

Что, где, когда

На очередном заседании ректората был поднят вопрос о расселении студентов ФФК в общежития, тех из них, кто проживает в Северодвинске и Новодвинске. Ведь расписание занятий построено таким образом, что после занятий пар образуется двух-, четырехчасовой перерыв, в котором наступает час спортивных занятий. Таким образом, студенты возвращаются домой поздно вечером, а с утра они вынуждены тратить по часу только на дорогу к университету.

В связи с тем, что многие комнаты сданы в аренду офицерам запаса, в общежитии на Сульфате студентов селят с нарушением санитарных норм.

8 октября страна праздновала День пожилых людей. Студенты университета были порадованы в этот день не только денежным пособием в 500 рублей, но и приглашены в Дворец пионеров на торжество, где их встретили теплыми словами, организовали концерт, бесплатные бу-

Об организации коллективного выезда за ягодами состоялось неоднократное. Однако к назначенному часу сбора поехали лишь восемь человек. Обидно, ведь, если бы университет воспользовался арендным транспортом, а не ЛИАзом, он вынужден был бы заплатить 10 тысяч рублей.

СТУДЕНТАМ СТАРШИХ КУРСОВ

Труд педагога сопряжен с факторами, которые могут вызвать нарушение физиологии и ухудшение функционирования определенных органов и систем, привести к профессионально обусловленным заболеваниям (патология верхних дыхательных путей и голоса, невроты, остеохондроз позвоночника, снижение остроты зрения, варикозное расширение вен нижних конечностей и др.). Для поддержания высокой работоспособности учителю необходимо обладать навыками профилактики данной патологии. Не вызывает сомнения необходимость формирования таких навыков у студентов педагогических вузов.

С этого учебного года на кафедре основ медицинских знаний и охраны здоровья детей проводится факультативный спецкурс для студентов стар-

ших курсов (V-IV) "Профилактическая медицина. Гигиена труда учителя". Его цель: познакомить слушателей с наиболее часто встречающимися профессионально обусловленными видами патологии, сформировать практические навыки по профилактике данных заболеваний, обучить рациональным способам самолечения при функциональных первоначальных изменениях, способствовать формированию сознательного отношения к своему здоровью.

Примерная тематика курса включает практические занятия по следующим разделам:

- здоровье и факторы риска. Профессионально обусловленная патология учителя;

- профилактика инфекционных заболеваний;

- психо-эмоциональное напряжение и его последствия. Психопрофилактика и психогигиена;

- требования к голосу педагога. Физиология голоса, техника речи. Гигиена голоса;

- гипокинезия и статический фактор: возможные последствия и их профилактика;

- гигиена зрения. Офтальмотренаж.

Возможно посещение всего курса или отдельных занятий. Начало занятий по мере комплектования групп. Приглашаются преподаватели университета и школ города. Справки по телефону 6-36-02.

М. КАЛИНИН,

кандидат медицинских наук, доцент, зав. кафедрой основ медицинских знаний и охраны здоровья детей.

КАПУСТУ ПРОДАЛИ, КОМУ — КАРТОФЕЛЬ?



Четыре дня шла бойкая торговля капустой в здании столовой № 2. Сначала ее продавали по 22 рубля за килограмм, а затем, когда кочаны остались неважные, была произведена уценка: капуста пошла по 12 рублей. Но те, кто приходил за капустой, не интересовались картофелем. А его тоже можно приобрести по 22 рубля за килограмм. Это несколько дешевле, чем в магазине, к тому же имеется твердая гарантия, что картофель выращен без применения минеральных удобрений.

На подходе две тонны репчатого лука. Он закуплен так же, как и капуста с картофелем, в Устьянском районе.

Просьба не тянуть

Распоряжение ректора, отданное в связи с составлением сводной номенклатуры дел университета на 1993 год, не выполняется. Половина деканов, зав. кафедрами, руководителей структурных подразделений, обязанных к 5 октября сдать проекты номенклатуры в канцелярию, этого не сделали. Просьба поторопиться.

Компенсационные выплаты студентам, находящимся в академических отпусках

400 рублей ежемесячно выплачивается студентам, находящимся в академических отпусках по медицинским показаниям. Для получения этой выплаты необходимо обращаться в бухгалтерию университета, иногородним студентам при отъезде нужно оставить адрес в бухгалтерии для ежемесячных переводов.

Для получения компенсации необходимо правильное оформление приказа. Он

должен быть сформулирован следующим образом: "студенту (ФИО) ... курса ... факультета предоставить академический отпуск по состоянию здоровья с выплатой ежемесячной компенсации". Медицинская справка или заключение ВКК прилагаются.

