша). Занятия среди студентов проводят профессора из этих учебных заведений, в свою очередь, питомцы университета проходят стажировку в этих странах. Решается вопрос о конвертируемом дипломе выпускника университета.

\* В университет ежегодно зачисляются свыше 900 на очное и 450 студентов на заочное отделения.

## ПЯТЬ ВОПРОСОВ ПРОРЕКТОРУ ПО НАУКЕ Ю. Ф. ЛУКИНУ



- Юрий Федорович, обычно в юбилейные дни принято подводить итоги. Однако наука динамична в своем развитии и поставить точки в определенных временных местах вряд ли удастся. Поэтому расскажите, что нового в последнее время произошло и происходит в сфере университетской науки?

- Самое, пожалуй, главное, то, что из учебного заведения университет превращается в учебно-научное. И первое, о чем надо сказать, в университете образована НИЧ - научно-исследовательская часть. В апреле этого года началось создание научных подразделений в структуре вуза. Их пока пять:

- Ломоносовский педагогический и историко-культурный центр с правами НИИ под руководством д. п. н., зав. кафедрой педагогики Т. С. Буториной,

- институт медико-биологических исследований, директором которого стал д. м. н., зав. кафедрой медико-биологических основ физвоспитания А. В. Грибанов,

- научно-исследовательский центр контроля экологической ситуации Архангельской области под руководством к. в. н., ст. преподавателя кафедры зоологии В. А. Сквородкина,

- психолого-социологическая служба Поморского университета, возглавляет ее зав. кафедрой психологии В. Г. Сеннов,

- центр по исследованию и разработке культурогенных концептов, директор - докторант С. Х. Ляпин.

Хочу сразу сказать, что созданию в структуре университета этих научных подразделений предшествовала долгая и кропотливая работа, первичным результатом которой стали программы научных исследований. Будучи в министерстве, одну из таких программ показали В. А. Болотову, и заместитель министра отметил, что на фоне множества других представляемых со всей России программ разработки С. Х. Ляпина на самом высоком уровне.

- Но, если это действительно ценные идеи, нужно их выносить за стены университета...

- Конечно. Мы как раз и преследуем цель сделать достижением широкой общественности и научного мира работы наших ученых. И тем радостнее, что все чаще в зарубежных журналах можно видеть фамилии наших коллег, все более представлены они на международных форумах и семинарах. Только что группа ученых университета вернулась из Норвегии, где они выступали с докладами по истории и культуре северных регионов.

Сильное впечатление на зарубежных ученых произвел доклад Н. М. Терехихина. В настоящее время другой историк А. Н. Зашихин приглашен на стажировку в Лондон.

Летом С. В. Колмогоров с кафедрой спортивных дисциплин работал в Бселоне, на Олимпийских играх - исследованиями заинтересовались только в Европе, но и в Америке, куда он приглашен для проведения научных изысканий.

- Юрий Федорович, наша газетная редакция обязалась рассказать о первых аспирантах университета. Мы это выполнили. Но сегодня нельзя ли назвать их кратко охарактеризовать?

- Да, мы уже сообщали, что впервые в этом году наш университет принял в аспирантуру 8 человек. Четверо из них будут учиться очно, четверо - заочно. Кроме одного, все - выпускники нашего университета.

Всего претендентов было одиннадцать, и некоторые из них просто не смогли покорить нас глубиной знаний и умением излагать. Нельзя не сказать о учителе истории из пятой школы г. Котласа Андрее Эвриновиче Гаварде. Он показал отличные знания как по философии, так и по специальности.

Он и директор телерадиокомпании "Поморье" Ю. В. Матвеев работают у нас, остальные шестеро - работники университета.

Сейчас аспиранты и двадцать кандидатов готовятся к сдаче кандидатского экзамена по философии. Занятия с ними ведут доцент философских наук А. А. Дрегалов, доцент А. Ч. Габидулин. Готовим занятия следующие группы для подготовки к сдаче экзаменов по иностранным языкам.

- Сохраняется ли подготовка аспирантов в других вузах?

- Конечно, как и прежде, наши преподаватели поступают в аспирантуру при других учебных заведениях. Так, в этом году поступили в аспирантуру в разные вузы Москвы Е. Шувалова, И. В. Попова, С. А. Макарова, С.-Петербурга - И. В. Сорокина, Н. Гапоненко, Вологды - Т. М. Юдин, всего около 20 человек.

- И последний вопрос. Имеет ли университет достаточный научный потенциал руководителей для прохождения аспирантуры?

- Конечно. Первыми научными руководителями стали профессора В. Булатов, А. А. Куратов, Т. С. Буторина, А. В. Грибанов.

# ВОСПОМИНАНИЯ

*Сегодня мы публикуем лишь два отрывка из объемных "Воспоминаний" профессора Ю. К. Новожилова. Начиная со следующего номера, читатели "Ломоносовца" смогут прочитать заметки Юрия Константиновича полностью.*

Несколько слов о самом учебном здании института, тогда единственном, ныне учебном корпусе № 1. На первый взгляд (пусть не покажется странным), оно мне, что называется, приглянулось, хотя не скрою, что стало известно сразу же, — это здание бывшей духовной семинарии, постройки конца прошлого века. Вплоть до современных типовых вузовских корпусов из бетона и стекла очень многие провинциальные педагогические институты располагались в бывших церковных зданиях, а то и прямо на территории бывших монастырей, как, например Новгородский пединститут, и ныне еще не сменивший свою прописку. Так что тогда сам факт обучения будущих учителей в бывшей семинарии не вызывал особого удивления, кроме, пожалуй, того, что вместо нескольких десятков семинаристов в этом здании обучалось тогда более 1,5 тысяч студентов в три смены — на дневном, вечернем (было такое) и заочном отделениях.

