

2.

планируемые вопросы, сведения о названиях команд, их составе (для возможного поощрения лучших игроков). Возможны два принципа подбора членов жюри либо они составляются из посторонних для команд людей, либо в него входит заинтересованные представители команд. Главными задачами жюри являются: объективная оценка выполнения заданий, комментарий и квалифицированное разъяснение возникших затруднений и спорных моментов, подведение итогов в заключение.

Желательно обеспечить наглядность результатов. Эти функции может выполнять один из членов жюри на специально оборудованном информационном стенде.

Ниже приводится классификация конкурсов и заданий политтурира, сгруппированных по их месту, теме, задачам. Приведены также примерные сценарии, рассчитанные на раз-

личный возраст и уровень подготовки.

Политтурир начинается с выбора названия, девиза, эмблемы, капитана команд, если это не было предусмотрено домашним заданием. Затем команды обменяются приветствиями.

Для мажорного тона турнира можно предусмотреть шуточное задание для жюри, мотивируя это высказывением его компетенции. Итак, ведущий задает несколько провокационных вопросов:

- Сколько лет длилась столетия войны? (113 лет)

- Между кем велись греко-персидские войны?

Вслед за этим следует бурное обсуждение членов жюри, после чего один из его членов почти уверенным тоном объявляет ответ.

В структуре политтурира можно выделить следующие его этапы:

1. Разминка (служит настройке на игру, вырабатывает

РАЗМИНКА

Конкурсы разминки должны быть предельно простыми, но требующими коллективной работы, с одной стороны, и предоставляющие возможность показать свои способности максимальному числу участников, с другой стороны. Форма заданий - перебор вариантов, вопросы на раздицию и сообразительность.

Некоторые конкурсы разминки можно не оценивать.



1. "СТРАНА - СТОЛИЦА".
- Шри-Ланка (Коломбо) - Зимбабве (Хараре)
- Иран (Багдад) - Лесото (Масеру)

2. Для указанного государства называть его столицу, руководителя, на каком континенте находится и т. д.
- Ботсвана - Габороне - К. Масире - Афри-

алгоритм коллективного временного творчеством).

2. Домашнее задание могут входить в подготовку к которой заранее.

3. Конкурсные или полуспортивные командные конкурсы.

4. Конкурсы дляков.

5. Задания для

6. Подведение итогов.

