

Наметившиеся глубокие преобразования общества предполагают кардинальные перемены и в деятельности профсоюзов. Первые, пусть робкие, шаги мы уже ощущали. С 1989 года отчисление взносов в центральные органы сократилось с 50 до 35 процентов. Процесс углубления самостоятельности профессиональных

## Подумаем

### вместе

союзов продолжается. Свидетельство тому — решение состоявшегося в марте Учредительного съезда профсоюзов РСФСР. Усиление самостоятельности союзов позволит ускорить решение многих наших проблем.

Самым действенным средством в их решении продолжает оставаться коллективный договор. Его действенность во многом будет определять вы. Чем больше предложений по улучшению условий труда и отдыха поступит, тем легче профому отстаивать ваши интересы.

В связи с этим мы просим вас внести в анкету по разделам ваши предложения, замечания и передать их в профком (каб. № 59, корп. № 1).

#### Вопросы:

1. Равномерно ли распределена нагрузка со трудников?

2. Соответствует ли нормативным условиям ваше рабочее место?

3. Что, на ваш взгляд, необходимо сделать в первую очередь по охране труда?

4. Удовлетворяет ли техника безопасности, вентиляция, производственная санитария?

5. Как организовано общественное питание?

6. Нормален ли отдых сотрудников (выезд за город, организация коллективных вечеров отдыха)?

7. В полной ли мере проводятся оздоровительные мероприятия, обеспечение путевками на лечение?

8. Все ли ладно с поощрениями (виды и размеры материальной помощи)?

9. Есть ли возможность снижения продолжительности рабочего дня многодневным материалом?

10. Какова помощь малообеспеченным семьям?

Заранее вам благодарны.

Собрание участников войны, ветеранов, посвященное 45-летию Победы, состоится 8 мая в 16 часов в актовом зале учебного корпуса № 2.

Сбор участников митинга Памяти в 9 час. 20 мин. у главного корпуса № 2.

## Случайность может стать преступлением

Профком АГПИ им. М. В. Ломоносова обращается к вам с просьбой оказать поддержку требованиям, изложенным работниками библиотеки.

В ней работают 25 женщин. Работают они в условиях, угрожающих не только их здоровью, но и жизни: это и большое скопление книг на малой площади, это и стеллажи, которые угрожающе нависают над работниками библиотеки, и узкие проходы, через которые можно пройти по одному и только боком...

Нетрудно представить себе, каков трагический исход может быть в слу-

чае какой-либо нелепой случайности. Но тогда эта случайность будет называться преступлением.

В связи с тем, что неоднократные просьбы и требования коллектива библиотеки АГПИ в адрес ректората, АХЧ не выполняются, профком обращается к вам, уважаемые члены совета вуза, с предложением создать компетентную, заинтересованную комиссию по выработке реальных предложений для создания безопасных условий работы для 25 сотрудников нашего института.

Профком.

## Собрание коммунистов

Состоялось отчетно-выборное собрание партийной организации педагогического института. С информацией о проделанной работе, которая была принята к сведению, выступил секретарь парткома Н. И. Долганов.

На собрании рассмотрены организационные вопросы: избран новый состав парткома в количестве 11 человек, секретарем парткома избран Н. И. Долганов.

Отчет о прошедшем собрании института читайте в следующем номере.



Неожиданный ракурс.

Фото В. Зыкина.

Нет сомнения в том, что сегодня гласность является самым действенным инструментом удаления образовавшихся в застойные годы «гнойников» бюрократизма, злоупотреблений, ведомственности и т. п.

Ощущая это на каждом шагу, я поэтому очень удивился, не увидев в «рекламном» январском номере газеты «Ломоносовец» ни одного слова о том, что, наряду с подготовкой учителей истории, физики, математики, географии, физкультуры, наш орденоносный институт выполняет еще одну, совершенно несекретную задачу: готовит кадры военных руководителей для средних учебных заведений Архангельской области.

Начинали практически с нуля, не было соответствующей учебно-мате-

риальной базы, методической документации, опыта проведения занятий по новым дисциплинам... Приходилось все создавать и учиться на ходу. И сегодня мы с благодарностью вспоминаем ребят из первого набора: Алексея Филатова, Александра Синицына, Владимира Коробкова, Алексея Бобошина, других наших бескорыстных помощников, которые совместно с преподавателями оборудовали учебные аудитории, вспомогательные помещения, кинозал. Коллектив военной кафедры в решении всех вопросов нашел поддержку и понимание со стороны руководства института.

Подготовкой будущих военных руководителей на кафедре занимаются опытные преподаватели. Все они имеют высшее образование, окончили военные училища и академии, специализированные курсы повышения квалификации. С большим интересом для студентов проходят занятия, которые проводят офицеры С. А. Дулов,

А. В. Зимонин, В. Б. Гржандо. Умело используют в учебном и воспитательном процессе боевой опыт, приобретенный в Республике Афганистан, преподаватель кафедры А. А. Канапляник.