Здесь широкие и светлые коридоры, цветы на больших лестничных площадках, огромный актов зал с очень высоким потолком, ажурные двухъярусные окна с цветными стеклами, прекрасная акустика, большая (свыше 250 тыс. экземпляров) библиотека со многими ценными историческими произведениями, кабинет всеобщей истории по количеству и ценности экспонатов (которые позднее куда-то исчезли) можно было сопоставить лишь с аналогичными столичных вузов, недурственный ботанический сад с цветником и ягодником, плодами которого лакомились студенты и сотрудники института, покупая их по очень дешевой цене. Позднее на месте агробиостанции городские власти "посадили" здание педагогического училища и разом ликвидировали учебную базу полевых практик студентов естественно-географического факультета и лишили радости студентов и сотрудников института.

Рядом с храмом науки располагалась знаменитая "семисотка" — деревянное общежитие (на его месте построен учебный корпус № 2), в котором проживали не только студенты, но и приезжие преподаватели с семьями, командированные педагоги, лаборанты, технические служащие. Для молодых педагогов, живущих здесь, было одно благо — не надо было тратить время на дорогу на работу. Но были и неудобства. Здесь был особый мир со всеми плюсами и минусами.

Рядом с учебным корпусом сначала

было построено каменное общежитие № 1 с левой стороны, а затем с правой — общежитие № 2. Так постепенно формировался "пятячок" современного вузовского городка. Перед учебным корпусом располагались еще два деревянных здания столовой института и домика преподавателей. Как бы у подножия общежития № 1 стояли ветхие частные домишки. Их хозяева держали не только мелкую живность (коз, свиней, кур и т. п.), но и коров, выпас их летом осуществлялся тут же. Парное молоко для ребятишек преподаватели покупали каждое утро у хозяек местных буренок. Можно сказать, что моя старшая дочь Марина выросла на молоке одной из них. Семейная жизнь педагогов проходила ежедневно на глазах студентов. Общение воспитуемых с наставниками было постоянным и очень тесным.

\* \* \*

Заместителем директора института по учебной и научной работе в пятидесятые годы был доцент А. Г. Беднов. Знакомство с ним состоялось в первые дни работы в институте при утверждении моей учебной нагрузки на 1952/53 учебный год. К шефу в кабинет я прошел в сопровождении зав. кафедрой всеобщей истории А. Г. Гемп. Формальность по утверждению учебной нагрузки была краткой, зато последующая за ней беседа двух бывших фронтовиков несколько затянулась. А. Г. Беднову, видимо, побольше хотелось знать о новом педагоге, а мне — о высоком начальнике, хотя внешне Анатолий Григорьевич не имел начальственного вида. Росточка ниже среднего, плотный человек, округлой формы, с тихим голосом, скромный, даже, пожалуй, несколько застенчивый и, как я узнал позднее, очень добрый и отзывчивый руководитель. После защиты мною кандидатской диссертации в ЛГПИ им. А. И. Герцена в 1954 г. он помог мне в публикации первых моих статей в "Ученых записках" института, регулярные выпуски которых стали выходить с 1956 г. Будучи проректором института многие годы, А. Г. Беднов, по моему мнению, добросовестно исполнял свои сложные обязанности по учебной и научной работе, но порой подвергался довольно резкой критике на разных собраниях, особенно партийных, за отдельные недостатки и промахи в работе. Меня всегда поражало, как ловко он находил нужные слова в свое оправдание, умение убеж-

дать, что теперь-то уж он обязательно все учтет и исправит вплоть до того, что "костями ляжет", но сделает. Критика его деятельности тем не менее продолжалась, клятвенные заверения с его стороны тоже. Ему сейчас уже под 90 лет. А. Г. Беднову удалось сохранить и бодрость духа, и милую улыбку. Жизнь же у него была не из легких. Хлебнул он досыта и военного лиха в течение всех долгих фронтовых лет. Что еще меня поражало в этом человеке, так это его вегетарианство. Не в нем ли секрет долгожительства?

В 1959 г. я с семьей отдыхал в Крыму на Ливадийском курорте. В это же время здесь отдыхал и А. Г. Беднов. В столовой мы даже сидели с ним за одним столом. На второе блюдо он неизменно заказывал либо морковную котлету, либо свекольник, либо еще что-то в этом роде. При виде их меня просто передергивало, а моя жена не переставала удивляться его рациону питания на курорте. Он же, вставая из-за стола, лишь посмеивался над нами и только поглаживал свой округлый животик. Спиртного, насколько я помню, никогда в рот не брал, не курил и ворчал, что я еще до сих пор не бросил "табачище", как он выражался. Я тогда был заядлым курильщиком и не понимал, как это можно самого себя лишать хоть и маленькой, но выражению В. И. Ленина, "страстишки".

А. Г. Беднов после проректорской работы многие годы заведовал кафедрой литературы и на этом посту заслужил уважение коллег. Вообще же, думается, свой вклад в институтские дела он сделал немалый. Наш институт окончил его сын, Вадим Беднов, известный архангельский поэт, а недавно окончил исторический факультет и его внук, Анатолий, уже известный северянам началом своей деятельности по преобразованию Беломорья.

Анатолий Григорьевич всегда желанный гость на кафедре литературы, на факультете и в ректорате, хотя появляться по приглашению стал все реже и реже. Возраст сказывается. Хочется пожелать Анатолию Григорьевичу и доброму здоровью и долгих-долгих лет жизни.

Сам же я, впервые познакомившись с ним 40 лет назад, не предполагал, что когда-нибудь займу его должность проректора на долгие почти 17 лет. И как не вспомнить о нем в канун 60-летнего юбилея университета. Ведь он один из старейших работников института, один из самых уважаемых ветеранов педагогического фронта.



Всем преподавателям университета, чьи воспоминания вы прочтете в этом номере газеты, мы задавали примерно один и тот же вопрос: ваши самые памятные дни в институте. И еще такой, актуальный - что бы хотелось изменить в сегодняшнем университете?