7. В заключение

8. В заключение

9. В заключение

10. В заключение

11. В заключение

12. В заключение

13. В заключение

14. В заключение

15. В заключение

16. В заключение

17. В заключение

18. В заключение

19. В заключение

20. В заключение

21. В заключение

22. В заключение

23. В заключение

24. В заключение

25. В заключение

26. В заключение

27. В заключение

28. В заключение

29. В заключение

30. В заключение

31. В заключение

32. В заключение

33. В заключение

34. В заключение

35. В заключение

36. В заключение

37. В заключение

38. В заключение

39. В заключение

40. В заключение

41. В заключение

42. В заключение

43. В заключение

44. В заключение

45. В заключение

46. В заключение

47. В заключение

48. В заключение

49. В заключение

50. В заключение

51. В заключение

52. В заключение

53. В заключение

54. В заключение

55. В заключение

56. В заключение

57. В заключение

58. В заключение

59. В заключение

60. В заключение

61. В заключение

62. В заключение

63. В заключение

64. В заключение

65. В заключение

66. В заключение

67. В заключение

68. В заключение

69. В заключение

70. В заключение

71. В заключение

72. В заключение

73. В заключение

74. В заключение

75. В заключение

76. В заключение

77. В заключение

78. В заключение

79. В заключение

80. В заключение

81. В заключение

82. В заключение

83. В заключение

84. В заключение

85. В заключение

86. В заключение

87. В заключение

88. В заключение

89. В заключение

90. В заключение

91. В заключение

92. В заключение

93. В заключение

94. В заключение

95. В заключение

96. В заключение

97. В заключение

98. В заключение

99. В заключение

100. В заключение

101. В заключение

102. В заключение

103. В заключение

104. В заключение

105. В заключение

106. В заключение

107. В заключение

108. В заключение

109. В заключение

110. В заключение

111. В заключение

112. В заключение

113. В заключение

114. В заключение

115. В заключение

116. В заключение

117. В заключение

118. В заключение

119. В заключение

120. В заключение

121. В заключение

122. В заключение

123. В заключение

124. В заключение

125. В заключение

126. В заключение

127. В заключение

128. В заключение

129. В заключение

130. В заключение

131. В заключение

132. В заключение

133. В заключение

134. В заключение

135. В заключение

136. В заключение

137. В заключение

138. В заключение

139. В заключение

140. В заключение

141. В заключение

142. В заключение

143. В заключение

144. В заключение

145. В заключение

146. В заключение

147. В заключение

148. В заключение

149. В заключение

150. В заключение

151. В заключение

152. В заключение

153. В заключение

154. В заключение

155. В заключение

156. В заключение

157. В заключение

158. В заключение

159. В заключение

160. В заключение

161. В заключение

162. В заключение

163. В заключение

164. В заключение

165. В заключение

166. В заключение

167. В заключение

168. В заключение

169. В заключение

170. В заключение

171. В заключение

172. В заключение

173. В заключение

174. В заключение

175. В заключение

176. В заключение

177. В заключение

178. В заключение

179. В заключение

180. В заключение

181. В заключение

182. В заключение

183. В заключение

184. В заключение

185. В заключение

186. В заключение

187. В заключение

188. В заключение

189. В заключение

190. В заключение

191. В заключение

192. В заключение

193. В заключение

194. В заключение

195. В заключение

196. В заключение

197. В заключение

198. В заключение

199. В заключение

200. В заключение

201. В заключение

202. В заключение

203. В заключение

204. В заключение

205. В заключение

206. В заключение

207. В заключение

208. В заключение

209. В заключение

210. В заключение

211. В заключение

212. В заключение

213. В заключение

214. В заключение

215. В заключение

216. В заключение

217. В заключение

218. В заключение

219. В заключение

220. В заключение

221. В заключение

222. В заключение

223. В заключение

224. В заключение

225. В заключение

226. В заключение

227. В заключение

228.

6.

33. "ПОЛИТЭКЗАМЕН".

Конкурс для эрудитов может быть проведен в виде экзамена. В этом случае представители команд подходят к столу жюри и тянут билеты с несколькими вопросами. Условия могут быть различными, ответы-блиц, подготовка в течение 3-10 минут.

Примерное содержание билета:

1. Чем консерваторы отличаются от радикалов?
2. Назовите восемь крупнейших городов мира.

3. Журналисты, наблюдавшие за ходом событий в Восточной Европе, в течение 1989 года заметили интересную "закономерность". Продолжительность процесса основных перемен в четырех странах кратно десяти: лет, месяцев, недель, дней. События в каких восточно-европейских государствах могут соответствовать подобной классификации?

34. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ.

Последний, третий вопрос предыдущего конкурса может быть использован в качестве самостоятельной политической задачи.

Правильный ответ (в соответствующем порядке) - Польша, Венгрия, ГДР, Чехословакия.

35. КОНКУРС "ПРОЙДЕМСЯ ПО УЛИЦАМ".

Эрудиты должны ответить на вопрос, чем знамениты следующие улицы:

- Уолл-стрит (улица, на которой расположены крупнейшие американские банки, центр финансовой и экономической жизни Нью-Йорка);

- Уайт-холл (центр политической и деловой жизни Лондона);

- Пенсильвания-авеню (на этой улице в Вашингтоне расположен Белый Дом);

- Елисейские поля,

- Лубянка и т. п.

36. КОНКУРС ЗНАТОКОВ.

Вопросы на общую эрудицию можно задавать на условиях телегры "Что? Где? Когда?" или "Брейн-ринг".

При этом вопросы могут быть написаны на листах бумаги и находиться внутри воздушных

37. ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕЛЕТАЙП.

Для участия в этом конкурсе приглашаются по одному представителю от команды, которые хорошо ориентируются в событиях последней недели, месяца, года. Для участников сдаются

события в указанных хронологических рамках максимальной фактической точности. Время выполнения каждого ответа затрачивается самим ведущим или жюри, после чего игроки нажимают кнопку своих часов. Правильность заданных ответов определяется жюри, у которого раньше законылись права на поиск.

Перед началом конкурса возможна выставка определенного времени для выполнения задания, записей на месте.

Подобное задание может быть предложено для капитанов.

38. Возможным вариантом проведения конкурса могут быть условия, изложенные ниже.

39. ПОЛИТИЧЕСКИЙ АУКЦИОН.

Командам в качестве приза предлагается предмет, способный вызвать интерес к книге, интересный значок и т. п.).

Ведущий предлагает командам сообщать известные им факты и информацию о предмете или теме разыгрываемого приза, например, призу в виде книги Дары и Тома Личиг "Юзеф Пилсудский: легенды и факты". 1990 может соответствовать информации о самом Ю. Пилсудском, так и событиях, с ним связанных.

