

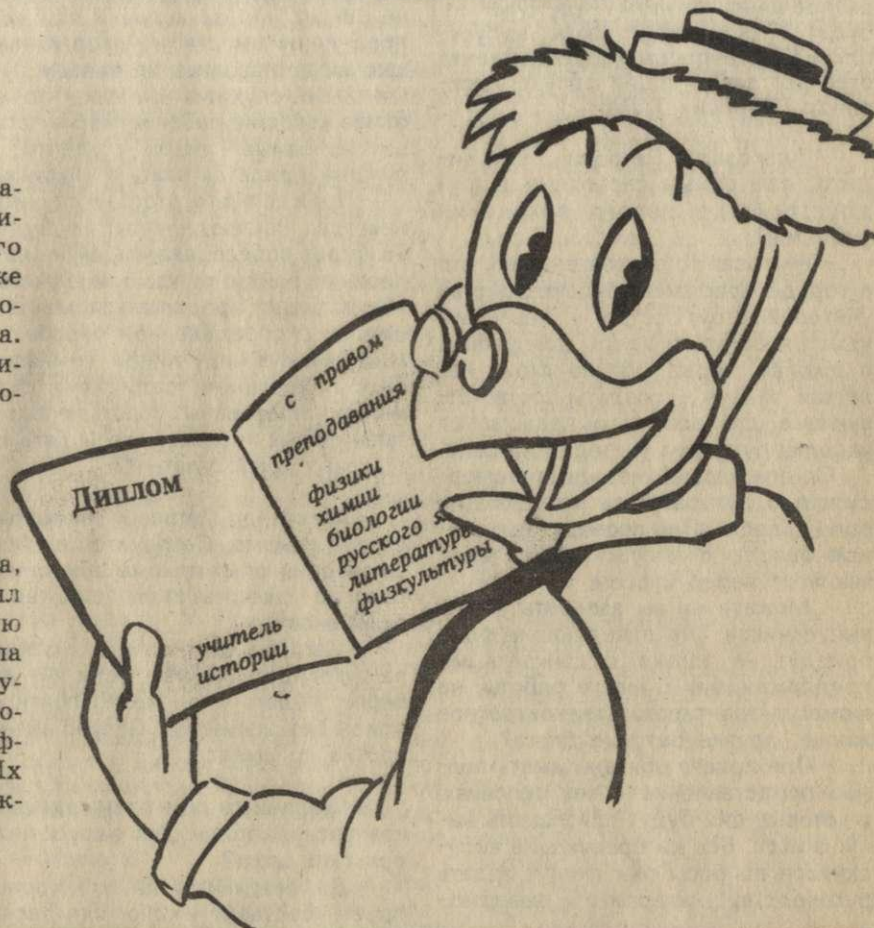
## Десять аудиторий

Первым днем нового семестра на-  
лись занятия в десяти новых ауди-  
ториях бывшего студенческого  
Жизития № 1. На четвертом этаже  
только что отремонтированные по-  
ения приняли студентов физмата.  
слишком большой, но все же при-  
ый подарок и студентам, и препо-  
ателям.

## Более ста

как уже писала наша газета,  
енческий профком распределял  
анитарную помощь, выделенную  
Красным Крестом. Всего была  
ана продуктовая помощь 81 сту-  
ду, также одежду для детей по-  
или 25 студенческих семей. В проф-  
е еще есть немного вещей. Их  
но получить тем, кто в них нуж-  
ся.

Наш. корр.



## Еще и по-китайски научат

Желающих изучать в течение следующего  
1992/93) учебного года КИТАЙСКИЙ язык  
осим обратиться в деканат факультета  
иностранных языков (учебный корпус  
2, 3 этаж, аудитория 33). Занятия бу-  
проводить приглашенный специалист из  
итая.

Деканат  
факультета  
иностранных  
языков.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ

Коробицына Вла-  
димира Борисовича  
с присвоением уче-  
ного звания доцен-  
та по кафедре  
медико-биологи-  
ческих основ физ-  
воспитания.

Ректорат.



НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ ЗАВЕДУЩЕМУ ОБЛУНО

## Распределения не будет. Что взамен?

Сегодня, когда ситуация с трудоустройством в стране обостряется, вопросы будущей работы не могут не волновать выпускников нашего вуза. Тем более, что традиционного распределения в этом году уже не будет. Что же ждет наших выпускников? На вопросы корреспондента отвечает заведующий облуну Александр Петрович ТАРАН.

- Александр Петрович, что видите вам самым серьезным в трудоустройстве нового поколения учителей?

- Учитывая то обстоятельство, что в городе проблема трудоустройства учителей стоит остро и немногим удастся остаться здесь для работы в школах, перед облуну стоит не легкая задача - создать соответствующие для работы и проживания условия будущим учителям на селе.

Со следующей недели в университете будут работать заведующие роно области. Они проведут как личные беседы с выпускниками, так и выступят перед курсом.

- Можете ли вы заверить наших выпускников, что заведующие роно приедут не только с конкретными предложениями о месте работы, но и смогут гарантировать им конкретное жилье, другие бытовые блага?

- Они просто обязаны иметь полное представление о тех условиях, в которые они будут приглашать выпускников. Все интересующие выпускников вопросы они смогут задать руководству университета, заведующим

роно на общем собрании, которое состоится 25 февраля.

- В этом году не будет распределения. Тем самым все студенты окажутся в равных условиях. А ведь не секрет, что зачастую и при распределении места в "престижных" школах доставались не совсем лучшим. Не случится ли так, что на более хорошие рабочие места попадут не самые лучшие студенты? А лучшим придется ехать в глубинку?

- Прежде всего, этого не случится никогда. Распределения не будет, но будет собеседование. И на него первыми пойдут те, кто лучше учится. Им и будут предлагаться места в школах с определенной перспективой. Имею в виду лицеи, гимназии, школы с хорошими традициями. Ведь мы заинтересованы собрать не только талантливых учеников, но и дать им толковых преподавателей.

- Александр Петрович, несколько слов о приеме. Сохранится ли прошлогодний опыт приема абитуриентов по результатам школьных экзаменов?

- Сегодня этот вопрос остается за руководством вуза. Если вуз доверяет педагогу, он может пойти на прием без экзаменов. Облуну ничего против не имеет.

- Сохранится ли в этом году внеконкурсный прием для выпускников сельских школ?

- Да, сохранится. Внеконкурсный прием составит около пятидесяти

процентов от числа принятых в университет. Преимущества получают кто поступает по направлениям роно и педагогических коллективов.

- А если какое-либо предприятие захочет послать на учебу в университет своего представителя?

- Нет вопросов. Прекрасно, если предприятия будут готовить специалистов для школ, в которых участвуют их работники. Если же предприятие захочет готовить специалистов для себя - переводчиков, например, - то такой абитуриент будет поступать на общих основаниях, пойдет как бы сверх приема.

В этом году "проходной" балла аттестата тех, кто будет поступать вне конкурса, должен быть не менее 4,0. Т.е. мы должны быть уверены, что вне конкурса в университет поступят неплохие ученики.

- Вернемся к собранию.

- Да, хочу подчеркнуть, что этой встрече мы не только ответим на все интересующие вопросы, но и постараемся составить представление о настрое в среде выпускников. Меня тревожит, что народное образование поставлено перед проблемой подготовки кадров для непедагогических направлений деятельности. Если раньше мы с позиции силы могли распределять выпускников по рабочим местам, то сейчас мы будем стараться донести до них нашу озабоченность. Надеюсь, что разум одержит верх.

А. КУПЕЦКАЯ.

## Это может быть интересно и вам

Учебно-исследовательский центр "Студия иностранных языков" выпускает теперь газету "Аркейнджел Пост". Пожалуй, это первая в истории Архангельска англоязычная газета (издания англо-американского корпуса 1918-20 гг. не в счет: они издавались иностранными подданными и распространялись в своем же корпусе).

Газета призвана помочь иностранным бизнесменам справиться с теми трудностями, которые ждут их в нашей стране. Но небезынтересна будет газета и изучающим английский язык, и решившим заняться бизнесом.

