

# ЛОМОНОСОВЕЦ

Газета Архангельского государственного педагогического института им. М. В. Ломоносова

ИЗДАЕТСЯ С 26 ЯНВАРЯ 1990 ГОДА

№ 19 - 20 СПЕЦВЫПУСК ЦЕНА 3 КОП.



## ЛИЦО РОССИИ

Как ответим мы на вопрос: где лицо России?  
Оно в золотых колосьях ее нив, в печальной  
глубине ее лесов.

Оно в кроткой мудрости души народной.  
Оно в звуках Глинки и Римского-Корсакова,  
в поэмах Пушкина, в эпопеях Толстого.

Оно в священной новгородской иконе, в синих  
главах угличских церквей.  
"Слове о Полку Игореве" и в "Житии  
протопопа Аввакума".

Оно в природной языческой мудрости  
славянской песни, сказки и обряда.  
Оно в пыльном блеске Киева, в буйных подвигах дружинных  
витязей, "боронивших Русь от поганых".

Оно в труде и поте великоросса, поднимавшего лесную целину  
и вынесшего на своих плечах "тягло государево".  
Оно в славе Великого Новгорода и художественном  
подвиге его.

Г. П. ФЕДОТОВ

В одиноком трудовом послушании и "умной" молитве  
отшельника-пахаря, пролагавшего в густой  
чаще пути для христианской цивилизации.

В дикой воле казачества, раздвинувшего межи для  
крестьянской сохи до Тихого океана.

В гении Петра и нечеловеческом труде его, со всей семьей  
орлов восемнадцатого века, создавших  
из царства Московского державу Российскую.

В молчаливом и смиренном героизме русского солдата -  
мученика, убелившего своими костями Европу  
и Азию ради прихоти своих владык, но и ради  
цельности и силы родной земли.

Оно в бесчисленных мучениках, павших за свободу, от  
Радищева и декабристов до безымянных святых  
могил 23 марта 1917 года.

Оно везде вокруг нас, в настоящем и прошлом - скажем  
твердо: и в будущем.



ИНТЕРВЬЮ:

# У России своя судьба

Патриархом Московским и Всея руси Алексием II  
журнала "Комсомольская Правда", 1991 г., 6 апреля)

ВОПРОС: Как обустроить Россию? У нас есть своя духовная миссия?

ОТВЕТ: У России своя судьба. И я убежден, что она отлична от путей иных народов. Мы не хотим вернуть то, что было 70 лет назад. Это утопия. Нельзя вернуть политическую систему. Но можно вернуться к утраченной системе ценностей. Когда говорили "Святая Русь", то мы считали, что Русь считала себя святой. Мы стремились к святости, чистоте и справедливости. Если мы хотим возродить Русь, то мы должны возродить ту иерархию, которой мы обязаны своим страницами своей истории.

ВОПРОС: Каковы эти лучшие страни-

ОТВЕТ: Страницы эти связаны с убеждениями, которую Русь, Россия вытала из себя. Это только святость нормальная человека. А грех, любой, даже самый

маленький и самый распространенный, ненормальный и искажает природу человека.

Абсолют, стремление к абсолютности - национальная черта России. Она проявлялась и проявляется во всех. Да в тех же большевиках, в конце концов. Россия с болью, но пережила служение богам ложным. Боюсь, однако, она не сможет пережить то время, когда человек вообще откажется служить чему бы то ни было, полагая свое маленькое и здешнее бытие вполне самостоятельным...

ВОПРОС: В чем скорбность будущих дней?

ОТВЕТ: Да в том, что на самых разных уровнях, в самых разных областях жизни людей постигает очень печальное нездоровье, начиная от уровня государственного, национального бытия. В душе человека тоже начинается идеологизация... Для чего мы живем? Опять тот же самый вопрос: во сколько мы оцениваем свою душу, свою жизнь?



## Каждый из них - этническая жемчужина

Алекса́ндр Председателя Совета Министров РСФСР  
Александр Власова, декабрь 1989 г.

Из полумиллиона аборигенов, живущих в приполярных районах Европы, Америки, более 180 тысяч - союзы граждан. Это ненцы, ханты, чукчи, нивхи, нганасаны, коряки, эвенки, юкагиры - всего, как считают, 26 народов. Численность некоторых (к примеру, ненцев) исчисляется десятками тысяч, а иных (нивхи) - лишь сотнями. И каждый из них - этническая жемчужина: особый язык, обычаи, жизненный уклад. Все это необходимо сберечь, сохранить.