Напомним, что для оформления единовременного, ежемесячного пособия на ребенка необходимо обращаться в профком студентов.

ПРОЕКТ

Разряд оплаты труда

Публикуется по материалам ноябрьского совещания директоров г. Северодвинска 1350 руб. существующий минимум заработной платы

Разряд	коэффициент
1	1,0
2	1,2
3	1,59
4	1,91
5	2,16
6	2,44
7	2,76
8	3,12
9	3,53
10	3,99
11	4,51
12	5,10
13	5,76
14	6,51
15	7,35
16	8,32
17	9,4
18	10,62

Опять зреет забастовка

Решение, принятое Всероссийской конференцией работников образования, было на сей раз более жестким, конкретным и коротким. Явное отсутствие должной последовательности и настойчивости в отстаивании социально-экономических и профессиональных интересов работников образования и студентов со стороны Министерства образования Российской Федерации привело конференцию к единому мнению: "Министр Диепров Э. Д. в своих действиях не проявляет четкой и ясной позиции при реализации ранее принятого Указа № 1 Президента РФ, Закона "Об образовании". Неоднократные заявления и обещания министра в средствах массовой информации, не подкрепленные ни организационно, ни методологически и потому не реализованные полностью, приводят к росту недоверия работников образования к правительству, усилению социальной напряженности в трудовых коллективах отрасли".

Таким образом, конференция поручила Президиуму ЦК профсоюза рассмотреть вопрос об освобождении Э. Д. Диепров от обязанностей министра образования России в соответствии со ст. КЗоТ РСФСР по требованию профсоюзного органа.

Сделаны выводы о явно недостаточном организационном и экономическом уровне работы самого министерства, подведомственных ему учреждений и организаций в создании системы необходимых мер экономической за-

щиты, как для отрасли в целом, так и для работников, в условиях развертываемой Правительством РФ программы углубления экономической реформы.

И если от официального языка перейти к повседневному, то четко и однозначно прозвучало требование к Правительству РФ: незамедлительно сделать заработок преподавателей соответствующим вложенному труду. Для этого срочно разработать механизм его внедрения.

Конференция также обратилась в Конституционный суд на предмет рассмотрения в нем вопроса о выполнении правительством Закона РФ "Об образовании", а также знаменитого Указа Президента № 1.

Таким образом, конференция провела лишь первый этап своей работы. На втором сборе, который предполагается 10 ноября, предстоит уже решать вопрос о Всесоюзной забастовке в случае невыполнения требований, выдвинутых в адрес правительства.

Н. КАРМАНОВ,
председатель студенческого профкома.

В Архангельской области начались собрания педагогических коллективов с целью выяснения мнений о проведении забастовки.

К сбору бардов в октябре



Не труби ты подъем,
И коней не гони,
У нас есть еще час
на привале.
Что, приятель горнист,
Раз привал - значит,
жизнь
Нам еще один миг
приписала.

Дай напиться коням,
Пусть они отдохнут,

готовятся и некоторые наши студенты. С ними вы уже знакомы на страницах нашей газеты. Сегодня новые стихи, положенные на музыку, представляют студенты второго курса истфака Дмитрий Деминцев и четвертого курса этого же факультета Степан Кузнецов.

Мы на них сотни верст
проскакали.
Ветер гривы трепал и
украдкой шептал
О не пройденных всях
и даях.

Мы клинки затупили
Средь ярых атак
Мы с тобой не считали
потери.
Остановимся, вспомним
Всех павших в боях,
может, сами
тогда уцелеем?

Не труби же подъем,
И коней не гони,
Нам еще полчаса
до атаки.
Что, приятель горнист,

Полчаса - это жизнь.
Жаль в бою уцелеет
не всякий.

Жаль, из боя вернется
не всякий.



Друзья расстанутся
Я слышу прощальную
И жизни листья
Я в этот полночь
Проснулся опять
Послышались
На столе в дыне
Сменились да
Друзья расстанутся
Прощальные
Я помню, я вижу
На век моя память

ВОСПОМИНАНИЕ

ОБ ИНСТИТУТЕ (1948 — 1951)

...должение. Начало в № 21, 22)

...омнится такой веселый эпизод, связанный с Артюховым. Сдаем зачет по лекции: А. М. Горький. Передо мной идет Надя Т., златокося крашанка - глаз не отведешь. Сидим за столом, готовимся. Подает официант: SOS! Что-то успеваю подпрыгнуть, но... далеко, неудобно, да и то, что зерно падает в неподготовленную почву. Сам я готов: "Дело Артюховых" прочитано, чего тут думать. Надя в отчаянии спрашивает: "Откажешься?" "Ни в коем случае, - шепчу ей на ухо. - Поможет". Мне было интересно, как Артюхов будет отвечать Надю, ведь не отправит же он нашу принцессу!