## «Прежде всего разглядеть личность...»

**Нина Михайловна Агеева, старший преподаватель кафедры алгебры и методики преподавания математики, окончила наш вуз в 1953 году, а вернулась в его стены уже преподавателем несколько лет спустя.**

- Прямо не могу сказать, какое событие было самым-самым. Несколько слились в некое целое. И первое - это распределение. Я шла четвертой и надеялась получить место в Усть-Пинжской школе, на которое, впрочем, претендовали еще трое. Однако я была уверена, что это место достанется мне.

Но вдруг, когда я уже готова была подписать распределение, ректор института предложил мне поехать в Карело-Финскую республику, на станцию Деревянка, что в 30 километрах от Петрозаводска. Распределение было всесоюзным, и ректор должен был быть уверенным в своих посланцах - так он объяснил свое неожиданное предложение.

Несмотря на то, что мне оказывалось доверие, я разрыдалась. Комиссия начала переговоры с ректором в пользу ранее принятого мною решения. Однако он остался непреклонен. Я подписала Карело-Финскую.

И не пожалела потом. Это были лучшие мои годы. Крепкий коллектив, станция на пути из Петрозаводска в Ленинград.

Второе яркое впечатление - получение диплома. Это было так радостно, так легко. Я ощущала такую твердую почву под ногами. А впереди - такие прекрасные дали, которые были теперь мною побеждены. И не было страха.

Мы прожили войну, у многих отцы не вернулись с фронта. А тут получение работы, своего жилья - это для многих было потолком желаний.

Я рассталась с институтом на семь лет.

И сразу в памяти - третий момент. Приглашение на работу в институт. К тому времени я уже преподавала мате-

матику в шестой средней школе Архангельска.

Пригласила меня Наталья Прокопьевна Лещенко, исполнявшая тогда обязанности зав. кафедрой. Предложение было заманчивым, но я испытывала страх - вдруг не хватит знаний. Я сказала об этом. И удивительным был ответ: "Я вам верю также, как себе". И я согласилась. Стала ассистентом на кафедре математики, заведующим которой уже был И. А. Плотницкий.

Мне приходилось в то время вести много различных дисциплин, в том числе и методику преподавания математики. И в один прекрасный момент Игорь Александрович пришел ко мне домой и сказал, что уезжает ведущий преподаватель по методике преподавания математики Н.С. Антонов и мне придется читать лекции.

Это было для меня неожиданностью, мне так хорошо работалось за широкой спиной Антонова, вела практические занятия, лабораторные. Но лекции... И мне опять стало страшно.

И тут, прежде чем объяснить, что объединяет эти памятные для меня минуты, я хочу вспомнить и такой момент в своей жизни.

Когда я приехала в свою первую школу на станции Деревянка, мне поручили быть руководителем методического объединения учителей математики в школе. Неважно, что все объединение насчитывало пять-шесть преподавателей. Мне с порога института поручалось абсолютно новое дело, начать которое я даже не знала с чего.

Я написала письмо домой. И моя мудрая любящая мама пошла в институт. С просьбой к Алисе Христьяновне Дрихель - декану факультета. Не прошло и недели, кажется, как я получила от нее письмо. Я волновалась, когда читала его. До сих пор помню почерк: не совсем ровный, убогий. Не помню текста, но помню чувство, с которым я читала это письмо. Декан факультета, у которой было



столько забот, не отстранилась от моей просьбы, откликнулась быстро, четко изложив свои советы. Это тронуло.

Теперь понимаете, что запомнилось более всего. Даже не сами события, а отношение людей ко мне в различных ситуациях. Людей, которых даже по прошествии многих лет я продолжаю чтить и помнить. Это были истинно интеллигентные люди, которые в каждом человеке старались прежде всего разглядеть личность.

А теперь о более прозаичном. Чтобы хотелось изменить к лучшему? Многого, но сначала самое простое. Хотелось, чтобы в университете было чисто. Это помогало бы поднимать культуру как студентов, так и самих преподавателей.

Еще хочется самого элементарного. Чтобы в кабинете преподавания математики наконец-то появился лаборант, который бы стал заботиться о методической литературе, о школьных учебниках, наглядных пособиях, которых сегодня, к сожалению, просто не хватает. Да, хотелось бы иметь хотя бы две лекционные лаборатории, оснащенные стационарными установками кодоскопов. Ведь на сегодня наши занятия оснащены хуже, чем школьные. Как же учить студентов?

Должно быть наоборот. Вуз должен иметь учебных и наглядных пособий больше, его материальные возможности преподавания должны быть шире.

## ШКОЛА

нас латынь. Учебников не было, и наши занятия часто перерастали в дискуссии о личности учителя, его месте, его возможностях. А как слушали мы Артюхова, Ленину.

Помню, Лидия Ивановна рассказывала о Пушкине. Я даже не записывала, так увлеклась рассказом. Ну прямо рот раскрывала на ее лекциях. Где уж тут писать - только слушала, боясь пропустить слово.

Талантливые были преподаватели, конец сороковых - начало пятидесятых ознаменовались приходом в институт свежих сил. Много было столичных, например, Михаил Михайлович Муры-

Институт я окончила в 1953 году, т.е. то, о чем написал в вашей газете Михайлов, тоже помню очень отчетливо. Я и его помню: статный, в гимнастерке. А рядом вспоминается расавица Галина Троцко с шикарной ухой косой.

Правда, в воспоминаниях Михайлова звучат иногда ядовитые нотки, у меня же это время исключительно светлое. Да, помню, как выносили портрет Марра. Тяжело было, я тогда пыталась, а своим уровне, конечно, возмутиться, о кто меня, студентку, стал бы слушать. Вообще, ко мне относились несколько снисходительно. Хворая я уже

по внешнему виду. Но я комплексов не имела даже в молодости. Задним умом понимаю, что говорила по тем временам слишком много, но это скорее исходило от моего характера, а не из каких-то политических убеждений.

Видела, как вдруг исчезали куда-то самые думающие, самые любимые преподаватели. Но задумывалась ли почему - нет, наверное. А какие люди нас учили! Вортман, Павлова, Мурыгин, Гемп, Сандберг. Гиганты мысли, интеллигентные, только общение с которыми уже обогащало.