\* Сейчас в районах проживания северян действует 300 национальных школ и более 200 школ смешанного типа. За последние годы изданы буквари на 17 языках, словари на 16 языках, книги для дополнительного чтения на 17 языках, более сотни наименований учебно-методической литературы на 18 языках, а народов в этих местах 26! Выходит, что северные народы, по крайней мере некоторые из них, через одно-два поколения могут утратить родной язык. Этого нельзя допустить.

\* Мы внимательно присматриваемся и к зарубежному опыту, многое намерены перенять, у организаторов этнокультурной политики Аляски, Гренландии, Канады, Скандинавских стран. Верю, что, объединив усилия, государство и общественность смогут ошутимо поднять качество жизни обитателей суровых северных мест.

("Советский Союз", 1989 г., N 12, с. 4-5)

### МУДРЫЕ МЫСЛИ

Асиль Белов

Народная жизнь в ее идеальном, всеобщем смысле не знала... разделения. Для человека был единое целое. Стояли и шифовали жизненный уклад, укорененный еще в пору язычества. Было лишним, или громоздким, или лишним здравому смыслу, национальному характеру, климатическим условиям. Все это отскакивало временем. А то, что оставалось в этом всегда стремилось к совершенству укладе, частью по рождению в глубинах народной культуры, частью заимствовало у других народов. Довольно быстро утверждалось по государству.

Культура и народный быт обладают своей ответственностью. Шагнуть вперед можно лишь тогда, когда нога отталкивается от чего-то, движется от ничего или невозможного.

И. БЕЛОВ. Очерки о народной эстетике. - М.: Молодая гвардия, 1989, с.5,6)

Владимир Личутин

Сколько плачей слышало Белое море, сколько самых трагических историй забылось за давностью лет, сошло в землю, сколько еще осталось на человеческой памяти, сколько записано любителями русской словесности и таятся в домашних архивах: все они, будучи изданы, составили бы прекрасный памятник страданиям, мужеству и высоте поморской души, когда страдалец даже в самые тяжелые минуты не забывал законов товарищества, гордости, благородства. Море брало урок, дань: "Нет тому перемены, так повелось испокон веку", но оно и пестовало, и кормило, и нянькало, и вот эта восьмисотлетняя морская наука и создала особое поморское сословие.

(Личутин В. В. Душа неизъяснимая: Размышления о русском народе. - М.: Современник, 1989, с.107)

Епископ Архангельский  
и Мурманский  
Пантелеймон

Сейчас, наблюдая, как религиозный вопрос становится во главу угла, с уверенностью можно сказать: "Народ наш жив, хотя и не "образован духовно". За долгие годы люди, лишенные духовной трапезы, постепенно утрачивали то высшее благо, к которому были призваны. Народ-созидатель превратился в разрушителя своих бесценных сокровищ, утратив память о своем высоком назначении. Ныне необходимо вспомнить о славном нашем прошлом. Вспомнить о том, что мы - наследники великой Державы, которая некогда была сильна духовно-просветительской деятельностью, верою и благочестием. Просвещение образует в сознании человека созидательную силу и приносит положительные результаты в формировании личности в том случае, если основанном при воспитании служит вера - это великое сокровище духовное.

(Архангельский Епархиальный Вестник, 1991, апрель, N 1, с. 1)

# Нас много, но мы раздроблены

## О ВЛИЯНИИ ЭКОЛОГИИ ПРИРОДЫ И КУЛЬТУРЫ НА ГЕНОФОНД НАРОДА

Экологический кризис XX века, все возрастающая девальвация нравственно-этических ценностей духовной культуры угрожают здоровой основе генофонда народа многих поколений, существованию человечества. Постепенно осознается эта опасность. Создаются международные общины и региональные организации, разрабатываются комплексные программы.

В 1989 г. в Москве Всесоюзная конференция "Человек, наука и общество" приняла решение о создании Института человека, в программе которого исследование и генома, т. е. совокупность наследственных генов человека. Историческая наука не может стоять в стороне от участия в спасении человечества. У нее свои цели и формы такой деятельности - возродить в памяти людей содружество экологии природы и экологии культуры, показать вместе с медиками, биологами, экономистами исторические причины нарушения этого сотрудничества, набатным колоколом истории предупреждать об опасности.