Нынешний год — юбилейный, к выпуску подходит новый отряд будущих педагогов. Какими будут учителями? С какими знаниями и умениями они придут в школу?

педагога, вызывает у наших студентов неуверенность в завтрашнем дне и неопределенность положения, в котором они могут оказаться после завершения учебы.

Отсутствие полнокровной учебно-материальной базы не позволяет высококачественно решать вопросы военной подготовки студентов. Так, на протяжении трех лет идет ремонт и переоборудование бывшей кочегарки в учебно-производственные мастерские и парк боевых и учебных машин, а конца еще не видно... На кафедре в настоящий момент не хватает помещений под специализированные классы, мебели, современной компьютерной техники.

Проблемы, проблемы... Они сегодня есть у каждого подразделения нашего института. И чтобы их решить, как мне кажется, необходимы взаимная заинтересованность, уважение и доброжелательность как со стороны руководства военной кафедры, так и со стороны руководства института и деканата факультета физической культуры. Здесь неуместен узковедомственный подход, ведь мы делаем общее дело.

А. СЛЮСАРЧУК,  
преподаватель военной кафедры.

## За ширмой «секретности»

риальной базы, методической документации, опыта проведения занятий по новым дисциплинам... Приходилось все создавать и учиться на ходу. И сегодня мы с благодарностью вспоминаем ребят из первого набора: Алексея Филатова, Александра Синицына, Владимира Коробкова, Алексея Бобошина, других наших бескорыстных помощников, которые совместно с преподавателями оборудовали учебные аудитории, вспомогательные помещения, кинозал. Коллектив военной кафедры в решении всех вопросов нашел поддержку и понимание со стороны руководства института.

Итак, в апреле 1982 года в структуре института появилось новое подразделение — военная кафедра. В этом же году был осуществлен первый набор студентов. Кафедра была укомплектована офицерами, направленными в институт из АЛТИ и войск Ленинградского округа. Перед кафедрой и институтом была поставлена задача: готовить для средних учебных заведений области преподавателей начальной военной подготовки и физической культуры, а для Вооруженных Сил СССР — офицеров запаса.

Начинали практически с нуля, не было соответствующей учебно-мате-

риальной базы, методической документации, опыта проведения занятий по новым дисциплинам... Приходилось все создавать и учиться на ходу. И сегодня мы с благодарностью вспоминаем ребят из первого набора: Алексея Филатова, Александра Синицына, Владимира Коробкова, Алексея Бобошина, других наших бескорыстных помощников, которые совместно с преподавателями оборудовали учебные аудитории, вспомогательные помещения, кинозал. Коллектив военной кафедры в решении всех вопросов нашел поддержку и понимание со стороны руководства института.

Подготовкой будущих военных руководителей на кафедре занимаются опытные преподаватели. Все они имеют высшее образование, окончили военные училища и академии, специализированные курсы повышения квалификации. С большим интересом для студентов проходят занятия, которые проводят офицеры С. А. Дулов,

## Нужная встреча

На педфаке прошла встреча с выпускниками.

Интересно, необычно было оформлен наш корпус, который в будничные дни выглядит довольно убого. Уж очень постарались второкурсники, ответственные за вечер.

В центре внимания были 28 выпускников прошлого года. Добрым словом вспоминают этот выпуск. Самые веселые, самые активные и творческие люди, самые дружные, самые-самые... С ревностью слушала такие слова смена выпускников — первокурсники. Но вскоре убедились в справедливости похвал. Сколько огня и задора, умения захватить аудиторию было в выступлениях учителей-стажеров! Рассказывали о трудностях и радостях учительского труда, о нелегком быте и отсутствии желаемых перемен в школах глубинки.

Удивил нас их студенческий фольклор, юмор и прекрасные вокальные данные.

Впрочем, мало уступили им и нынешние студенты, устроив театрализованный концерт. Остро, на злобу дня прозвучало их выступление по проблемам образования, педагогики вообще и нашего факультета, в частности. Первокурсники проявили себя, исполнив несколько вокальных номеров на иностранном языке.

И мы не льком шиты! Приятной неожиданностью было прибытие на встречу выпускников факультета 1965 года, северодвинок Сидоркиной Мариной Николаевны и Сафоновой Нины Николаевны. Они остались первыми запись в памятной книге вновь молодого факультета.

Мы единодушны: подобные встречи должны стать традицией!

**Е. НЕГОДЯЕВА,**  
студентка I курса  
ФНК

## Все зависит от тебя

Каждый коллектив силен своей организацией. У комсомольской организации АГПИ сегодня не только сохранились годами сложившиеся традиции, но идет процесс обновления. Меняется структура организации: сейчас на факультетах работают и комсомольские бюро, и инициативные секретари, и группы по интересам. Новые формы работы определяют новую цель: выражение интересов и защита прав студентов, обеспечение условий для самореализации каждого члена союза, содействие профессиональному и культурному росту.