Каждый ответ ведущий может оценить специальными единицами. При этом в 15 единиц оценивается развернутый ответ по каждой теме, 10 единиц - за развернутое дополнение, 5 единиц - за краткое дополнение, 10 единиц.

Количество выступлений ограничено временем, отведенным на проведение конкурса, либо количеством набранных баллов командой, либо количеством туров.

Оценка подобного конкурса возможна путем переведения количества набранных баллов в баллы, принятые для каждого конкурса (например, каждые 50 баллов дают 1 общепринятое).

Возможен вариант аукциона с заданием, посвященным какой-либо стране или теме.

40. КОНКУРС "УЗНАЙ ФЛАГ".

Команды должны назвать государственную принадлежность 10-15 флагов.

41. ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ.

Командам заранее дается задание: необходимо прочитать определенный номер ("Комсомольская правда", "Пионерская газета", т. д.). Лучше всего, если этим номером будет газета, вышедшая накануне политтурнира. Команде задает 6-8 вопросов по ее содержанию.

42. ПРОЧИТАЙ ГАЗЕТУ.

Недавний выпуск командам по 5-6

могут тщательнее прочитать их и сочинить пять - восемь вопросов, которые команды они смогут задать своим соперникам, у которого раньше законылись права на поиск.

Могут разниться варианты ответов. После изъятия всех экземпляров и обсуждения каждого вопроса в течение минуты, команда оставляет газету у команд, но сокращает время поиска ответа.

ЧТО БОЛЬШЕ?

Ведущий называет две страны и просит команды определить, чья территория или численность населения. Данные для этого конкурса можно найти в любом политическом или географическом справочнике.

ДЕРЕВЯННЫЙ КОНКУРС.

Конкурс, аналогичный заданию второго этапа.

ПРИДУМАТЬ ПОДПИСЬ.

Ведущий просит придумать подпись к картине политическому синтаксу. Оригинал выдается командам, или просматривается скопом или слайдо-проектом.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ РАДУГА.

Ведущий просит объяснить политическую радугу цвета, его значение для разных народов.

Количество выступлений ограничено временем, отведенным на проведение конкурса, либо количеством набранных баллов командой, либо количеством туров.

Оценка подобного конкурса возможна путем переведения количества набранных баллов в баллы, принятые для каждого конкурса (Четвертый или Черный Интернационал Троцкого). Отсюда значение черного полотнища.

Черный - в странах Востока означает состояния, в западных странах - состояния численности.

Черный цвет также является символом рабочего движения (Четвертый или Черный Интернационал Троцкого).

Черный - в странах Востока означает состояния, в западных странах - состояния численности.

Черный цвет также является символом рабочего движения.

Черный - в странах Востока означает состояния, в западных странах - состояния численности.

Черный цвет также является символом рабочего движения.

Черный - в странах Востока означает состояния, в западных странах - состояния численности.

Черный цвет также является символом рабочего движения.

Черный цвет также является символом рабочего движения.

КОНКУРС ТЕЛЕКОММЕНТАТОРА.

Конкурс проводится с помощью видеотелефона.

программ "Вести", ТСН, "Время". Материал должен быть подобран таким образом, чтобы в течение указанного времени сменились как минимум 10-12 сюжетов.

Демонстрация фрагментов для "телекомментаторов" производится без звука. Задачей участников является текстовое сопровождение фрагментов. Делают они это в присутствии жюри и остальных команд по очереди, при этом сообщения и комментарии, сделанные ранее, не должны влиять на более поздние.

Оценка конкурса производится по таким критериям как близость комментариев к оригинальному тексту (указание страны или региона, которым были посвящены сюжеты; правильное определение проблемы и т. п.). Решение высказывается после прослушивания оригинального текста в присутствии жюри, комментаторов, команд, болельщиков.

48. КОНКУРС ДАТ.

Ведущий называет дату события, команды определяют содержание события, которому соответствует эта дата.

49. "СМОТРИМ ВИДЕО".

Еще один конкурс с использованием видеомагнитофона.

Командам демонстрируется фрагмент видеофильма с определенным заданием. Ниже приводятся примерные задания.

"Рокки - 3". Просматривается фрагмент этого фильма, изображающий присезд американского боксера в СССР для подготовки к матчу-реваншу. Задание: найти максимальное количество несоответствий ситуации и деталей в фильме и реальности.