В аудитории мы остались вдвоем, Надя пошла к столу экзаменатора. Удобнее устроился в качестве зрителя, предаваясь немалое удовольствие и откровенно наблюдал всю картину, а Артюхов видел это. Мое присутствие его смущало. Однако с виртуозным мастерством он пытался спасти абсолютно на каждом вопросе сыпавшуюся Надю. Она заискивала, краснела, оглядывалась на меня, я подбадривающе подмигивал: "Иди, мол, плыви дальше...". Раз два даже пыталась встать и выйти: "Я же в другой раз..." "Ну, зачем же, - уже готовилась, это же видно, - ответил Петр Леонович. - Вот еще, шутишь, ответьте на такой вопрос..." Следовало очередное невнятное монологическое преобладание слова "защита", очередные подсказки, и - вырвалась зацепки, чтобы поставить "защиту". И вот - звонка! У Артюхова даже глаза загорелись:

... Назовите, пожалуйста, действующих лиц пьесы "Егор Булычов и другие".

... Ну, значит, действующие лица, - уверенно начала Надя, не читавшая пьесы, - это...

... Ну, ну, - почуяв возможность подсказки, поощрил измученную студентку экзаменатор.

... Значит, Егор Булычов...

... Так, так, так, верно, - воодушевился даже чуть привстал в нетерпении Петр Леонович.

... Ну, значит... а в других... - робко спросила Надя, задумавшись, какие другие пьесы есть у Горького...

... И другие, вы хотите сказать?

... И другие... - безнадежно согласилась студентка.

... Совершенно верно! Я же говорил, вы готовились! - с подъемом воодушевившим ответом, - Ваш зачетку!

... Ценил Петр Леонович прекрасное знание в литературе.

... Меня он после этого почти не слушал. Только я начинал отвечать, он говорил: "Ну, это вы знаете..." И

также отводя глаза в сторону, расплылся в зачетке и быстро вышел из аудитории.

В коридоре из толпы девушек выступила Надя:

- Ой, ты знаешь, я все перезабыла, так неудобно, я растерялась...

- Не переживай, - успокоил я, - ты просто блестяще ответила на последний вопрос - перечислила всех действующих лиц пьесы "Егор Булычов", даже "других" не забыла. Теперь из интереса и пьесу прочитаешь. Узнаешь, как зовут "других".

- Ты что, думаешь, я уж так ничего и не читаю, - капризно поджала губки Надя. Обиделась. Впрочем, ненадолго.

А как я чуть не завалился на том же самом - на непрочтении, да еще на госэкзамене по литературе!.. Одним из вопросов у меня был Чехов: "Мужики" и "В овраге", разбор. Я не читал этих рассказов, читал другое у Чехова. Грозил провал. Позор. Спасла студенческая изворотливость, выработал верную тактику. Во-первых, оставил этот вопрос напоследок, а на остальные два отвечал как можно подробнее, так, что экзаменаторы останавливали, то ли уставая от многословия, то ли удовлетворяясь ответом по теме. Во-вторых... Отвечая на вопрос по Чехову, набросал широкую панораму литературного развития 80-90-х годов прошлого века и подошел к деревенской теме, надеясь, что где-нибудь в этом месте меня остановят. Не тут-то было. Не остановили. Тогда уделил внимание предшественнику Чехова, начал говорить о деревенских очерках Успенского... Тут кто-то из комиссии деликатно напомнил, что вопрос - не об Успенском, а о Чехове, и я вдохновенно подхватил имя великого писателя, который, де, начинал как простой смертный, всего лишь как Антоша Чехонте, и поднялся к вершинам реалистической прозы, каковыми являются рассказы "Мужики" и "В овраге"... В этом месте должно было произойти крушение, поезд на всех парах летел на красный свет. Случилось же - чудо. Анатолий Григорьевич Беднов, председатель комиссии и он же заведующий кафедрой, человек спокойный, уравновешенный, скучноватый лектор, который, казалось, дремал все это время, вдруг поднял голову, посмотрел на своих коллег, тихо спросил: "Может достаточно? А то Михайлов у нас и так уже 40 минут занял". Члены комиссии согласно закивали головами, я облегченно вздохнул, поезд с грохотом остановился у семафора.