Алексей Германович Гемп читал у

# ЭТО НАШИ ВЫПУСКНИКИ

Иной и талантлив, и профессионал, а дети его стороной обходят. Вроде на уроке интересно, а после ни один не останется, не подойдет сзади, не потрется доверительно. Есть и другие.

Так сегодняшний рассказ о двух выпускниках университета (1979 и 1984 годов), которые постоянно окружены детьми. Не будем касаться их чисто профессиональных навыков, а просто расскажем, почему ребята, произнося их имена, непременно улыбаются.

## «ермаком» Хибины

Валентина Васильевна Сенчукова (Фаренгольд) преподает русский-литературу в 14-х классах средней школы № 14 г. Архангельска. А после уроков остается с ребятами поговорить не только о литературе, но и помянуть горы.

Например, можно ли будет в следующем походе увидеть северное сияние. Или оно будет, если смотреть на север.

На субботы-воскресенья учеников в ее руководстве класса в городе Архангельске. Собрав рюкзаки, уходят они с учительницей в поход.

Зима на дворе - идут на лыжах, тепло - садятся в лодки. А уже в нескольких километрах от Архангельска, не сказав

ничего учителя в школе даже об этом походе - надо иногда ребят на какое-либо мероприятие пригласить, а у них одно правило - "ермак" за спину и на природу.

Саники же точно с Валентиной Васильевной куда-нибудь уедут. На Кавказ, в Хибины или Пинежские болота.

Вот было как-то в школе хлопот с немецкими школьниками. Так этих ребят Валентина Васильевна тоже поставила. Только сразу видно, кто тренирован, а кто впервой по снегу ноги передвигает. Дошли, до стоянки, костер развели - весело же было. Надолго запомнят эту русскую зиму.

Можно подумать, что Валентина Васильевна семьи не имеет. Вот и не имеет. И муж, и сыновья к маминим привыкли. Последние сызмаль-

ства с нею почти во все походы. Муж, летчик, тоже, наверное, под влиянием женой любви к природе пошел учиться на географа. Пора, решил, "приземляться" и жене помогать чужих детей воспитывать.

А она вроде ничем, как собственным примером, и не воспитывает их. Зато ребята в классе - один к одному. Что в прошлом выпуске, что в этом, девятом классе.

Кстати, многие из них станут учителями, как Оля Дмитриева с педфака или Дима Забелин со спортфака. И будут вместе с будущими своими учениками петь свои песни у костра где-нибудь на берегу Белого моря:

"Лес застыл как в сказке,  
Залит лунным светом.  
Сосны ввысь вершинами глядят.  
Мы идем с друзьями,  
Считаем километры,  
На "Вигвам" торопимся опять.  
Три окна в избушке,  
В окнах теплый свет.  
Ничего на свете  
Пленительнее нет.  
Жар сухой от печки,  
Свечка на столе,  
Замерло сердечко -  
Хорошо здесь мне."

Андрей Родиошин, 7 класс".

В ее руках спокойно

подавания. Для них важно другое - с их учителем немецкого языка на уроках интересно и, главное, спокойно. Никогда Елена Андреевна не повысит на ребят голос, никогда не обидит неласковым словом, не оттолкнет, не посмеется над неумехой.

Внешне молодая учительница выглядит этакой недотрогой, что подчеркивается отсутствием макияжа и русской косой в поясе. Но с детьми Елена Андреевна раскрывается.

С недавнего времени ей поручили вести КИД. В общем-то интересное дело, но для непосед вроде неподходящее. Ведь приходится часами, обложившись словарями, переводить и писать письма на чужих языках в далекие страны. Но глядишь, а на занятиях КИДа полно ребятешек. Пыхтят, копясь в индонезийском, рисуют, пишут.

Даже самые шаловливые здесь притихают и подолгу увлеченно занимаются языком. Учителя говорят, что, если Лукашевич начала какое-то дело, доведет его до конца. Ее стремление познать предмет и вглубь и вширь некоторых раздражает - ведь результат появляется не слишком быстро.

Но умные педагоги видят - молодой учитель, постоянно находящийся в поиске, все более и более увлекает за собой детей. Не это ли главное в сегодняшней педагогике?

А как здорово поется под аккомпанемент баяна или гитары, которые в руках Елены Андреевны звучат то грустно, то весело.

И как приятно видеть, когда твой наставник спокойно и уверенно разговаривает с иностранцами, будь то немцы или американцы. Елена Андреевна владеет двумя иностранными языками, второй из которых - английский - уже после института доводила до совершенства самостоятельно.

какие-то мероприятия. Я носилась по факультетам, мы часто собирались, но все наши комсомольские деяния были направлены в одну сторону - побольше общаться друг с другом. Мы даже строили планы совместного клуба с АЛТИ, там преподавателей-мужчин было побольше. Вот так эти семь лет стали для меня своеобразной школой, окончив которую, я уже смогла смело войти в класс к детям.

И. П. САПОГОВА,  
преподаватель немецкого языка 14-й  
средней школы г. Архангельска.

жество, когда ей пришлось покинуть институт, заняться переводами. В издательстве "Наука" в серии "Литературные памятники" выходили ее книжки переводов с древнегерманского. Представляете, какими знаниями надо обладать, чтобы безукоризненно выполнять такую работу.

После окончания института я еще семь лет "крутилась" среди этих талантливых людей. Работала на межфаке, занималась со студентами немецким. А еще была секретарем комсомольской организации преподавателей. Не помню, чтобы меня кто-то контролировал, заставлял проводить

какие-то мероприятия. Я носилась по факультетам, мы часто собирались, но все наши комсомольские деяния были направлены в одну сторону - побольше общаться друг с другом. Мы даже строили планы совместного клуба с АЛТИ, там преподавателей-мужчин было побольше. Вот так эти семь лет стали для меня своеобразной школой, окончив которую, я уже смогла смело войти в класс к детям.