"Вылитый портрет Белого Дома спаружи и излути". Этот талантливый кукольный видеофильм в сатирической форме изображает президентскую предвыборную кампанию в США. При этом кандидатами на пост президента являются С. Сталлоне и Дядя Сэм. В ходе просмотра ряда эпизодов вопрос был поставлен следующим образом: "Какие демократические процедуры являются для американцев безусловными? Какие недостатки предвыборной кампании критикуются в фильме?"

50. "НАВОДИМ СПРАВКИ".

Данный конкурс позволяет проверить навыки работы со справочной литературой.

Для этого всей команде или энтахкам спровождющей литературы даются задания с целью максимально быстрого нахождения нужной цифры, имени, факта и т. п.



6

такими же творческими личностями, какими являетесь сами.

Мы за пять лет учебы старались научить вас не только физике и математике, но хотели, чтобы вы взяли от нас самое лучшее: от одного - требовательность, от другого - доброту, от третьего - умение понять собеседника. Теперь ваша очередь учить этому других, в первую очередь, своих учеников.

Расставание - мероприятие грустное. Но и радостное в нашем случае от того, что мы можем видеть результаты своего труда. И мы, глядя на



ГЛАВНОЕ - РАБОТА ДУШИ

мы расстаемся с вами выпускники, но особенность нашей школы, что мы прощаем всегда. Мы будем институте и вас, и учителях, которых вы сумеете увлечь, воспитаете их

вас, надеемся: вы будете достойными нашими коллегами, не забывающими, что главное для учителя - это работа души.

А. Крылов,
декан
физико-математического
факультета.

Специальный выпуск



11



ЧТО НИ ЧЕЛОВЕК, ТО ЛИЧНОСТЬ

Как мы любили наших сегодняшних выпускников, на верное, лучше не сказать, чем это было сделано на "последнем звонке". Хороший курс, что ли человек, то личность.

Иесь период своей учебы они были надежными нашими помощниками, умели, как говорится, все "брать на себя", на них можно было положиться. Если уж взялись за какое-то дело, знали мы - доведут до конца.

Хочется надеяться, что все оправдают наше мнение о них. И повезет же тем ученикам, что попадут в классы этих ребят!

И. Р. Луговская,
декан факультета.

Поддержите традицию!

На редкость удачный был набор, теперьшие выпускники! И что самое важное - эти девочки с самого начала были очень сориентированы на школу. Они просто рвались туда, к детям.

Сами же по натуре своей они очень доброжелательны. В отношениях как с детьми, так и с преподавателями. Очень хорошо работали. Что не дали, готовы хватать на лету, новые и новые знания.

Помимо, еще на втором курсе мы практиковали "лекции вчитером". До чего приятно было слушать и спорить с этими будущими педагогами! Второй курс - и такой критический анализ прочитанного.

Творческие личности. И ужасно трудолюбивые. Представьте, экзамены по педагогике 27 человек сдали на "отлично", и только три "тройки". Я бы пожелала этим выпускникам удовлетворения в работе. Авторитарность школы уходит в прошлое. Это будет способствовать самовыражению любого учителя, более, талантливого.

(Перелистин)

Специальный выпуск



Cherito Jelapahite tercapih, heteronimus mparawita mayan,
Cinacocchito Pechi Cobeek yebeneakathie bu ophokos ionuox
K cheey - yebene beeg' cobeet, yebeneakee ke - noh' ees
K cheey - yebene beeg' cobeet, yebeneakee ke - noh' ees
K cheey - yebene beeg' cobeet, yebeneakee ke - noh' ees
K cheey - yebene beeg' cobeet, yebeneakee ke - noh' ees

6



TycTB HOBEGET

28

ый выпуск на заочном отделении с пятигодичным сроком обучения. Получают диплом о высшем образовании учителя школы № 17 г. Котласа В. Ф. Анисеев, № 4 г. Котласа А. С. Кудымов, преподаватели ПТ Окулов П. В., школы № 12 г. Архангельска В. О. Ермилов, учитель из г. Нарьян-Мара И. И. Клинов. Диплом с отличием вручается Александру Антоновичу Гуна.

и с нашими уже не студентами коллегами, хочу пожелать им всем обретения себя в сложной отиворечатой жизни, профессионального становления, здравия и на всю жизнь верности науке, культуре и спорту, большого чистого счастья. И до новых встреч в альма-матер.

С. А. КОВАЛЬ,
декан факультета
физической культуры.