Интуитивно и практически человек издревле воспринимал себя частью природной среды. Естественно, надо не только бережно пользоваться этой средой, но и охранять ее. Заселение и освоение славяно-русским населением Европейского Севера началось позже, чем в лесной части центра страны. В силу образования здесь особой системы феодальных отношений древние обычаи и традиции своеобразного народовластия пережили многовековой период, что позволяет реконструировать и начальный период славянского освоения Замосковского края. Отсылая к вышепечатному в свет двухтомнику "История северного крестьянства" дооктябрьского периода, отмечу лишь, сколь бережно относились крестьяне и ремесленники к включенным за счет лесной целины земельным угодьям и промыслам. Правительству долго учитывало этот опыт и по разным причинам запустевшие деревни и пашины отдавало желающим с предоставлением льгот от 5 до 15 лет.

Вновь хочу обратить внимание

на уникальную подворную перепись Архангелогородской губернии 1785 г. В разделе III "Запросных пунктов" из 76 вопросов более половины требовали ответа от каждой волости о наличии и использовании природных ресурсов.

Академик Д. С. Лихачев впервые стал вводить понятие "экология культуры" как науки об охране культурной среды человека, оговаривая условность самостоятельности такой науки, т. к. природная и культурная среда взаимодействует друг на друга. Вклад северян в материальную и духовную культуру столь велик, что это позволяет отнести весь Европейский Север к числу регионов как памятников отечественной и мировой культуры (ж. "Коммунист", 1986, N 1). Правомерно обратить внимание на нередко понимаемую охрану памятников лишь как охрану памятников архитектуры. Все еще неведом пласт письменных источников, без знания которых невозможно реставрировать и памятники зодчества. Издание 11-томной серии "Памятники письменности в музеях Вологодской области" вызвало интерес научной общественности страны и подражание. Жаль, конечно, что в богатой документальными памятниками истории и культуры Архангельской области этот опыт пока реально не используется.

Нашей стране угрожает не только экологический кризис, разрушающий здоровую основу геновой наследственности. Был длительный период политики геноцида. Сталинизм уничтожил миллионы людей, в том числе большую часть научного, интеллектуального потенциала страны. Европейский Север был одним из четырех мест ссылки раскулаченных, затем многих, которым несть числа; был местом расположения объектов ГУЛАГа. В печати встречаются различные сведения о числе жертв. Но беревская машина не приостанавливалась даже в годы войны (в 1941-1942 гг. только в ГУЛАГе содержалось в 1,5 раза больше, чем в 1938 г.). Годы геноцида не только унесли миллионы жизней, но и

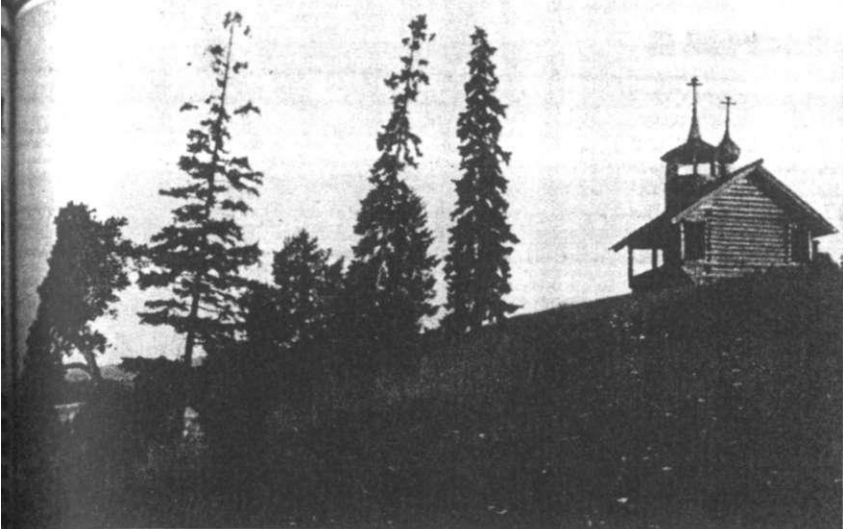
породили у их детей и внуков синдром страха и его оборотной стороны - различных проявлений жестокости, девальвации духовности. В это же время в обществе формируется синдром конфузизма, получивший расцвет в стойные годы: приспособленчество, безразличие к судьбе страсти своих детей и внуков, иждивенчество. Алкоголизация, наркомания, курение женщин все сильнее воздействовали на геновую наследственность. Создавался кризисный фон экологии культуры, взаимодействующий с экологическим кризисом.