Студенты участвуют в организации учебного процесса, научной и технической работы, быта, досуга. Развивается студенческое самоуправление: студенты участвуют в работе советов факультета, ученого совета вуза, создан студенческий парламент.

Включившись в студенческое движение, комитет комсомола сотрудничает с многими пединститутами страны: городов Череповца, Мурманска, Москвы, Гулистана, Уфы...

Выходя на международные контакты, организация сотрудничает с природно-математическим факультетом города Крагуевац (СФРЮ) и высшей педагогической школой города Слупска (ПНР).

ССО охватывает своей деятельностью наибольшее количество студентов. В летний период в студенческих отрядах горячая пора для нескольких сотен человек.

**Н. БАРАБАН,**  
секретарь комитета комсомола института.

## Критиковать, но не бездействовать

У китайцев есть хорошая поговорка: «Не надо быть героем, чтобы подергать за усы мертвого тигра». Вот и мне сейчас, отчасти, вся эта свистопляска вокруг имен наших бывших руководителей напоминает дерганье за усы.

Очень уж нехорошая черта нашего русского народа — постоянно перегибать палку. Мы не знаем золотой середины; или возносим до небес и поклоняемся, или ниспровержаем и втаптываем в грязь. А спокойно проанализировать все достоинства и недостатки наших лидеров, разложить по полочкам их грехи и заслуги у нас не получается.

Но сейчас все идолы свалены, и мы решили поклоняться астрологам и экстрасенсам. Что лучше?

И там, и тут мы вверяли свою судьбу в чужие руки, предпочитая, чтобы все решили за нас, забывая, что «каждый — сам кузнец своего счастья». И во всех своих бедах мы решительно обвиняем кого

угодно, только не себя самих.

В отместку за наши сегодняшние неудачи мы начали ругать В. И. Ленина, основателя нашего государства. А между тем ни Робеспьер и Наполеон, ни Ленин и Сталин не могли появиться случайно. Никак нельзя обвинять историю за ее поступательное движение вперед.

Если же говорить конкретно о Ленине, то эта фигура скорее трагическая. Он далеко перерос свое время, да и нас с вами, и сумел разглядеть то будущее, которое нам едва различимо.

Великая мысль, владевшая человечеством во все времена, — построить общество без унижения и эксплуатации, — начала претворяться в действительность. Возникла партия из отличнейших теоретиков, практиков и интеллектуалов. Ленин сумел (и в этом огромная заслуга его) объединить вокруг себя различных, часто абсолютно противоположных людей. Он направил их энергию на достижение общей цели — построение Страны Советов. Но это единство стало разваливаться вскоре после его смерти.

Можно выделить еще одно обстоятельство, которое сыграло здесь роковую роль. Россия начала XX века — страна с огромным преобладанием мелкобуржуазного населения. Чрезвычайно сильным было и влияние ее на идеологию пролетариата, который пришел к власти. И снова «гигантская мелкобуржуазная волна захлестнула все...», все постарались предельно упростить, и мы стали строить социализм, основанный на идеалах мелкого хозяина. История отплатила нам за это.

Так почему же мы обвиняем Ленина? Мы же ничего не знаем ни про него, ни про его учение. Мы, зазубрившие жалкую схему-выжимку его основных положений, наконец-то отринули ее. Но вместе с нею мы отринули и Ленина, ничего не по-

нимая в нем, ни в первом, ни во втором случае.

А между тем Ленин предвидел нашу сегодняшнюю ситуацию, когда писал, что после победы социализма в развитых странах Европы Россия снова станет отсталой и в советском, и в социалистическом смысле страной.

Если в каком-то учении есть неверные или же устаревшие положения, то его надо переработать, а не отбрасывать. Иначе вместе с водой можно выплыть и ребенка.

Возможно, один из способов выбраться из нашего теперешнего туника — это изучать действительно ленинскую концепцию социализма, очистить лицо Ленина от тех наслечий и искажений, которые прилепили к нему «ученики».

И еще одно: мы все сейчас страшно обожаем что-то критиковать. Вся же задача состоит в том, чтобы что-то делать.

**Е. СУРОВ,**  
истфак, II курс.



На снимках: студентка второго курса физмата И. Зуборева; в кабинете информатики. Фото В. Зыкина.



## взгляд.

## Медицинская подготовка в нашем институте

Проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения в настоящее время является одной из первоочередных государственных задач. И хотя в законе о здравоохранении (статья 70) торжественно провозглашено: «Детям, находящимся на воспитании в детских учреждениях и обучающимся в школах, обеспечиваются необходимые условия для сохранения и укрепления здоровья, гигиенического воспитания и — это далеко не так.

Еще на заре развития всеобщего было замечено, что школа может оказывать весьма неблагоприятное влияние на здоровье детей и подростков. Причем, данную проблему остро чувствовали и ставили сами педагоги. Появились понятия: «школьная близорукость», «школьные сколиозы». В настоящее время мы уже имеем дело с «эпидемией» школьных патологий. Сегодня комплекс санитарно-гигиенических условий и организаций учебного процесса, физического воспитания в большинстве школ не предохраняют детей от заболеваний, а способствуют их формированию.