И. П. САПОГОВА,  
преподаватель немецкого языка 14-й  
средней школы г. Архангельска.

И. П. САПОГОВА,  
преподаватель немецкого языка 14-й  
средней школы г. Архангельска.

И. П. САПОГОВА,  
преподаватель немецкого языка 14-й  
средней школы г. Архангельска.

## СВЯЩЕННИКА

стал зав. кафедрой немецкого языка. Самые приятные воспоминания

пришел начальником станции наблюдений за спутниками (такая) Гиммельфарб. И в это время на кафедру математики - Берг. Все вокруг засветилось.

Вот не стандартные лекции слушала у Раисы Васильевны Френкель. Она читала немецкую литературу даже на экзаменах. Мы ее любили, и многие на долгие годы сохранили с нею связь.

Сейчас могу оценить ее му-





## РОВЕСНИКИ

На снимках студента пятого физмата Евгения Гусева - два момента торжества. Команда преподавателей в составе Г. Д. Копосова, Б. М. Пикова, А. В. Юфрякова, Э. О. А. Н. Суровцева, И. А. Плотичина был полон.

- Я обучал предмету, справедливому во все эпохи, - сказал, выйдя на трибуну, И. А. Плотичин. - Вам, студентам физико-математического, повезло.

И он, старший преподаватель университета, кажется, прав. Достаточно было взглянуть на лица студентов и преподавателей физмата, собравшихся на торжественный вечер, посвященный 60-летию факультета, чтобы безошибочно определить: это люди счастливые.

В зале бывшего Ломоносовского райкома партии, который арендовали под торжество, было холодно. Но собравшиеся будто и не замечали этого. Расселись впережку: выпускники, преподаватели, студенты. И сразу в зале установилась теплая атмосфера, та, о которой не раз упоминали выходившие к микрофону, анализируя время, прожитое на физмате.

Первым определил свое отношение к факультету, его коллективу и студентам ректор университета В. Н. Булатов. Он - человек факультету нестеснительный, читает здесь курс отечественной истории.

- Интересно работаете с будущими физиками и математиками, - сказал он. - Все время чувствуешь, что твои слова анализируются, не уходят в песок. А если допустишь промах (и со мной такое было), студенты обязательно это отметят и корректно поправят. Особенно интересно общаться с ними на экзаменах.

Примечательно, что успешно сдавали таковы и окончили вуз, став учителями физики и математики, более шести тысяч студентов только дневного отделения. О них-то и рассказал присутствующим А. С. Крылов, 15 лет стоявший во главе факультета. Есть среди выпускников и докторов, и кандидаты наук, и общественные деятели, и руководящие работники.

- Но самое главное богатство - это наши выпускники, работающие в школах города и области учителями физики и математики. Те, кто работает с детьми, сест в их душах доброе и светлое. И это становится традиционным. Могут назвать не просто династию учителей, закончивших



наш факультет (вот, например, вижу в зале Олю Красилюкову, она будет учителем в третьем поколении). Могут назвать учеников тех учеников, которые учились у наших студентов. И таких "цепочек" множество - вот что греет.

И хотя наши традиции в последнее время несколько замирают, все же факультет жив, полон сил и желания творчески работать. Уже то, что мы здесь собрались, весомо. Но оглянемся назад.

И Александр Сергеевич стал называть имена тех, кто помог факультету встать на ноги, обрести свое лицо. А. Х. Дрихель, бывшая много лет деканом факультета, - легендарная личность. Как любили ее студенты, окружавшие преподавателя не только в институте, но и на концертах, спектаклях, выставках.

Или сталинский стипендиат Т. И. Глухова (Татьяна Ивановна, находившаяся в это время в президиуме, потупила взгляд)! Талантливый педагог, прекрасный товарищ.

Александр Сергеевич перечислял и перечислял имена выпускников, показавших себя впоследствии пытливыми и талантливыми педагогами.

А затем пригласил к микрофону коллегу, "через руки" которого прошли практически все преподаватели факультета: И. А. Плотичин вводит студентов в курс квантовой механики, дисциплины, по его словам, вечной и справедливой, далекой от политики.

- И все же, - отмечает он, - именно из рядов наших коллег вышли такие пра-

возащитники и великие умы, как Солженицын и А. Д. Сахаров. Это физматовцы только гордятся.

Еще и еще выходили на трибуну преподаватели, выпускники и студенты, каждый из них не преминул в том особом чувстве гордости и с которым они когда-либо проходили физмата.

А за словом было и дело. Традиционные концертные номера студенты решили сыграть в "брейк" поданным заранее заявкам на выступление сначала команды преподавателей и студентов пятого курса. Увы, несколько минут пятикурсники не были спущены в зал, проиграв в споре преподавателям со счетом 0:3. Заняли студенты третьего и четвертого курсов.

Им повезло более, но все же преподавательской оказалась сильнее и шестеро студентов уступили ведущей команде.

И тут произошло неожиданное. Команда первокурсников, сначала считавшая шанс на победу, неожиданно выиграла у команды преподавателей.

- Я знал - молодость побеждает, - капитан команды преподавателей.

А закончилось торжество на котором не лишним оказалось выступление выпускниками физмата, соучастниками учителями Архангельской области. Романный пирог с ягодами.

С. МИХА



# УЧИТЕЛЬ ИГРАЮЩИЙ

осите выпускников лит-закончивших институт 10 лет назад, - что более им запомнилось из вузовской жизни? И каждый второй - вечера поэзии пушкинаторы, которые готовила вела Л. И. Ленина; аль, посвященный твор-А. Грина, поставленный Скепнер.