Разрушение здоровой основы генофонда привело к снижению средней продолжительности жизни, людские ресурсы, и без того опустошенные в годы геноцида войны, таяли за счет огромных падений рождаемости и увеличения смертности, в том числе детей в возрасте до одного года, особенно в пределах РСФСР. В 1990 г. впервые в Российском Нечерном земье показатель смертности превысил показатель рождаемости. Самая великая опасность в том, что рождается значительная часть неполноценного биологического и интеллектуального материала нынешних поколений. Не помню, что наследственная генная инженерия проявляет себя в 1-4 поколениях. Но уже сейчас растет число детских учреждений для детей, физических и умственно неполноценных.

Историки, этнографы, творческие, архивные и музейные работники, общественные организации, преподаватели вузов, учителя школ, краеведы - нас много, мы пытаемся охранять культуру. Однако мы раздроблены, до сих пор нет координации интеграции научного потенциала и средств для осуществления комплексной программы научной материальной и духовной культуры. Создание Координационного центра АН СССР необходимо. Он может включать программу и участие северян в работах Института человека.

Профессор П. А. Колесников  
Вологда.

Н. А. КЛЮЕВ.



говорим "человек и природа", "отношение человека к природе", то есть мы не противопоставляем человека и природу. С моей точки зрения, это глубоко ошибочно. Природа не противопоставлена природе: он сам - неотделимая часть природы. Но если природа, то какая? Здесь мы сталкиваемся с проблемами мировоззренческого характера и необходимостью признания того положения, что мир за исключением неясной части основан на разумных основаниях. То есть мы должны признать РАЗУМНОЕ НАЧАЛО В МИРЕ. Наука в различных дисциплинах все ближе подходит к этому признанию.

Академик Д. С. ЛИХАЧЕВ.  
(Наше наследие, 1991, N.1, с. 3)

Просишь - море, туча - кит,  
А туман - лодейный парус.  
За окнами моросит  
Не то сыр, не то стекларус.  
Двор - свиное крыло,  
Весь в глазастом узоречье.  
Судомойня - не село,  
Брань - не щекоты сорочьи.  
В городище, как во сне,  
Люди - тля, а избы - горы.  
Примерещились мне  
Беломорские просторы.  
Гомон чаек, плеск весла,  
Вольный промысел ловецкий:  
На потух заря пошла,  
Чуден остров Соловецкий.  
Водяник прядет кудель,  
Что волна, то пасмо пряжи...  
На извозчищю артель  
Я готовлю харч говяжий.  
Повернет небесный кит  
Хвост к теллу и водополью...  
Я, как невод, что лежит  
на мели, изъеден солью.  
Не придет за ним помор -  
Пододонный полоняник...  
Правят сумерки дозор,  
Как ночлег бездомный  
странник.

1914 г.

## СТУДЕНТОВ СМЕНЯЮТ ШКОЛЬНИКИ

Председатель в институте Ломоносова студенческая научная конференция еще раз показала: интерес студентов к научной работе, а значит и к конференции, продолжает расти. Однако на этом фоне растущего интереса к гранитам знаний утешительно, что уровень докладов, прозвучавших в этом году, был довольно высоким. Например, на секции "История искусства и церкви" исторического факультета, в работе которой я приняла участие, наметилась явная тенденция к освобождению от скоропостижных сообщений, звучавших раньше довольно часто. На этот раз докладом из докладов явился по-настоящему научным, выполненным с приличным объемом огромного объема литературы и материалов, добытых тщательным трудом в архивах. Несмотря на малочисленность докладчиков, был довольно широк. Такой интерес вызвал доклад студентки V курса Е. Дурицыной, посвященный все пять лет учебы в институте изучению жизни и творчества замечательного русского филолога и ученого-энциклопедиста П. А. Павлова. Нынешний докладчик освещал одну из граней деятельности Павла Александровича - его вклад в древнерусскую живопись.

Следующим прозвучало сообщение Ольги Кордумовой о Сурском монастыре на Пинеге и его основателе Иоанне Кронштадтском. Дебют Ольги (она учится на I-м курсе), можно сказать, прошел успешно. Работая над темой доклада, а возможно он станет и курсовой работой, она тщательно исследовала документы Государственного архива Архангельской области.