для автографов и пожеланий

Фото Анатолия ГИСМАТУЧИНА

• Редактор Е. В. КОРОБОВСКАЯ

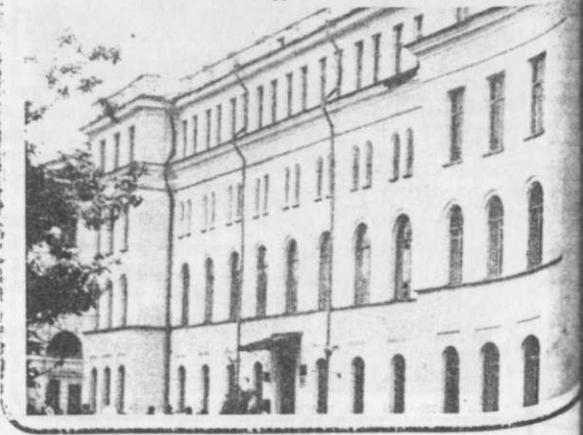
Типография издательства "Правда Сибири"

Заказ №7

Ломоносовец

ГАЗЕТА АГПИ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА
июнь-91 специальный выпуск № 1

**В добный путь,
выпускники!**





2

редавать детям. Однако сегодня этого может оказаться недостаточно, ведь настоящий педагог - это проповедник не только сухих и академических знаний, но и новатор, и творец, и воспитатель.

Аэтому, быть может, вы не сполна научились в институте и вам предстоит самостоятельно уже в школе совершенствовать творческое педагогическое мышление, воспитательные навыки, учиться у новых коллег и у своих учеников.

Народное образование, как и вся страна, переживает сложное время. Для всех нас есть важнее задача - поднятие

СВИДАНИЯ, ИНСТИТУТ. ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

щаются с институтом выпускников очного и 330 выпускников (в основном, заочного) отделений. И отряд педагогов влился в учителский корпус области.

Мы верим, что все те прочие скрытые знания, которые есть в нашем институте, вы приобретете в стенах института по многим предметам по многим дисциплинам, они терпеливо и настойчиво будут ис-

престижа, авторитета и возрождение духовности учительства. И тут многое будет зависеть и от вас, от вашего творческого труда, отношения к педагогической деятельности.

Институт не прощается с вами, надеемся, что вы будете помнить родные стены, поддерживать связи с вашими наставниками.

В. Булатов,
ректор института.

ФАКУЛЬТЕТ



15

Звездный час

В жизни человека бывают особые моменты, своеобразные звездные часы, подводящие какой-то рубеж. Получение высшего образования, окончание института - один из таких рублей.

Большинство сегодняшних выпускников факультета физической культуры - те, кто четыре года назад был абитуриентом. Этот период оказался сложным и для них, и для преподавателей, и для страны. Ломка устоявшихся стереотипов - демократизация в посещении лекций, свободное определение принадлежности к комсомольской организации, трудности с учебными помещенными, с питанием, серьезные изменения в отношении к должности военных руководителей - вот такими оказались годы студенческой жизни для сегодняшних выпускников.

Поэтому вдвойне приятно, что получают дипломы с отличием Татьяна Шпока, Александр Гнусков, Альберт Скоблев. Расстаются с институтом и многие из тех, кто был гордостью в спорте: легкоатлеты Елена Вронченко, Марина Хоропича, Наталия Чернова, Сергей Кочегаров, баскетболистки Нина Ускова, Татьяна Нечаева, Ирина



Сергеева, биатлонистка Жданова, Леонид Долгов, Юрий Пролетор, лыжница Лазарева, одна из зулитативных игроков Александр Зинченко, занимавшиеся научной работой Наталья Козлова и Вересцагин, активные в жизни старости Юрий Красильников и Наталья Едович. 87 выпускников завершили обучение в этом году факультета.

Хочу подчеркнуть, что (Перепись)



4

ность, да благословит вас Бог.

С днем рождения, дорогие учителя английского языка!

Т. А. Щекина,
зав. кафедрой
английского языка.

Не сомневаемся
в успехе

Нисколько не сомневаемся в успехе наших выпускников на учительском поприще. Мы знаем, как сильны наши преподаватели и какие знания они закладывают нашим студентам.

Так пусть же сегодняшним выпускникам поиссет в личном плане. Ведь даже в сельской местности, даже в малокомплектной школе можно встретить свое счастье. Поскольку счастье - это не столько то, что приходит извне, это скорее то, что "сидит" в нас самих. Формируйте в себе такое качество души, чтобы о вас могли сказать окружающие: это действительно счастливый человек.

И. Долгина, Е. Кадыева, Е. Принесионова, инфак, IV курс.

12