чем, перебирая фотогра-меясь, напоминая друг дру-детали, вспоминают кники 1990, 1992 годов? О шем в 1987 году весь фа-т спектакле, поставленном еще к "красной дате" ка-я - к 70-летию Октябрь-революции; спектакле, вившем неопубликованные то время стихи М. Цвета-спены из пьес Шатрова и овской "Белой гвардии", иску-полемику Блока и ого. Ошеломляющим по тем был результат: революция ежданская война предстали диционного романтическо-ра как страшная трагедия, рой нет правых и винов-

оминают о спектаклях о и творчестве Ахматовой, рнака, на которых стихи ни совсем по-иному, чем в ых учебных аудиториях, на ых удивительную силу на-го голоса наших студентов, духовная красота прояв-на их лицах. Вместе с азаторами этих театраль-действ, Плахтиенко О. П. шимовой Е. Ш., студенты или практику составле-енария, отбора материала ль мучительную в на-ловнях, практику подго-технических средств, ре-

иция не ушла в прошлое, а лишь поводом для нос-ческих воспоминаний. ижды собирались студен-урса после первой своей сдав экзамен по античной уре, на театрализованной онкурс, на котором лите-е слово древности выско-сь из рамок льных" текстов, зачетов играло, смешило, жи-



Весной 1992 года уже не только студенты ЛИЯ, но и инфака, истфака заполнили до отказа актовый зал и открывали в своих сокурсниках актерские дарования. Вадим Мартынов, Сергей Могутов, Алексей Павлов, Юлия Сизова, Катя Чулкова, Оля Михеева (ЛИЯ), Дмитрий Зылев (инфак), Алексей Козлов (истфак) и многие другие меняли маски, роли, эпохи, представляя блестящую плеяду зарубежных мастеров смехового искусства от Аристофана до А. Линдгрена, Джойса и Ионеско.

Сразу после спектакля, воодушевившего участников очевидным успехом, раздались голоса: "Давайте еще что-нибудь поставим!"

Давайте. Давайте, несмотря на загруженность ежедневной работой студентов и преподавателей, несмотря на голый (даже без занавеса) зал, несмотря на отсутствие самого элементарного: клея, бумаги, ткани... Давайте! Потому что не случайно именно те, кто прошел хоть малую "школу" нашего театра, проводят и сами необычные, театрализованные уроки, а их ученики уже поступают или собираются к нам на факультет. Это у Юлии Балакшиной, участницы почти всех представлений последних лет, а ныне учительницы литературы в

11-х классах 1 городского лицея, ученики сами готовят уроки о творчестве Цветаевой, Ахматовой, Гумилева, поют, танцуют, играют. Играют уже и в стенах нашего вуза - они участники вечера по античности и дружья веселой Пеппи Длинный Чулок на весеннем спектакле.

Давайте играть! Клуб любителей зарубежной литературы снова затевает почти (в наших условиях) авантюру: собирается отметить юбилей английского писателя Дж. Р. Р. Толкиена большим предновогодним карнавалом. Шейте гномичьи Плаци



и Хоббичьи шапки, перечитывайте "Хранителей" и готовьте место в желудках для угощения. Рассказывайте всем и каждому о книгах Толкиена, рассказывайте, в первую очередь, детям, которых учите. Главное же - приходите к нам с идеями (в кабинет № 13 во II корпусе, кафедры литературы). Кто же пока книги Толкиена не прочел, пусть приходит 27 ноября туда же и прочтет нашу газету. Хорошо бы, среди тех, кто найдет время и желание на нее взглянуть, оказались люди, от которых зависит - развиваться или заглохнуть без поддержки неофициальному театральному братству студентов.

Члены клуба "Эссеист".

## ОНИ ПРЕПОДАВАЛИ В НАШЕМ ВУЗЕ

Десять свадеб  
сыграли в семье  
Чаусовых

Как вы думаете, сколько должно быть детей в семье, где оба родителя педагоги? Два, три? Может быть. А если семь?

Ну, это слишком, скажете вы, и будете отчасти правы. Отчасти потому, что в семье Чаусовых есть другое мнение.

Когда по семейной традиции в августе на день рождения мамы собирается вся семья и идет фотографироваться, люди останавливаются: что за демонстрация? Более тридцати человек садится ежегодно перед объективом фотографа.

Семеро детей, пятнадцать внуков. И сегодня, когда оба Чаусовых на пенсии, в их доме шумно. Постоянно здесь живут трое внуков, по выходным приходят другие. Однако, когда дедушка работает, в доме стараются соблюдать тишину. В этой семье принято уважать труд других.

На сей раз Анатолий Афанасьевич сидел за рабочим столом долго. Вспоминал свою жизнь, годы преподавания в институте. Из нахлынувших воспоминаний надо было выделить несмогие.

"Размышления о том, что меня связывает с институтом, довольно разнообразны. Ведь с ним у меня прошла большая половина жизни. В 1952 году я окончил историко-филологический факультет (заочно) вместе со многими бывшими солдатами Великой Отечественной. С большой теплотой вспоминаю молодого, энергичного преподавателя - историка Георгия Георгиевича Фруменкова, который был в ту пору ненамного старше своих студентов. Но поражала его эрудиция, и, что немало важно, товарищеское к нам отношение.

Второй этап моей связи с институтом наступил в 1962 году, когда меня, директора школы, пригласили работать на кафедру педагогики.

Сначала это было очень трудно для меня, т.к. в это время моя семья уже насчитывала 10 человек. Но мне помогли. Ректор института Г.Г. Фруменков и зав. кафедрой педагогики и психологии Клавдия Георгиевна Шалина. Большую помощь коллег по кафедре (Веры Павловны Соловьевой и Евгении Ивановны Овсянкиной) я получил во время заочной учебы в аспирантуре и подготовки к защите диссертации кандидата педагогических наук.

Большую радость в течение своей почти тридцатилетней педагогической деятельности в институте я испытывал за своих бывших студентов, которые становились учеными и занимали достойное место в жизни. Среди моих учеников были теперешний ректор университета Владимир Николаевич Булатов, заведующая кафедрой педагогики Татьяна Сергеевна Буторина.

Конечно, в жизни течет не все гладко, были и огорчения, и неудачи. Всегда чувство неудовольствия вызывала слабая материальная база нашего учебного заведения. Поэтому всегда желал, чтобы институт, а тем более, университет, помещался бы в более просторных поме-

щениях, был оснащен хорошим оборудованием.