В ближайших номерах читатели ближе познакомятся с первыми лицами области, ее русскими и английскими реликвиями, найдут деловые новости Русского Севера, а также рекламу.

Где достать "Аркейнджел Пост"? В Архангельске - в приемной "Студии иностранных языков", она - во Дворце культуры строителей. Можно также обратиться в студию письменно, с просьбой выслать газету, по адресу: 163046, Архангельск, бокс 67.

С. ЗАОЗЕРСКИЙ.

## ПРИДЕТСЯ ПЛАТИТЬ САМИМ

В связи со значительным удорожанием услуг междугородней телефонной связи, заказ переговоров (исключительных случаях) с другими городами со службных телефонов производить только с разрешения проректоров и с регистрацией у секретаря приемной ректора.

Деканы факультетов, зав. кафедрами, начальники подразделений, коменданты зданий, зав. общежитиями, вахтеры несут персональную ответственность за каждый несанкционированный междугородний разговор с последующей полной оплатой его стоимости.

РЕКТОРА

# ДЕТИ И МЫ

## ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ

### Детские привязанности, интересы и ...страхи

Аксиомой стало положение о том, что прежде чем воспитывать ребенка, нужно его узнать. Для "узнавания" детей существует много способов. Одним из них являются различные методики опроса.

Для изучения привязанностей, интересов подростков 12 - 13 лет мы использовали несколько вариантов опроса. Одним из них был опрос по "слово - ассоциация", причем в классическом варианте, используемом еще в начале века. Проведению этого опроса обучали магистры VIII педагогического класса гимназий. Опрашиваемым предлагалось написать как можно быстрее слова, которые вызывают у них воспоминания: о приятном, неприятном, интересном. Это дает материал о состоянии обладающих в данный момент намерениях детей. Еще одним вариантом опроса было такое задание: детям предлагали письменно ответить на вопрос: "На кого бы больше всего хотелось ходить из тех людей, которых я видел и о ком слышал и читал? Почему именно на него?"

Мы определили также круг проблем, косвенно связанных с детской жизнью: дом и семья, любимые животные и игры, герои, друзья, спорт и т.д. Коснулись и такой темы, как страхи (кого боятся дети и почему?). Например, любите ли ты животных? У тебя они есть? Если есть, почему ты их держишь? Какие их привычки?

Умение четко выразить свои мысли письменно находится в прямой зависимости от того, много ли дети читают. Интерес и любовь к чтению формируются в семье. Родители - первые воспитатели, это само собой разумеется, но они же и первые учителя. Как оказалось, далеко не все родители читают детям. Кроме того, у многих есть могущественный "противник" - пластинки с записями сказок и литературных произведений. Дети очень любят их слушать. Вообще-то, ничего хорошего в этом нет: как правило, на пластинки записываются хорошие рассказы; дети слушают грамотную речь, интонированную и выразительную... но нельзя забывать, что чтение взрослых и детей, всех членов семьи, это свободная форма общения. Ведь именно общения в семье подчас не хватает нашим детям. Подчеркнем, всегда можно узнать по письменным ответам на вопросы анкеты, много ли читали детям и много ли они читают сами. Стиль изложения (и грамотность

тоже) "читающих" детей резко отличается от стиля и грамотности "малочитающих" или "нечитающих" детей.

Нельзя сказать, что дети читают очень мало. Читать-то они читают много, но предпочитают фантастику, детективы, приключенческую литературу, книги "про животных". Самое интересное: несмотря на то, что дети любят кино и телевидение, им больше нравятся литературные герои. Литературный Шерлок Холмс более привлекателен, чем телевизионный. Несчастная Констанция Бонасье ("преданная, аккуратная") из "Трех мушкетеров" пленяет их больше, чем современные киногероини. Нравится им и Тонис Престо, "Человек, нашедший свое лицо" А. Беляева. Не забыт и Борис Гориков ("Школа" А. Гайдара). Ну а если говорить о киногероях, то налицо пристрастие к приключенческой классике - Несравненный Зорро, герой наших отцов и матерей, бабушек и дедушек нынешних школьников, был назван самым первым.