Из каждых 1000 детей в процессе дошкольно-школьного воспитания и обучения нарушение осанки приобретают 500—600 детей; близорукость — 400—500; нервно-психические дисфункции — 200—300!

Идет колоссальное нарастание числа хронических заболеваний органов пищеварения, в том числе таких тяжелых, как язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки, гастроудениты, растет число эндокринных заболеваний.

Появляются все новые термины, отражающие сугубо педагогическую природу возникновения патологии у школьников, например, дидактоневроз. Уже этих данных достаточно, чтобы сделать вывод, что школа стала

зоной риска, которая регулярно поставляет лечебным учреждениям все новых и новых пациентов.

В деле воспитания здоровых детей необходимо содружество учителей, родителей и медработников. Современный школе нужен медицинский грамотный учитель. Назрела необходимость разработки медико-педагогической программы предупреждения школьной патологии.

С этого учебного года в педагогических вузах и университетах кафедры гражданской обороны, основной задачей которых была подготовка личного состава для некоторых формирований медицинской службы гражданской обороны, реорганизованы в кафедры медицинской подготовки. На кафедры возложена обязанность проведения курса основ медицинских знаний и охраны здоровья детей.

Основные задачи:

1. Обучение студентов теоретическим основам

медицинских знаний денты обучаются методике проведения занятий по программе «Гражданской обороны» во 2, 5 и 6 классах и по медико-санитарной подготовке.

Наряду с этими общими задачами, коллектив кафедры разрабатывает спецкурс «Профессиональная патология», цель данного курса — обучение студентов, будущих педагогов мерам профилактики профессиональной и профессионально обусловленной патологии.

Таким образом, обучение на кафедре медицинской подготовки будет способствовать расширению кругозора, формированию личности и повышению профессионального уровня учителя, его сознательному медико-педагогическому подходу к проблемам обучения, воспитания и охраны здоровья детей.

**М. КАЛИНИН,**  
зав. кафедрой, к. м. н.  
**Т. ВОЛОКИТИНА,**  
ст. преподаватель, к. м. н.



Рис. С. Кондрат'ева.

— Если вам угодно, чтобы вас перестали именовать фамильярно «Шариков», и я, и доктор Борменталь будем называть вас «господин Шариков». — Я не господин, господа все в Париже! — отаял Шариков. (М. Булгаков, «Собачье сердце»).

Всем известно, что народ — хозяин и творец языка. Живой язык народа находится в постоянном движении, и, если уподобить его огромному дереву, то отдельные слова можно сравнить с листьями: одни появляются, другие опадают, а дерево всегда остается зеленым. Но порой возвращаются в нашу речь и такие слова, которые ранее «устарели», «обветшали» и заменились новыми. Например, такие слова-понятия, как «прикрепиться» и «отоварить», снова вернулись в наш лексикон, хотя после отмены в 1947 году карточной системы, вряд ли кто мечтал вновь с ними встретиться. Как нам всем известно, в результате революции «культура стала достоянием всего народа и...», и новые слово-группы: комбез, ликбез, шкраб (школьный работник), чеквалап (чрезвычайная комиссия по снабжению валенками и лаптами), к счастью, просуществовали недолго. Больше повезло таким «богатым» словам, как «комсомол», «горком», «предисполком»... Они и сейчас являются неотъемлемой частью словарного фонда советских бюрократов.

«Нет, русский язык не таинствен. Это жаргон», — иронизировал по поводу вышеупомянутых словечек Дмитрий Ивагин в романе Ф. Гладкова «Цемент». Но сейчас мы, привыкшие общаться бюрократическим языком, наконец-то, вспомнили и о словах, в свое время «смытых волной революции». Такую «попытку» сделали в №№ 7—8 «Ломоносовца» (перепечатка из «Вады») «дамы» и «господа», пожелавшие остаться неизвестными. Сделав скидку на шутливый характер публикации, все же заметим, что о «господах» товарищам советским студентам известно разве что из исковерканной современными «бардами» песни про поручика Голицына, в которой, по едкому замечанию одного из публицистов, «социальная революция превратилась в сексу-

альную». Между тем издавательство над русским языком продолжает оставаться одним из обычных явлений «социалистического рая». В частности, у многих «дам» и «господ» заметно явное и нарочитое стремление огрубить свою речь. «Я так жала, что чуть не сдохла!». Подобные выражения частенько можно слышать из «модно» накрашенных уст наших милых однокурсниц. Вероятно, это тоже нечто вроде моды. К сожалению, есть и преподаватели, не очень бережно относящиеся к родному языку. Некоторым из них, например, случается попадать на своих лекциях «как кур во-

вистимых от него людей, — барин, повелитель», бесспорно, устарели. У нас нет «господ-угнетателей», хотя и от единорогов по классу «товарищей» (вроде Сталина и прочих) натерпелись мы бед, пострашнее старорежимных. Поэтому, давайте оставим сословно-классовые предрассудки для любителей диспутов о Ленине и ленинцах и вспомним о других значениях слова «господин»: господин (при фамилии или звании) — форма вежливого обращения в дореволюционное время, а также по отношению к... иностранцам (как видите, вежливость у нас не для всех) и господин — тот, кто

живущий за ней) также устарело. Тем более, что на танцевальных вечерах, именуемых в простонародье дискотеками, и «дамы» и «кавалеры» сейчас не танцуют, а трясутся подобно отбойным молоткам. А о других развлечениях советской молодежи нам, грешным, видимо, лучше промолчать... Выходит, что и дам при социализме маловато. А жаль!