Как сегодня не пожелать профессорско-преподавательскому составу увеличения заработной платы, чтобы она, наконец, достигла "цивилизованного уровня".

А еще хотелось бы наряду с большим вниманием к учебному процессу видеть внимание педагогов к духовному миру студентов, заботу о высокой нравственной культуре будущих учителей."

Рекомендацию  
в вуз ей давал  
И. Андронников

Первая книжка, написанная Раисой Васильевной Френкель, вышла в "Детгизе" в 1932 году. Шестнадцатилетняя школьница укрывалась под псевдонимом Лели Тмиш, однако своих суждений, порой резких и нелицеприятных, молодой автор утаить не смогла. Интересна в этом плане глава, в которой юная Раиса Васильевна рассуждает о добре и зле. В частности, она пытается ответить на вопрос, возможна ли ложь во имя высокой цели. И отвечает устами героини - смелой пионерки: никакая цель не может оправдать лжи.

Это был год тридцать второй.

Вся судьба, казалось, лежит на ладони. В сегодняшней библиотеке семидесятичетырехлетней Раисы Васильевны много "своих" книг. В тонких корочках и в сафьяновых переплетах разместились здесь ее переводы. Со старомосковского, немецкого современного. "Легенда о докторе Фаусте", Тиль Уленшиггел, "Кудруна". Не случается, вероятно, выбор оригиналов - древняя тема борьбы добра и зла не стареет.

Но Раиса Васильевна не желает в нашем разговоре касаться этой проблемы. Ее воспоминания - о студентах, которым преподавала иностранную литературу. Историки, филологи, будущие учителя иностранного языка.

"Я часто вспоминаю своих студентов. Чаще тех, кто хорошо учился, был хорошим человеком. Галина Яковлевна Локтева, она потом работала в управлении культуры. Совестьливый человек, страстный любитель литературы. А сколько времени проводила она в командировках по области! Сельские клубы, народные хоры. До сих пор помню ее дипломную работу "Достоевский и Диккенс".

Саша Агафонов. Он всегда был не ко двору. Его исключали из института. Почему? Приписывали чуть ли не диссидентство. Умный юноша, всегда имел свое суждение. Сейчас, кажется, работает директором школы.

Помню таких "нестандартных" студентов как Володя Шуб (он стал режиссером), Ольга Павлова, Альберт Смстанин, Владимир Кокарев (он преподает в АЛТИ, пост в хоровой капелле Максимова).

25 лет преподавала я в институте, и столько было интересных встреч, знакомств. Многие из них сохранились до сей поры."

Праправнучка  
Пушкина работ  
в университете

Ирина Евгеньевна Гиблиман - в городе известный. Архангельск знает, что в нем более шестидесяти лет живет семья потомков самого Александра Пушкина. Ирина Евгеньевна - прапраправнучка поэта. Но сегодня мы встретимся с ней, как с преподавателем университета, более 20 лет преподающей здесь английский язык. Кстати, она окончила Учительский институт в Архангельске, бывший предшественником факультета иностранных языков педагогического института. Окончила с отличием. Заочно подавала в 19-й школ. Но не работала в вузе.

Поступила в Ленинградский институт иностранных языков (был такой), сдавала за первый семестр, и тут началась война. Доучиваться пришлось уже не на факультете пединститута. Его отменили в самом начале войны - стране нужны переводчики.

С факультетом иностранных языков связана вся дальнейшая жизнь Ирины Евгеньевны. Заведовала кафедрой, была заместителем декана, занималась общественной работой. Трудные те годы сохраняют "равновесие", человеческое несоординарное, индивидуальное суждение. Но судьба была благосклонна. О коллегах, которыми меньше, вспоминает, сочувствуя, с сожалением, с грустью и нечистоплотностью других.

- Тяжело было работать в то время, говорит Ирина Евгеньевна, - даже в литературе для работы со студентами приходилось без досадных казусов. Откуда как-то на экзамен несколько подделанных отрывков для чтения и снесены на ночь на кафедру. Утром вызван директор. Тот песочить: зачем автор, буржуазные взгляды которого му-то там не соответствуют. Должна была наблюдать в его шкафу за стеклом с трудами Ленина этот толстый файл.

Но радостных воспоминаний у Ирины Евгеньевны больше. Она рассказывает, как общались в военные и послевоенные годы преподаватели, как устраивали вечера, как весело было в интеллектуальном клубе.

И студентов вспоминает, какие были талантливые и умные. И кем они стали, какие книги написали. И кажется, было тех семь лет, что провела Ирина Евгеньевна из-за болезни безвыходно в коммунальной квартирке.



Если вы встретили друзей,  
обменяйтесь пожеланиями,  
адресами, телефонами:

Мам шестидесят.  
Мам независимо  
Мам времени рожденья.  
Мам частица - каждый здесь  
Мам эпохи этой.  
Мам нет уж других мнений.  
Мам шестидесят.  
Мам поколениям  
Мам истории стучат.  
Мам миг остановилось время.

(Клуб "Розовая чайка" поздравляет преподавателей и студентов Поморского университета, его выпускников с днем рождения)

## Имени Ломоносова

Архангельский государственный педагогический институт был создан как городской вечерний педагогический институт автономным Северного краевого исполнительного комитета. Приказом по институту от 13 ноября 1932 г. были зачислены студенты на отделения физики, истории, биологии, русского языка и литературы. Институт разместили в здании машино-заводской семилетки № 1 (ул. Рудова, 2). Весь штат вначале состоял из пяти человек. Первым директором была Е. В. Васильева, заместителем директора - П. А. Краюшкина.

Институт, оставаясь до 1938 г. вечерним, развивался, создавал лаборатории и библиотеку, менял свою структуру. В 1934 г. появились кафедры и факультеты. В 1936/37 учебном году при институте были открыты экзаменационный пункт для учителей сельских школ области.