Подростковый возраст - возраст поиска идеала. В этом возрасте дети ищут себе образец для подражания. Чаще всего такими образцами становятся реальные люди. Джеймс Харриот, английский ветеринарный врач и писатель, популярен у детей больше, чем Джеральд Даррел. Мальчики хотят ходить именно на Харриота - он "лечит животных". Его пример вдохновил одного мальчишку на выбор профессии ветеринара.

Многие дети хотят ходить на своих родителей. Но добавляют, правда, слово "иногда". И так же на друзей: "Я хочу быть похожим на своего друга (немножко)". Некоторые дети и в поисках идеала весьма практичны. Одна из девочек ответила, что она хочет ходить на свою сестру, потому что та "современная, думает о завтрашнем дне".

Педагогам не повезло в этом опросе. Только одна девочка написала, что она хочет быть похожей на свою учительницу. И еще один мальчик хочет ходить на своего учителя каратэ (видимо, руководителя секции) - он ведь "сильный, умный".

В подростковом возрасте происходит бурный рост самосознания, осознания своей неповторимости, своей индивидуальности. Поэтому подростки часто отвечают так: "Я хочу быть похожим на самого себя", "хочу быть самой собой", "на свете так много одинаковых людей, я не хочу быть похожей на других", "я хочу быть только собой (хочу быть индивидуальной)".

Очень жаль, что мы, взрослые, вместо того, чтобы развивать индивиду-

альность ребенка, нивелируем его личность, подгоняем под некий стандарт "идеального", т. е. безликого ученика. А потом удивляемся стандартности мышления, чувству "стадности" (как писали педагоги начала века).

Дети, конечно, не только рассуждают, но и играют. Диапазон их игр очень велик - от традиционных прятков и "казаков-разбойников" до новомодных "Менеджер" и "Бизнес". Однако нашлись такие, которые с возмущением ответили, что "никаких игр я не люблю". Возможно, действительно не любят, а скорее всего, хотят казаться взрослее.

Наши практичные дети очень любят животных. Девочки, как существа более эмоциональные, отвечают так: "Очень!", "Очень люблю!", "Обожаю", "Люблю всех от мыши до слона", "Люблю всех, кроме пауков". У большинства есть домашние животные: кошки, собаки, хомячки, морские свинки, рыбки, из птиц - попугаи и канарейки. Иногда держат кошку и собаку, кошку, собаку и попугая.

Девочки описывают привычки своих любимцев лучше чем мальчики. Когда читаешь описание привычек домашних животных, получаешь огромное наслаждение. Сколько ума, чувства, наблюдательности, искренности! Вот например: "... у меня есть морские свинки. Держу потому, что люблю их очень, если бы была возможность, то имела бы собаку, кошку. Свинки любят грызть обои и провода (электрические), стучат мисочкой, когда хотят есть, и любят чесаться о батарею, но когда она не очень горячая".

"Канарейку зовут Рикки. Рикки очень любит есть яблоки. Он умывается, купается, когда я в ванной тоже умываюсь. Он завтракает вместе со мной. Он очень любит слушать приемник".

Подростки любят коллекционировать. Марки, открытки с цветами и животными, календарики с ними же - вот обычные объекты коллекционирования. Коллекционирование - богатейшая и благодатнейшая почва для воспитания, аккуратности, добросовестности, наконец, это средство для организации общения детей. Если... Если бы взрослые всерьез отнеслись к этому и помогли детям. А то: коллекции - "хлам", коллекционирование - "дурь". Почему взрослые так легко забывают свое детство?

(Продолжение следует)

**И. ДИМОВА,**  
зам. директора НИИ общего образования МО РСФСР, кандидат педагогических наук.

**Е. ГОРШКОВА,**  
кандидат педагогических наук.

ВАС ЖДУТ В БИБЛИОТЕКЕ

# Литература русского Зарубежья

События октября 1917 года и последовавшая затем гражданская война в России привели к тому, что значительное число ее граждан оказалось за рубежом.