От пронизательного Бедного не ускользнули мои маневры, это он отвел ручку стоп-крана и предотвратил крушение. Годы спустя, мы об этом вспоминали с Анатолием Григорьевичем. Я ему рассказал, как, придя домой, снял

с полки собрание сочинений в 12 томах, приложение к "Огоньку", и дал себе слово прочитать Чехова от корки до корки, и чуть было не отбил вкус к чеховской прозе. Рассказы одного автора, так же, как и стихи, нельзя читать подряд в большом количестве, читать как романы, как повесть. Здесь очень важна дозировка, очень важно настроение и выбор. Чехова я, конечно, прочитал, перечитываю время от времени и ныне, но - не подряд. Особая моя любовь - драматические произведения Антона Павловича.

... Примечательной фигурой в пединституте, когда я поступил на первый курс, был высланный в Архангельск профессор Новомбергский. Лекций его слушать не довелось, хотя имя Новомбергского я уже тогда встречал то ли в примечаниях к роману А. Н. Толстого о Петре I, то ли в каком-то выступлении писателя. Толстой пользовался историческими изысканиями Новомбергского. Еще когда он только задумал писать о Петре, ему порекомендовали книгу профессора Новомбергского, в которой были собраны пыточные записи XVII века ("Слово и дело"), и после их прочтения, вспоминал потом Толстой, "вдруг моя утлая лодочка выплыла из непролицаемого тумана на сияющую гладь... Я увидел, почувствовал, - осязал: русский язык".

Но в нашем институте с именем Новомбергского была связана и долго сотрясала официальные трибуны печальная, если не сказать, трагическая история. Профессор Новомбергский скончался в 1949 году. Хоронили его с оглядкой, без особого оглашения: все-таки ссыльный, в опале у властей. Однако преподавателей и студентов у могилы оказалось довольно много, и когда отзвучала траурная музыка и речи над гробом, у края могилы неожиданно и к ужасу руководства института возник православный крест. Его заказала вдова, и очевидно, предвидя какие-то сложности, исхитрилась обнародовать крест в последний момент, когда уже опустили гроб в могилу.

Наступила некоторая растерянность. Вдова оказалась одна у деревянного креста, вокруг нее мгновенно образовалась пустота. В могилу уже полетели первые комья земли, и тут-то кто-то из женщин нервно выкрикнул: "Мужчины, помогите же поставить крест!" Ближайшим к нему оказался Иван Иванович Я., секретарь парткома института. Небогатого роста крепенький мужичок, фронтовик, он, собственно, и был тут главным распорядителем. Подхватив крест, он установил его у изголовья и держал, пока не засыпали могилу и крест прочно закрепился на своем месте.

(Продолжение следует)

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В РОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ

ШАГ В БУДУЩЕЕ

A STEP INTO FUTURE (научно-технические работы и разработки, проекты и рефераты)

Участники конкурса по решению жюри:

* получают сертификат, дающий преимущественное право при поступлении в вузы - учредители конкурса:

- Московский Государственный технический университет им. Н. Э. Баумана,

- Московский инженерно-строительный институт им. В. В. Куйбышева,

- Московский институт химического машиностроения,

* опубликуют свою работу в сборнике лучших научно-технических работ школьников России,

* примут участие в Научно-технической конференции школьников России,

* будут рекомендованы для вступления в действительные члены Российского Политехнического общества школьников,

* награждаются дипломами, ценными подарками, стипендиями учредителей.

Все присланные на конкурс работы будут представлены для рецензирования на специализированные кафедры вузов - учредителей конкурса и получат должную оценку.

Авторы работ, представляющих научный либо практический интерес, будут привлечены к исследовательской деятельности и смогут притворить свои идеи в жизнь.

ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСЕ

В конкурсе принимают участие учащиеся средних школ и других учебных заведений в возрасте до 18 лет. На конкурс представляются научно-технические работы и разработки, проекты и рефераты, оформленные в виде рукописей с необходимыми схемами и чертежами, объемом до 15 машинописных либо рукописных страниц согласно требованиям Оргкомитета. Тематика принимаемых работ: математика, физика, химия, информатика, программирование, технические дисциплины и оригинальные технические проекты и разработки.

Работы на конкурс принимаются до 1.11.92.

Итоги конкурса подводятся в ноябре 1992 г.

ЗАЯВКА НА КОНКУРС

Заявка на конкурс оформляется в двух экземплярах на листах формата 210×297 мм.

Для приема заявки на участие в конкурсе необходимо оплатить оргвзнос в размере ста рублей за участника.

Если у Вас нет возможности оплатить оргвзнос, все равно присылайте работу. Мы постараемся помочь Вам. Оргвзнос можно оплатить по без-

наличному либо по наличному расчету. По безналичному расчету деньги переводятся на счет Оргкомитета (платежное поручение либо участником (почтовый перевод).