В 1938 г. экстернат был преобразован в дневное отделение пединститута. Городской педагогический институт и его дневное отделение явились базой для открытия Архангельского государственного педагогического института. На первый курс вновь открытого дневного отделения было зачислено 96 студентов. Дневное отделение имело три факультета: физико-математический, историко-русский, русского языка и литературы. Институт насчитывал 940 студентов.

Кафедры вечернего пединститута стали кафедрой профессорско-преподавательского состава АГПИ, включая директора института А. Моданова, его заместителя И. Ивандова, деканов факультетов А. Г. Рудова, С. Ф. Безвельного, А. Г. Рудова, заведующих кафедрами профессора М. В. Ключкова, доцента П. П. По-

китило, доцента И. А. Елизаровского, М. Н. Германову, преподавателей - доцентов А. Г. Рудова, А. П. Сампсонова и других.

В период Великой Отечественной войны в институте открылось еще два факультета: иностранных языков (1941) и географический (1943). В институте, несмотря на голод, холод, тесноту помещений, успеваемость была выше, чем в мирное время. Студенты и преподаватели, закончив учебный день, шли на разгрузку дров, дежурили в эвакогоспиталях и детских домах, несли вахту на объектах противовоздушной обороны. В послевоенные годы институт укрепляет свою материальную базу, создаются новые кабинеты и лаборатории, ведется строительство новых общежитий и спортивного корпуса. Открываются еще два факультета: физического воспитания и спорта (1948), педагогики и методики начального образования (1959 - 1965).

В год 25-летия института, в 1957 г., за успехи, разработку и популяризацию научного наследия великого земляка АГПИ было присвоено имя Михаила Васильевича Ломоносова (Постановление Совета Министров РСФСР от 11 декабря 1957 г.).

С 1967 г. в институте функционирует факультет общественных профессий, где студенты по своему выбору получают вторую специальность.

Институт растет, совершенствует формы своей работы.

17 ноября 1991 года сбылась мечта ломоносовцев разных лет и поколений: в Архангельске родился Поморский государственный педагогический университет имени М. В. Ломоносова. Это событие нашло отражение практически в каждом выступлении - в празднике на Холмогорской земле, на митинге у памятника М. В. Ломоносову в Архангельске, в драм-

театре - во время торжественного открытия XX юбилейных Ломоносовских чтений. Создание Поморского университета - радостное событие. Еще восемьдесят лет назад высказана была пламенная мысль: создать университет на родине великого ученого. Тогда богатое купечество Архангельска согласно поддержало предложение. Не успели... И вот идея вернулась к нам и воплотилась в жизнь. Так в добрый путь, первенец региональных университетов России - Поморский государственный педагогический университет имени М. В. Ломоносова!

### Что можно прочитать об университете

1. Куклин Т. Ф. Имени Ломоносова (Об Архангельском пединституте). Вестник высшей школы. - 1961 - № 11.
2. Сивилина П. Т. Архангельский государственный педагогический институт им. М. В. Ломоносова Вестник политической информации. - 1980. - № 21.
3. Куратов А. А. Рожденный культурной революцией (Архангельскому государственному педагогическому институту им. М. В. Ломоносова - 50 лет). Памятные даты Архангельской области. - 1982.
4. Физико-математический факультет (справка). Учебные задания для учащихся областной звонкой физико-математической школы при АГПИ. - Архангельск, 1968.
5. Позденкова Л. И. Архангельский педагогический институт в годы Великой Отечественной войны. - Архангельск, 1973.
6. Булатов В. И. Будущие учителя - личность творческая: (обучение и воспитание в АГПИ). Вестник политической информации. - 1988. - № 6.
7. Давидов А. Н. На родине Ломоносова (преподавание исторических дисциплин в АГПИ). Вестник высшей школы. - 1988. - № 5.
8. Сделай точный выбор: (из истории АГПИ, отдельных факультетов, филиалов). Ломоносовец. - 1990. - март.
9. О преобразовании Архангельского ордена "Знак Почета" педагогического института им. М. В. Ломоносова в Поморский государственный педагогический университет им. М. В. Ломоносова: Постановление СМ РСФСР. Волна. - 1991. 14 ноября.

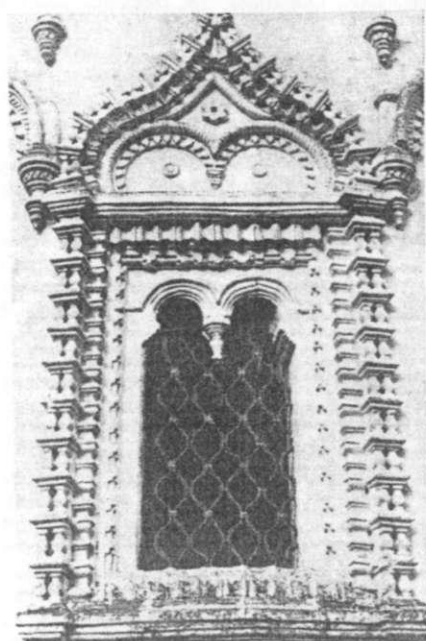
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 163061, АРХАНГЕЛЬСК, СМОЛЬНЫЙ БУЯН, 7, Тел. 4-05-14

Редактор  
Е. В. КОРОБОВСКАЯ

Издательство "Правда Севера", Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ 1413





## Каргопольская сказка

Первым мэром американского города Ситка, что в штате Аляска, был каргопольский мужик. Поэтому интерес жителей городка к каргопольской земле, к русским вполне понятен. Оттого и выставка фоторабот Дениса Маротте и Владимира Ивановича Коротаева, посвященная Каргополю, привлекла жителей Ситки. Отзывы были самые восхищенные.

Еще одной выставкой работ фотографа-любителя из Архангельска, преподавателя истории университета В.И. Коротаева, восхищались американцы. "Пейзаж русской души". Обе они вернулись домой и мы рады представить некоторые работы каргопольского цикла, тем более, что они должны были использоваться при оформлении книги, готовящейся энтузиастами университета к юбилею Каргополя.