В самом же обращении «дамы и господа» содержится логическая ошибка: «господа» — это множественное число не только от «господин», но и от «госпожа». «Дамы и господа» — это звучит также нелепо, как «дамы и лю-

мен (красна девица, царь-девица), это вовсе не значит, что его надо связывать с «древнейшей профессией». Обычно в порче нашей речи обвиняют молодежь. В связи с этим мы считаем нужным повториться: это болезнь всего нашего «развитого» общества, она охватила разные возрасты. Тем печальнее...

«Но ведь есть же, — воскликнет иной горячий «патриот», — столь дорогое сердцу каждого советского человека слово «товарищ»... Доказывать лицемерие такого «товарища», судя по всему, нет необходимости. Ведь основное значение этого слова (человек, близкий ко-

строванное ими у автора этих строк обращение «уважаемые коллеги» (от латинского *collequuntur* в Древнем Риме — корпорации лиц, связанных общей профессией или управлением культа) вполне приемлемо для советских студентов. Возразить здесь можно разве что против «уважаемых», ибо плакаты и статьи для своих «коллег» бойкие «ненормальные» пишут... с грамматическими ошибками. (Ведь каждому школьнику известно, что слово «полигон» пишется через «и», а не через «е», и в слове «позапрошлый» во втором слоге пишется «а», а не «о» и т. д.). О каком уважении не только к коллегам, но и к самим себе здесь может идти речь? Неоднократно предлагалось возродить обращение «супдарь» («супдарыня») — как форму «вежливого, учитывого, иногда ироничного обращения». Полнотью с этим согласен. Тем более, что почтенное слово «гражданин» (лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделенное совокупностью обязанностей, взрослый человек, а также форма обращения к нему) у нас полностью скомпрометировано тюремно-лагерной практикой...

И все-таки нужно ли нам возвращаться к «господам»? К этому традиционному, принятому во всем мире вежливому обращению. И в первую очередь, разумеется, тем, кто не «ржет, а смеется», тем, кто без ошибок пишет слово «позавчера» и не попадает вместе с куром «во щи», а главное — тем, кто чувствует себя господином, личностью, а не безликой серой массой. И не сразу, по чьему указанию, и не полностью, разделив сферу применения слова «господин» с привычным партийно-бюрократическим «товарищем». Сейчас мы по многим «параметрам» пытаемся вернуться в цивилизованный мир. Думается, настало время подумать и об этой, пусть внешней, но все же весьма важной части нашей культуры.

Не так ли, господа?

Д. ЛУЗИН,  
студент V курса исторического факультета.

## О «ДАМАХ», «ГОСПОДАХ» И «ВЕЛИКОМ МОГУЧЕМ...»

щи». Этот искаженный вариант старинной русской пословицы-поговорки вашему покорному слуге неоднократно приходилось слышать от одной женщины — особы с высшим университетским образованием (подчеркиваю последнее обстоятельство). Но куда же в данном случае попадает петух (кур — в старинном наименовании)? Все дело в искажении старинной пословицы: «Попал, как кур в щип». Эту пословицу не опровергнуть ни ссылкой на слова (пословица древняя!), ни утверждением, что кому-то когда-то довелось есть щи из курицы. Воистину, гниет рыба с головы, но... чистят ее с хвоста. Ведь студентам-историкам рекомендуют искать в словарях такие термины, как «партия», «демократия» и «коммунизм» — о каких пословицах и о каких «господах» здесь может идти речь?

Но что же все-таки означает слово «господин» и почему оно так не пришло по душе строителям «светлого будущего»? Два значения этого (господин — человек, принадлежащий к привилегированному классу, и господин — человек, обладающий властью эксплуатировать за-

властен распоряжаться чем-нибудь (например, «господин своей судьбы»). Здесь, собственно, нет ничего «антисоветского, реакционного», поэтому к «господам» мы еще вернемся, а сейчас настало время обратиться к «дамам».