Сама же личность Иоанна Кронштадтского сейчас вызывает особый интерес в связи с тем, что этот известный церковный деятель конца XIX - начала XX века уроженец села Сура Пинежского уезда недавно канонизирован, то есть причислен Русской православной Церковью к лику святых.

Между прочим, отец Иоанн учился в Архангельской духовной семинарии, которая, как известно, до 1917 г. располагалась в здании нынешнего учебного корпуса N 1.

Еще один доклад из числа прозвучавших - доклад учащегося 10 "И" класса Архангельского городского лицея им. Ломоносова Алексея Демеева. Докладчик интересно и подробно описал историю возникновения одной из древнейших религий Востока - буддизма. По глубине проработки темы исследование Алексея нисколь-

ко не уступает работам многих студентов. Надо отметить, что тему для себя лицеист избрал самостоятельно - изучение древних религий, и вот уже второй год целенаправленно следует к намеченной цели.

Вообще Ломоносовская конференция этого года на историческом факультете была отмечена именно широким участием в ней учеников школ города. Всего их было восемь человек. Почти все доклады, подготовленные школьниками, оказались выполненными на высоком уровне, а некоторые были даже отмечены на секциях как лучшие.

Картина получилась парадоксальная: ученики преподавали будущим учителям урок, какими должны быть сообщения на студенческой научной конференции. Похоже, у студенческой науки в нашем вузе осталась одна надежда: пройдет год - два и нынешние лицеисты, гимназисты и талантливые ребята из обычных школ, которых мы видели на конференции, поступят на исторический факультет.

Может тогда возрастет престиж нашей угасающей конференции?

С. Шаляпин,  
студент 4 курса  
исторического факультета.

## Адрес: Мезень, Кимжа

Уникальные памятники традиционной народной культуры Севера - деревянные кресты, стоящие на морском побережье и на окраинах деревень, долгое время оставались несправедливо забытыми. Между тем значение этого компонента христианской религии в символических ритуальных отправлениях, а также в повседневной жизни горожанина и сельского жителя, свидетельствуют о его необычайной важности. Орнаментальные мотивы с "проросшим" или "включенным" крестом, крестообразные элементы в росписях в эпоху развитого средневековья, в ткачестве и резьбе по дереву в XVIII-XX вв. сопровождали человека от рождения до смерти. Не говоря уж о том, что рождение и крещение, все церковные праздники, свадьбы и похороны проходили под знаком креста.

Естественно, что все эти специфические "действия" подразумевали и существование особых групп соответствующих ритуалу крестов: нательных, напестольных, крестов на куполах, на брачных венцах, кладбищенских, обетных, поклонных и т. д.

Среди северных крестов особую группу памятников представляют мезенские кресты - у них особая стать (высокие, собранные из мощных тщательно вытесанных брусьев) и художественная выразительность: красивый правильный шрифт, буквы не вырезаны, а наоборот - рельефные, иногда даже раскрашенные. Все это определенно указывает на специализированное ремесленное производство подавляющего большинства мезенских крестов.

Почти стандартное ремесленное производство позволило мезенским мастерам значительно расширить репертуар аббревиатур, "усилить" охранительный смысл креста: "ДДДД" (Дрсу Добро Дьяволу Досада), "ББББ"

(Бич Божий Бьет Беса), "СССС" (Спас Сотвори Свет Сатане), "ВВВВ" (Возвращение в раф Всем Верным), "ХХХХ" (Хоругви Христовы Христианам Хвалю), "ЦЦЦЦ" (Цвети Церкви) и т. д.

На мезенских крестах на бывших лопастях креста (распятия) обязательно присутствует надпись: "Кресту твоему поклоняюсь, владыко, и святое воскресение твое славию". На стволе креста изображается также крест с подножием. Особенно впечатляюще мезенские поклонные кресты и кресты, стоявшие на полях: на некоторых кроме охранительной аббревиатуры вырезаны аббревиатуры молитвы (первые буквы слов молитв) на всех гранях вертикального бруса.

Некоторые исследователи считают, что стоящие в настоящее время в некоторых местах Архангельского Севера, в частности на Мезени, кресты около домов можно рассматривать в качестве свидетельства еще недавно бытовавшего обычая хоронить родственников не на сельском кладбище, а около жилища. Не отрицая в принципе бытования такого обычая в старину, мы уверены, что к стоящим крестам он отношения не имеет: эти кресты ранее стояли на крестьянских наделах (мы зафиксировали подобные памятники), а во время коллективизации некоторые хозяева перенесли свои кресты (то есть осуществили к ним свое право собственности) на дворовые участки.