Внушительный список русских писателей, оказавшихся в Зарубежье: А. Т. Аверченко, М. А. Алданов, Л. Н. Андреев, А. И. Куприн, Д. С. Мережковский, Игорь Северянин, Саша Черный, С. Юшкевич и др. В 1921 - 1923 годах эмигрировали Г. В. Адамович, Б. К. Зайцев, В. Ф. Ходасевич, Г. В. Иванов, М. И. Цветаева, И. С. Шмелев. В 1924 году за границу выехал Вяч. Иванов; в 1931 - Е. И. Замятин.

Зарубежная русская литература была обречена на краткое, по историческим меркам, существование. Разрыв Зарубежья с Советской Россией произошел не сразу и главным образом благодаря ужесточению идейной борьбы в стране после смерти В. И. Ленина.

Во всей жизни русской зарубежной литературы громко заявили о себе прежде всего фигуры "первого ряда":

1. Шмелев И. С. Избранное. - М.: Правда, 1989.

"Писатель сильного темперамента, страстный, бурный, очень одаренный и подземно навсегда связанный с Россией, в частности, с Москвой. Он замоскворецким человеком остался и в Париже, ни с какого конца Запада принять не мог" - писал о Шмелеве Б. Зайцев. Отсюда, из чужой и "роскошной" страны, с необыкновенной остротой и отчетливостью видится

Шмелеву старая Россия. Из потаенных закров памяти пришли впечатления детства, составившие книги "Родное", "Богомолье", "Лето Господне", совершенно удивительные по поэтичности, духовному свету, драгоценным россиянам слов.

2. Аверченко А. Т. Рассказы; Тэффи Н. А. (Лохвицкая). Рассказы. - М.: Мол. гвардия, 1990. - 479 с. (Возвращение, т. 7).

В книгу вошли лучшие рассказы крупнейших русских писателей-сатириков пред-революционной России. Большая часть этих произведений у нас публикуется впервые. Поистине трагической глубиной проникнуты рассказы Аверченко и Тэффи периода гражданской войны и эмиграции. Неслучайно эти два автора оказались объединены в одну книгу, слишком многое роднит их: идеал, символ веры, вдумчивый и живой юмор, и главное - прошедшая все испытания любовь к России.

3. Замятин Е. И. Мы. Сборник. - М.: Мол. гвардия, 1990. - 357 с. (Б-ка "Возвращение").

Роман "Мы" - главное произведение Замятина первых послереволюционных лет. Был воспринят современниками как злая карикатура на социалистическое, коммунистическое общество будущего. "Мы" - краткий художественный конспект возможного отдаленного будущего, уготованного человечеству, смелая антиутопия, роман-предупреждение. Но в то же время - и сегодня это очевидно - вещь остро-современная. Написанный в 1920 году, в

голодном, неотапливаемом Петрограде, в обстановке военного коммунизма, роман погружает нас в то будущее общество, где решены все материальные запросы, людские и где удалось выработать всеобщее, математически выверенное счастье путем упразднения свободы, самой человеческой индивидуальности, права на самостоятельность воли и мысли.

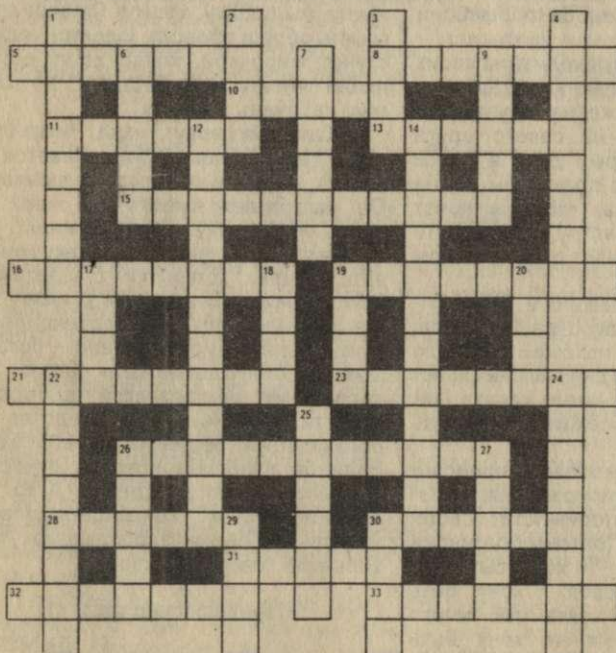
4. Набоков В. В. Собрание сочинений в 4-х т. - М.: Правда, 1990. Набоков В. Избранное. Сборник (Сост. Н. А. Анастасьева). На русском и англ. яз. - М.: Радуга, 1990. - 688 с.