Значение слова «дама» — женщина из интеллигентских, обычно обеспеченных городских кругов — едва ли подойдет для наших студенток, получающих крохотную стипендию, и в большинстве своем не страдающих «повышенным интеллектом». Если же анонимные авторы имели в виду игральные карты с изображением женщины, тогда следовало бы указать их масть (например, «ваши дамы пик»). А писать о себе просто «ваши дамы», подразумевая упоминание женщины вообще, как форму вежливости, едва ли скромно, ведь это звучит почти так же, как: «Я гений, Игорь Северянин». Остается последнее значение слова «дама» — женщина, танцующая в паре с кавалером (но не с господином!). Слово «кавалер» (мужчина, танцующий в паре с дамой, а также занимающий ее в обществе, на прогулке, ухаживающий за

му-нибудь по общности взглядов, условий жизни и т. п., а также человек, дружески расположенный к кому-нибудь) свою ценность сейчас утратило. От него остались лишь «боевой товарищ», «товарищ детства» и «товарищ по оружию». Существовало в нашем языке, к сожалению, и слово «товарка» (женского рода), которое сейчас спряталось забыто.

«Товарищ» как помощник или заместитель (товарищ председателя, товарищ прокурора) также оказалось недолговечным. На «передовую историю» вышел «товарищ» — человек, как член советского общества, как гражданин социалистической страны или как член революционной рабочей партии. Все это было бы очень смешно, если бы не было так грустно. Поэтому давайте оставим это слово «товарищам коммунистам», тем более, что от него отделяет казенно-патриотической бравадой, а для себя поищем что-нибудь поприличнее. Есть однако в нашем языке и слова-обращения, которые, на наш взгляд, заслуживают внимания. Хороший пример подают лидеры так называемой «ассоциации студентов». Заним-

## НОВАЯ ВОЛНА УЖАСОВ

Советским гражданам — счастливым обладателем «видео» посвящается.

Дверь медленно открывается. Сейчас восставшие из могил мясники-людоеды начнут убивать. И неосторожным путешественникам будет трудно спастись.

Фильм Тобиа Хупера, создателя самого кровавого за всю историю американского кинематографа фильма ужасов «Не открывайте эту дверь», — не единственное событие, которое ожидает зрителей в 1990 году. Как предсказывает итальянский журнал «Эуропео», это будет еще один киносезон страха, монстров и призраков.

Новые ленты отличаются от классических фильмов ужасов. Теперь для создания необходимой атмосферы не нужны старинные замки, кладбища и тайные склепы. Призраки, таящиеся в нашем подсознании, могут скрываться повсюду: в стенах шкафа, в детской спальне, на ярко-зеленом, освещенном солнцем лугу, в спокойном деревенском мотеле. Эта тенденция

необычайно усилившаяся в 80-е годы, сейчас уже стала доминирующей.

В фильме «Голосующий на дорогах» юноша останавливает ночью автомашину, чтобы подвезти неизвестного. Водитель не знает, что ему предстоит пережить предсмертный кошмар. Ни контекст, ни глубокая психологическая характеристика персонажей не играют роли. Во главу угла ставится сюжет.

Убийца прячется в мотеле на верхней площадке лестницы... Намеченному жертве поднимается по ступенькам, не видя его. Но зритель знает, что герою грозит смертельная опасность. Именно это ожидание и нагнетает обстановку до предела: захлопнется ловушка или нет?

В прошлом году выделилась и другая категория фильмов — без всяких дуэлей и кромсания плоти. В них тропа страха углубляется во внутренний мир человека, герой бросает вызов самому себе, выходя за пределы возможностей науки и природы.

Так, в фильме «Муха» ученым доб-

ровольно входит в изобретенный им аппарат, мгновенно переносящий материю из одного места в другое. Но он допускает ошибку, случайно в машину попадает муха. Начинается чудовищный процесс: человек и насекомое соединяются в одно целое.

«Весь фильм сводится к метаморфозе, которая начинается с чего-то очень маленького и постепенно усугубляется», — поясняет режиссер. — Я полагаю, что картину можно считать историей любви, в которой один из партнеров обнаруживает, что болен раком». Таким образом, фильм ужасов становится одним из возможных методов, позволяющих рассказать о фатальной человеческой одиссее.

Весьма жестоким оказывается эксперимент, который лег в основу картины «Смертельный друг» Уэлса Грейвена, мастера фильмов ужасов новой волны («У холмов есть глаза», «Ночной кошмар»). Здесь ученый экспериментирует на теле только что скончавшейся девушки-подростка. Он оживляет труп с помощью электрон-

ного мозга. Это новый вариант мифа о бароне Франкенштейне и его создании, только без грубых трюков.

А о рождении подлинного Франкенштейне рассказывает Кен Рессел в фильме «Готика». Повинуясь необузданной фантазии одного из величайших мастеров современной кинематографии, экран заполняют эльфы и черти — ночь безумия и бреда на вилле лорда Байрона.

И, конечно, ночи страха обещает Клаус Кински. Он вновь возвращается на экран в своей любимой роли вампира — на этот раз действующего на фоне венецианской лагуны.

«Носферат в Венеции» — так называется картина, созданная режиссером Аугусто Каминити. Можно надеяться на то, что Кински не лишит своего героя присущей ему тонкой меланхолии. Это вновь будет существенно, обреченнное на вечность, страдающее от своего бессмертия, от бесконечной жизни и бесконечной ночи и не способное любить даже солнечный свет...