Расчетный счет Оргкомитета № 700409 в ОПУ Промстройбанка, индекс банка 103867, наименование "Музей фундаментальных наук", конкурс.

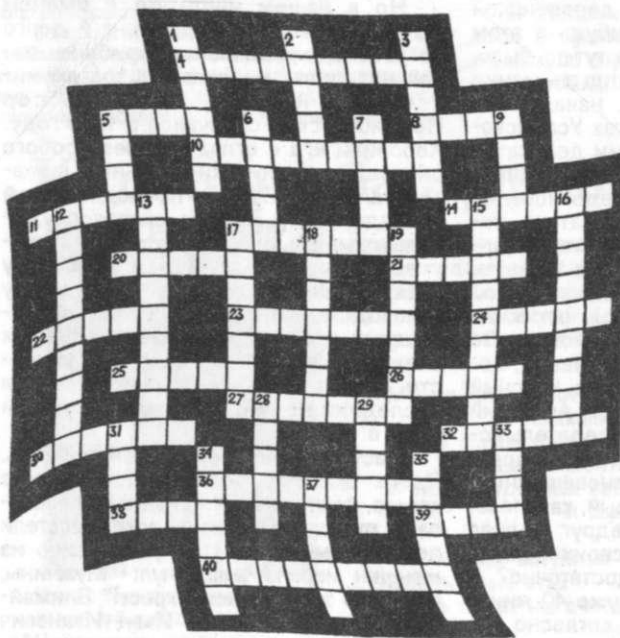
При оплате за наличный деньгами деньги вносятся непосредственно в кассу Оргкомитета (по месту его расположения).

После оплаты оргвзноса в адрес Оргкомитета высылается конкурсная заявка, заявка на конкурс и финансовый документ, подтверждающий оплату оргвзноса (чек по переводу либо копия платежного поручения). На копии финансового документа необходимо указать фамилию участника.

Почтовый адрес Оргкомитета: 107005, г. Москва, ул. 2-я Бауманская, д. 5, МГТУ им. Н. Э. Баумана. Оргкомитет Российского конкурса "Шаг в будущее".

Телефон Оргкомитета: 261-11-11. Расположение Оргкомитета: г. Москва, ул. Лукьянова, д. 1, Проезд: м. Бауманская, 45 до остановки "Музей декабристов".

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Микротелефон с эластичным накопителем. 5. Выборное законосовещательное учреждение в дореволюционной России. 6. Первый президент ФИФА. 10. Группа воспалительных заболеваний сердца. 11. Кожаная сумка для денег в Древней Руси. 14. Австрийский композитор, автор оперы "Дон Жуан". 17. Черный американский медведь. 20. Горная железная дорога с конной тягой. 21. Основной сосуд кровеносной системы у живых организмов. 22. Французский живописец и график, выходец из Швейцарии. 23. Химический элемент, в переводе с немецкого означает "Домовой". 24. Музыкальная мелодия. 25. Популярный итальянский эстрадный певец. 26. Футбольный клуб первой лиги. 27. Город в Ташкентской области. 30. "Бороться и не сдаваться" из романа В. Каверина "Два капитана". 32. Царский наместник в Древнем Египте. 36. Режим, при котором политическая власть принадлежит узкой группе лиц. 38. Народный поэт Белоруссии. 39. Ободок монеты. 40. Русский писатель, автор повести "Слепой музыкант".

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Станковая гравюра. 2. Буддийский монах в Средней Азии. 3. Древнегреческий полис в Лаконике. 5. Парфюмерное средство. 6. Порт в Финляндии. 7. Кирпич из глины с добавленным соевым маслом. 8. Тренер, давший путевку в большой спорт О. Протасову, Г. Литвинову. 12. Комнатное растение. 13. Первобытный пещерный человек. 15. Древнегреческий ансамбль, бывшая подмосковная резиденция графов Шереметевых. 16. Основатель финансовой группы США. 17. Кампания или гражданское движение. 18. Очаг смерти при пожаре. 19. Молочный сахар. 28. Разгульное ширшество. 29. Праздник у христиан. 31. Музыкальный инструмент. 33. Месяц года в календаре в архитектуре и искусстве. 35. Киноактер, сыгравший в фильме "Семь лет в тюрьме". 37. Коралловое сооружение.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 163061, АРХАНГЕЛЬСК, СМОЛЬНЫЙ БУЛЬВАР, 7, Тел. 4-05-14

Типография издательства "Правда Севера", Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Редактор
Е. В. КОРОТКО

Засек