Крестьянский крест на поле, поморский крест на морском уголье-тоне - это явные одного порядка: благодарение за жизнь, за спасение, за урожай, за удачный промысел и просьба в защите от всех зол, бед и несчастий.

О. ОВСЯННИКОВ,  
Т. ЧУКОВА.

## ЖИВА ДУША МОЯ

(Страничка из дневника Б. В. Шергина, 1956 г.)

... Не беру широко и пространно тему жизни духа. Возьмем хоть одну частность этой жизни, которая может поддержать человека до глубокой старости. Будь милостива к людям. Хоть близких тебе милуй до конца. Рассмотрим жизнь человека, который провинился перед тобой. Судя в людях по себе. Разгорячился на ближнего за проступок - а я не поступал так же? Меня обманул приятель, а я разве не обманывал? С окружающих тебя, с приятелей старых и новых и с семейных не взыскавай жестоко, не "выводи на чистую воду", никогда не обидь их, не оскорби, не вгони в краску стыда. Ежели кто заплачет из-за тебя, огнем пусть кинет на тебя каждая такая слеза.

С богатыми, счастливыми поступай как хочешь. (Я не знаюсь с такими). Но к тем, кто горя и тесноты, и тычков, и пинков, и обид, и скудости навидался, тех милуй, и жалей, и люби. Обид от них не помни. Будь милосерден, ласков. "Кто себя видит, в брате не видит". Вот, если будешь милостивым, если будешь иметь сердце милующее, не будут тебя поражать и сокрушать "удары" и "разрывы" сердца.

Потому что житейские беды будешь переносить легко и равнодушно.  
(Литературная газета, 1990, 12 декабря)



## АРХАНГЕЛЬСКАЯ ПРИСКАЗКА

Запись Б. В. Шергина. Архангельск.

Едет дядя на кони  
В синем зипуни,  
Шапка рыжа,  
Борода каракулева,  
Кобылка леденна,  
Плеть горохова.  
Не сегодня сказано:  
Хоть в нитку тенить  
Да за модой гонись.  
Товару - короб лоскутья  
Да две ложки серебряных.  
Вот стоит дом  
Глазами на лето,  
Дверями в воду,  
Неоткуль нету ходу!  
В доме жонка Манька сидит  
Из окна рожу продават  
И кричит:  
"Кум, приворачивай  
на спутье!"

А дядя этот думат:  
"Кинь лоскутье".  
Он лоскутье на дорогу  
и вывалил.  
Едет дале,  
Дорога тряска,  
Корзина порозна;  
Ложки-те и забренчали.  
Он думат: задрались.  
И ложки выкинул:  
- У меня, - говорит, -  
раз, два,  
Третьего не дожидайсе!  
Едет дале.  
На росстани господа

онежане сидят,  
Уху варят.  
Онежане -  
они хлебо  
- Ей, - кричат, -  
Приворачивай ухи  
Ну, кому жонки навар  
А ему - ухи наварной  
Поел трески с тоской  
С горя палтасинки,  
Отдохнуть привалил  
- После обеда  
слуга ст

А наше дело хозяйское  
А конька-то леденна  
к костру поставил  
А он стоял, стоял  
да и растаял,  
А этот дядя не уны  
Он на бога уповает  
У меня, говорит, манька  
горохова плеть.  
Пока говорил,  
Плеть ту вороны  
и съели

Летят да крычат:  
- Синь кафтан да  
- Синь кафтан да  
А дядя думат:  
- Скинь кафтан  
да по

Он снял,  
Положил под к  
Да и теперь на  
под которую.

рожки, которая нас не очеп-то интересовала, мы сели покурить.

В это время пришел Александр Яковлевич и в течение нескольких минут нашел в отброшенной земле два кремневых отщепов, которые представляли собой малюпкие камушки не более 2-3 см длиной. Велико же было наше огорчение!

Плюс к этому мы были выпуждены буквально сквозь пальцы просеять всю выброшенную ранее землю. Отщеп

сравнению с тем, что ты видишь, понимаешь, чувствуешь здесь. Как будто кто-то задел внутренние потаенные душевные струны, которые только сейчас и зазвучали в тебе, только сейчас и открылись.