В. ВАСИЛЬЕВ.

## Возвращаясь к напечатанному

Подвергать все сомнению не только можно, но и необходимо. Без этого нет продвижения к истине.

И чем серьезнее проблема, тем глубже должно быть проникновение в ее сущность.

В наступившую эпоху гласности и плюрализма мнений часто приходится слышать и читать, что социалистическая революция в России была «трагической ошибкой» или даже, воистину «с хлестаковской легкостью в мыслях необыкновенной», считают ее незакономерной случайностью... Остается только руками разводить от такой самодовольной беспардонности.

Можно в общем понять, когда подобные высказывания слышишь от представителей художественной интеллигенции (писателей, кинорежиссеров и др.), тем более что многие из них прошли через страшную систему ГУЛАГА. По своему характеру их творчество опирается в большей степени на эмоции, чувства, а не на научный анализ исторических процессов. Когда же подобные «опусы» выдают историки, философы, представители других общественных наук, становится грустно: а не разучились ли мы за периоды «культа» и «застоя» вообще глубоко анализировать социальные процессы.

Глубочайшая в истории революция, поднявшая на борьбу сотни миллионов людей, большую часть человечества, — результат «нагромождения целого ряда случайностей». Куда там бедному Хлестакову до нынешних.

Утверждение, что «в России в те годы не было экономических предпосылок для социалистической революции», совпадает по возрасту с нашей послеоктябрьской историей. Однако с той поры и поныне никто не определил, а какой все-таки должен быть этот уровень? Зато социальный известен с зарождения научного социализма.

Движение пролетариата в сторону социалистической революции началось сразу, как только в первой половине прошлого века начались его массовые самостоятельные выступления против бур-

жуазии, как эксплуататорского класса. Беру на себя смелость сказать, что английский рабочий класс был готов к такой революции в суровых годах XIX века, в период гарбизма, когда он вел масовую политическую борьбу с буржуазией.

Победа же революции, увы, зависит не только от решительности угнетенных, но и от сопротивляе-

неизбежна, независимо от того, решились бы большевики ее возглавить или нет, потому что этого хотели и рабочий класс, и армия, и крестьянство. Известный американский политолог А. Рабинович убедительно доказал эту бесспорную истину в книге «Большевики приходят к власти».

Революционное движение эксплуатируемой власти тем ужаснее, чем оно стихийнее и неорганизованнее. Большевики явились главной организующей силой этой стихии. Именно поэтому в первые дни после захвата Зимнего дворца не было и намека на красный террор. Чтобы убедиться в этом,

тором сейчас много и часто спрашивают пишут, был ужасен, но он начался в ответ на не менее страшный белый террор, а об этом сейчас вообще не принято говорить и писать, и даже считается неприличным упоминать.

Истина не может быть односторонней, тогда это уже не истина, а тенденциозный подбор фактов, и не более.

Теперь коротко о дополнениях насчет мотивов вождя, «...влекомого погибшей мечтой».

Великий русский ученик — «Ломоносов XX века» — В. И. Вернадский, бессменный член ЦК партии кадетов от ее

лизм как наиболее удобную форму перехода к социализму. Гражданская война сорвала этот план.

В 1921 году Ленин убедил даже сторонника «сверхцентрализации» и проповедника «милитаризации» труда Троцкого в необходимости перехода к новой экономической политике, возродившей многоукладность нашей экономики (чего к моему удивлению не знают некоторые наши студенты-историки, уже сдавшие экзамены по политической истории).

Главную задачу пролетарской революции Ленин всегда видел в том, чтобы дать полную свободу для исторической самодеятельности массам. Она в значительной степени осложнилась, поскольку революция в Европе потерпела поражение. Анализируя создавшуюся ситуацию, Ленин заметил, что тактика большевиков, рассчитанная на поддержку европейского пролетариата, оказалась правильной, и только поэтому они победили. Тем не менее ход революционного процесса оказался не таким прямолинейным, как думали большевики, а противоречивое и зигзагообразное. И еще — буржуазия большему научилась от революции, чем народные массы. Следовательно, нужно учиться у нее не только как развивать экономику, но и политической гибкости. Сейчас бы нам такую голову и такую революционную решительность.

В заключение несколько слов о «погибшей мечте». Коммунистические идеалы не выдумка Маркса или Ленина. Они зародились задолго до марксизма. По сути своей это общечеловеческие мечты о гуманном обществе, где нет социальных антагонизмов, где господствует принцип уважения к личности независимо от возраста или национальности. Поэтому коммунистические идеалы можно встретить и в библейских сказаниях, и в эпосе всех народов мира, а вот путь к ним труден, тернист, противоречив, о чем свидетельствует, в первую очередь, наша политическая история.

С. АЛЕКСЕЕВ,  
преподаватель АГПИ.