Набоков - безусловное явление сразу двух литератур: русской и англоязычной. Создатель особенного художественного мира, новатор-стилист. Набоков оставил после себя огромное наследие: только на русском языке им было написано восемь романов, несколько десятков рассказов, сотни стихотворений, ряд пьес; к этому нужно добавить обширное англоязычное творчество.

Наиболее "русский" из романов Набокова - "Машенька": воспоминания Гапши об оставленной в России любви. Герой романа "Дар" - лицо, явно несущее печать автобиографическую, мечтает о возвращении в родные места. Последние романы В. Набокова: "Лолита" (1955), "Прозрачные вещи" (1972), "Взгляни на Арлекина!" (1974). Нельзя не отдать дань выдающемуся словесному таланту писателя: что-то новое, блистательное и страшное вопло с ним в русскую литературу и в ней останется.

## КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Песня на слова Р. Г. Гамзатова. 8. Сказка М. Горького. 10. Серия советских орбитальных станций. 11. Опера польского композитора С. Моношюко. 13. Сочетание



музыкальных звуков различной высоты. 15. Распространенный способ заготовки сочных кормов. 16. Народный художник СССР. 19. Герой книги для детей А. Н. Толстого. 21. Внутреннее пространство здания в архитектуре. 23. Род деревянной дивана. 26. Повесть Н. С. Лескова. 28. Действующее лицо трагедии Шекспира "Гамлет". 30. Северное созвездие. 31. Один оборот по орбите. 32. Плод гороха. 33. Цирковой гимнаст.

По вертикали: 1. Автор "Стихотворений в прозе". 2. Приток Дуная. 3. Приток реки Ветлуги. 4. Цитрусовое вечнозеленое растение. 6. Плотная ткань с гладкой блестящей лицевой поверхностью. 7. Растительное волокно для изготовления пряжи. 9. Порт в Польше. 12. Оркестровый ударный инструмент. 14. Музыкант, играющий на смычковом инструменте. 17. Пушной зверь. 18. Небольшое опахало. 19. Спортивное единоборство. 20. Вид атмосферных осадков. 22. Песня композитора А. Н. Пахмутовой. 24. Массовое народное гулянье с шествиями, маскарадом. 25. Духовой инструмент. 26. Молдавский поэт. 27. Опера С. В. Рахманинова. 29. Место конспиративной встречи. 30. Народно-поэтическое повествование.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В № 4

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Бижутерия. 7. Тобаго. 9. Домбра. 10. Владилена. 14. Миксер. 15. Омуть. 17. "Восток". 18. Плато. 19. "Калистрат". 20. Дробь. 21. Келдыш. 22. Майор. 24. Равель. 25. Автономия. 27. Шишков. 29. Карасу. 31. Касаткина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кутаиси. 2. Ринг. 3. Лицо. 5. Корреспонденция. 6. "Прозаседавшиеся". 8. Огайо. 9. Дрель. 10. Варакушка. 11. Акватория. 12. Витачек. 13. Монокль. 16. Ухсай. 22. Мотив. 23. Ремек. 26. Негатив. 28. Оран. 30. Анна.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 163061, АРХАНГЕЛЬСК, СМОЛЬНЫЙ БУЯН, 7, ТЕЛ. 4-05-14

Редактор  
Е. В. КОРОБОВСКИЙ

Типография издательства "Правда Севера", Архангельск, пр. Новгородский, 32,

Заказ 224