А уж говорить о том, что Соловки - это живая история, помому, вообще излишне. И если П. Флоренский олицетворял Троице-Сергиеву лавру с Россией, то Соловки можно со всей определенностью олицетворить с Русским Севером. Добавьте к

Кузовов ходу всего около 2 часов, то еще на протяжении полутора часов мы осторожно двигались в выбранном направлении. Однако в нужном по нашим расчетам месте Кузова из тумана не появились. Капитан принял решение развернуться, прошли еще немного, но и это не принесло успеха. Мы остановились, достали удочки и довольно долгое время пытались ловить рыбу.

И только когда выглянуло солнце и туман стал спадать, мы увидели, что баржа стоит чуть ли не в центре Кузовов. Вид их вызвал у всех такой взрыв ликования, который не спился, навсрное, даже матросам Колумба.

Кузова приняли нас более чем доброжелательно. В наше распоряжение был выделен прекрасный залив, погода благоприятствовала.

А какие пейзажи мы наблюдали на Кузовах! Разве не романтично подняться по горе, носящей название Лысой, пробираться сквозь дебри старого леса. А что говорить о количестве ягод!

Ко всему этому стоит прибавить то обстоятельство, что работа на Кузовах оказалась для нас самой плодотворной. Мы сделали раскоп стоянки 4 тыс. до н. э., открытой ранее зав. кафедрой отечественной истории А. А. Куратовым, открыли две новые стоянки. Здесь был найден самый богатый каменный инвентарь.

После возвращения с Кузовов мы три оставшихся до отъезда дня работали в Соловецком поселке. За это время мы успели облазить весь Кремль вдоль и поперек, побывав в тех уголках, которые простому туристу даже и не снились. Встретились с реставраторами Надвратной церкви, прогулялись по Соловецким озерам, посетили выставку, посвященную Соловецкому лагерю особого назначения. Да и вспомнить ли все, что мы успели сделать за это время!

Результаты археологической экспедиции легли в основу докладов секции этнографии и археологии на студенческой конференции. В этом году объем археологических работ АГПИ значительно увеличился. Будут произведены раскопки Гостинного двора в г. Архангельске, группа ребят отправится на раскопки в Новгород (кстати, Александр Калабанов сдет уже заместителем начальника экспедиции). Ну и конечно же Соловки!!!

АНДРЕЙ ЗУБОВ,  
студент истфака, II курс.

## ТУРИСТУ И НЕ СНИЛОСЬ



мы просматривали каждую лопату и могли набрать самых нужных камней, которые никак нельзя было связать с первобытными людьми, но никогда больше нам не приходилось переделывать работу.

Вернемся же к началу экспедиции. Она была намечена на 6-20 августа. Точно в установленный день наш маленький отряд в составе: руководитель Александр Яковлевич Мартынов - кандидат исторических наук тогда еще преподаватель АГПИ, а ныне зам. директора Соловецкого музея, и мы, вновь испеченные археологи А. Калабанов, И. Крутикова, А. Третьяков, Н. Ядрихинская, В. Хлызов, Е. Гурская, А. Папушин, В. Одова, Д. Латухин, А. Зубов.

Ура, Соловки!!!

Всем, побывавшим на Соловках, видимо знакомо чувство внешней придавленности и одновременно внутренней свободы, успокоенности, которые появляются сразу же, как только вступишь на территорию Кремля. С одной стороны, чувствуешь себя букашкой по сравнению с величием, созданным гением рук человеческих, которое обступает тебя и как бы растворяет в себе. С другой, наступает какой-то прилив душевных сил, чувство одухотворенности, когда все прошлое кажется ничтожно малым по

этому то обстоятельству, что жили мы в настоящих монастырских кельях, и вы поймете, что пришлось почувствовать нам.

Рассказывать о самих археологических работах на островах архипелага, произведенных нами, - неблагоприятный труд. Отмечу только, что за две недели мы успели покопать и на Большом Соловецком острове, и на Большом Заяцком, и на Кузовах, принадлежащих Карельской АССР.

О поездке на Кузова хотелось бы рассказать подробнее. Еще на подступах к ним произошло с нами приключение, от которого тогда повеяло чем-то тревожным, но в последствии вспоминалось в качестве одного из самых интересных и запоминающихся моментов нашей экспедиции. Рано утром мы собирались выехать на барже, отправлявшейся в Кемь. Но когда пришли на причал, то узнали, что на море туман, и поэтому придется подождать. После 2 часов ожидания вроде бы проглянуло солнышко. Мы быстро погрузились, и наша баржа тронулась в путь.