Соглашение сторон о замене обязательства другим. 21, 22. Атрибуты эмблемы правоохранительных органов. 25. Богиня правосудия. 26. Происшествие, позорящее его участников. 27. Деятельность для обогащения, наживы. 31. Предварительная часть денег при торговой сделке. 32. Высший орган суда в древних Афинах. 33. Сопровождение арестованного. 35. Третейский судья.



## «Засpirалился жизненный круг»

Шальным вечером летом прошлого года на переполненном людьми Арбате поэт Я. Зеленый читал стихи, посвященные В. Высоцкому.

В шортах и майке длинноволосый он зирко напомнил мне славных ребят-хиппи, с которыми доводилось встречаться в 70-х годах в Амстердаме.

Для моего поколения Высоцкий это — пароль, по которому узнаем своих.

Мы познакомились сходу...

На Зеленого в 1980 году было направлено предписание в Прокуратуру РСФСР «за создание и распространение песен, посвященных антисоветчику Высоцкому». Когда Высоцкому была присуждена Государственная премия, перед Зеленым извинились...

Ныне он часто выходит на московские улицы с плакатом «Позор палачам поэзии. Свобода Алекандру Новикову».

Вряд ли кто из теперешней молодежи не слышал песен Новикова...

...С Зеленым и его подругой мы расстались поздно ночью у станции метро «Смоленская».

...А вскоре из Москвы пришло письмо от него. Стихотворение Я. Зеленого, посвященное Александру Новикову:

Я сижу у излома реки.  
На сияние  
заливался.  
От браслета  
запястья руки  
Холодок мне  
под сердце  
прокрался.

Этот край  
неволшебных чудес,  
От которого  
истосковался,  
Удруженный  
освоить Дантес  
новый. Надо же,  
отыскался.

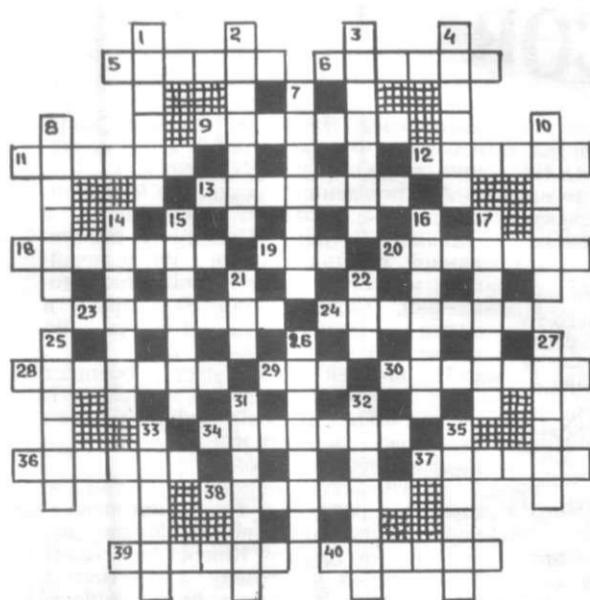
Засpirалился  
жизненный круг.  
Вновь к Дантесу  
прилипло проклятье,  
А поэт, как и

прежде, упруг.  
На двоих очевидно,  
заклятье.  
Ю. ДОЙКОВ.

Приглашаем детей, преподавателей и сотрудников института на занятия по общей физической подготовке, которые проводятся по пятницам в 19 часов 40 минут в спорткомплексе (гимнастический зал).

При себе иметь спортивную форму.

## Кроссворд «Право»



**По горизонтали:** 5. Дача денег должностному лицу. 6. Сообщение о событии. 9. Следователь Хлебников в фильме «Соучастники» (актер). 11. В. Высоцкий в фильме «Место встречи изменить нельзя». 12. Роль адвоката в суде. 13. Подрядный документ. 18. Следователь в Англии и США по причинам смерти лиц при сомнительных обстоятельствах. 19. Роман Л. Леонова. 20. Самочинная расправа. 23. Судебное ведомство. 24. Человек, перешедший в лагерь противника по убеждению. 28. Одно из тяжчайших преступлений против человечества. 29. Официальный документ приемки. 30. Орган охраны правопорядка. 34. Авторы романа «Эромилосердия». 36. Автор повестей «Со многими неизве-

стными», «Стая». 37. Постреквизит в сделках с западными фирмами. 38. Воспитатель детской колонии в фильме «Путевка в жизнь» (актер). 39. Способ выяснения обстоятельств дела с виновным. 40. Название некоторых государственных учреждений.

**По вертикали:** 1. Подделка документов. 2. Военно-судебная должность в России. 3. «Элегантный» жулик в фильме «Берегись автомобиля» (актер). 4. Документ, подтверждающий полномочия. 7. Тайное соглашение о совместных противоправных действиях. 8. Автор повести «Еще не вечер». 10. Устав, положение. 14. Русский государственный деятель, начальник Тайной канцелярии при Петре I. 15. Повторное преступление. 16. Оформление дарственной бумаги. 17.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 163061, АРХАНГЕЛЬСК, ПР. НОВГОРОДСКИЙ, 8

Редактор С. Н. Жернаков