В течение часа все шло нормально, но вдруг со всех сторон одновременно опустился густейший туман. Буквально в 20 метрах уже ничего нельзя было увидеть. Так как от Соловков до



## ИЗ ПРАВОСЛАВНОГО КАЛЕНДАРЯ 1991 ГОДА:

Понедельник 27 мая - ДЕНЬ СВЯТОГО ДУХА. СПЛОШНАЯ СЕДЬМИЦА. Мч. ИСИДОРА; прп. НИКИТЫ НОВГОРОДСКОГО; свт. ЛЕОНТИЯ

Вторник 28 мая - прп. ПАХОМИЯ ВЕЛИКОГО; свт. ИСАИИ; блж. ц. ДИМИТРИЯ

Среда 29 мая - прп. ФЕОДОРА, ЕФРЕМА НОВГОРОДСКОГО; блж. МУЗЫ

Четверг 30 мая - Ап. АНДРОНИКА, св. ИУНИИ; прп. ЕФРОСИНИИ; свт. СТЕФАНА

Пятница 31 мая - Свв. отцов семи Вселенских Соборов.

## СОЛНЦЕ, МОРЕ И Я

Из воспоминаний С. Г. Писахова. 1924 г.

Раз летней ночью встретил я самоеда, сидел он на берегу и пел что-то на своем языке. Подсел к нему, слушал его песню.

Была как раз полночь.

Солнце уже над водой стояло, просвечивало сквозь травки, сквозь густо яркие новоземельские цветочки.

Казалось, песня не нарушает величия тишины, а дополняет.

Посидели. Солнце заметно стало подниматься.

Скоро день.

Я спросил самоеда:

"О чем поешь?"

"Так, что думаю, о том и пою".

"Скажи, о чем ты думаешь".

И он сказал мне свою песню:

"Вышел я ночью на гору,  
Смотрю на солнце и на море,  
А солнце смотрит на море и на меня,  
И хорошо нам втроем -  
Солнцу, морю и мне".



Фотографии для номера предоставил В. И. Коротаев, участник Всесоюзных и международных фотовыставок, преподаватель истории института.

## НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Взаимодействие древних культур в бассейне Балтийского моря (Тезисы докладов советско-датского симпозиума. Ленинград, ноябрь 1989 г. -Л., 1989)

Язычество восточных славян (Сборник научных трудов Музея этнографии народов СССР. - Л., 1990)

Камкин А. В. Вопросы истории церкви в школьном курсе (В помощь учителю истории. - Вологда: Изд-во "Газета", 1990)

Супрун М. Н., Косухин С. Я. Политическая ссылка на Европейском Севере в конце XIX - начале XX вв. (Краткий библиографический словарь: Учебн. пособие. - Вологда, 1989.)

Очерки истории освоения Шпицбергена.

(М.: Институт археологии АН СССР, 1990.)

Алферова Г. В. Русские города XVI-XVII веков. - (М.: Стройиздат, 1989.)

Летописец Севера: Историко-краеведческий сборник. (Архангельск, 1990.)

Летопись города Архангельска. 1584-1989. (Архангельск, 1990.)

Булатов В. Н. КПСС - организатор освоения Арктики и Северного морского пути (1917-1980). М.: Изд-во МГУ, 1989.

Мильчик М. И. Исторический город и современная архитектура. В помощь лектору. (Л.: Ленингр. отд. Об-ва "Знание" РСФСР, 1990.)

Острцов Виктор. Россия на пороге гвардия, 1990.)

Историко-философские очерки. (М.: Изд-во "Слово", 1990.)

Сказания русского народа, собранные И. П. Сахаровым. (М.: Художественная литература, 1990.)

Озаровская О. Э. Пятиречье. (Архангельск, 1989.)

Русский архив: Русский исторический журнал, вып. 1.-М.: Изд-во "Слово", 1990.

Словарь исторический о русских прославленных в российской истории некоторых подвижниках благочестия и почтимых. (М.: Книга, 1990.)

География и культура: Материалы к съезду Географического общества (Л., 1990.)

Редактор  
Е. В. КОРОБОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 163061, АРХАНГЕЛЬСК, СМОЛЬНЫЙ БУЯН, 7, Тел. 4-05-14.

Типография издательства "Правда Севера", Архангельск, пр. Новгородского, 32.